



2020

# VOLUME

DUEMILAVENTI

Vallelunga & Co.

## 1976

OGNI STORIA INIZIA CON UNA SCINTILLA.

LA NOSTRA INIZIA NEL 1976 DA UN'INTUIZIONE CREATIVA CHE PORTA L'ALLORA NEONATA VALLELUNGA A DEDICARSI AI RIVESTIMENTI IN BICOTTURA, CONCENTRANDOSI SULLA RICERCA DEI CORREDI.

UNA PASSIONE PER LA RICERCA CHE CREA UN FIL ROUGE LUNGO OLTRE 40 ANNI ATTRAVERSATI DALLA ESPLORAZIONE DELLE POSSIBILITÀ DELLA MONOCOTTURA PRIMA E INFINE DELL'ATTUALE GRES PORCELLANATO, ACCORDO ARMONIOSO TRA TECNOLOGIA E RESA ESTETICA.

IL NOSTRO BACKGROUND E LA NOSTRA ESPERIENZA SONO L'IMPULSO PER CREARE PRODOTTI SEMPRE INNOVATIVI, DALLE ELEVATE QUALITÀ E DI GRANDE EFFETTO STILISTICO, LA MASSIMA ESPRESSIONE DEL MADE IN ITALY.

NOI DI VALLELUNGA & Co. IMPARIAMO DALLA TRADIZIONE PER INVESTIRE NEL FUTURO.

NASCONO COSÌ COLLEZIONI DAL DESIGN CONTEMPORANEO CHE SORPRENDONO PER L'IMPECCABILE QUALITÀ CERAMICA E LA CURA MINUZIOSA DEI PARTICOLARI.

VALLELUNGA È OGGI UN'AZIENDA "BOUTIQUE" CON UNA SELEZIONE DI COLLEZIONI CARATTERIZZATE DAL DETTAGLIO PREZIOSO.

QUESTA È LA STORIA CHE VI RACCONTIAMO ATTRAVERSO QUATTRO CAPITOLI FONDATAI NELLA MATERIA: I MARMI, LE PIETRE, I CEMENTI, I LEGNI E I RIVESTIMENTI.....

## 2020 LA STORIA CONTINUA...

EVERY STORY BEGINS WITH A SPARK.

OUR STARTS IN 1976 FROM A CREATIVE INTUITION THAT BRINGS THE THEN NEWBORN VALLELUNGA TO COMMIT TO DOUBLE-FIRED WALL COVERINGS, FOCUSING ON THE TRIMS' RESEARCH.

A PASSION FOR R&D THAT CREATES A COMMON THREAD OVER 40 YEARS CHARACTERIZED FIRST OF ALL BY THE EXPLORATION OF THE POSSIBILITIES OF SINGLE-FIRING AND AFTER THAT WORKING WITH PORCELAIN TILE, A HARMONIOUS AGREEMENT BETWEEN TECHNOLOGY AND AESTHETICS.

OUR BACKGROUND AND EXPERIENCE ARE THE DRIVE TO CREATE ALWAYS INNOVATIVE PRODUCTS, WITH HIGH QUALITY AND GREAT STYLISTIC IMPACT, UTMOST EXPRESSION OF MADE IN ITALY.

AT VALLELUNGA & Co. WE LEARN FROM TRADITION TO INVEST IN THE FUTURE.

THIS IS HOW COLLECTIONS WITH A CONTEMPORARY DESIGN ARE BORN WITH AN IMPECCABLE CERAMIC QUALITY AND METICULOUS ATTENTION TO DETAIL. VALLELUNGA IS TODAY A "BOUTIQUE" COMPANY WITH A SELECTION OF COLLECTIONS CHARACTERIZED BY PRECIOUS DETAILS.

THIS IS THE STORY WE TELL YOU THROUGH FOUR CHAPTERS FOUNDED ON THE CERAMIC MATTER: MARBLES, STONES, CONCRETE, WOODS AND DECORS.

## 2020 THE STORY CONTINUES ...



# Indice

## Index

**1**

PAGINA O **CAPITOLO 1**

**Marmo\_06**

NOLITA **08.**  
CAVA **24.**  
DOLOMITI **34.**  
CARRARA **42.**  
STATUARIO **50.**  
ARGENTA **58.**  
CALACATTA **64.**

**2**

PAGINA O **CAPITOLO 2**

**Pietra e Cemento\_70**

LIT **72.**  
FOUSSANA **84.**  
PETRA **92.**  
BASE **104.**  
CREO **112.**  
SEGNI **118.**

**3**

PAGINA O **CAPITOLO 3**

**Legno\_134**

SILO **136.**  
OPUS **144.**  
TABULA **152.**  
TABULA XL **152.**

**4**

PAGINA O **CAPITOLO 4**

**Rivestimento\_158**

I-SENSE **160.**  
DECORANDUM **172.**  
MINIMARMO **178.**  
SOFFIO **192.**  
SOSPURI **204.**  
COLBRÌ **212.**  
LIRICA **228.**  
RIALTO **236.**  
VILLA D'ESTE **248.**

**5**

**Info\_260**

GRES PORCELLANATO  
SMALATO  
GRES PORCELLANATO  
IMPASTO COLORATO  
PASTA BIANCA /WHITE BODY

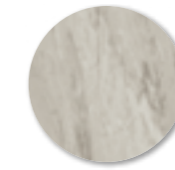
# Capitolo 1 MARMO.

NOLITA . CAVA . DOLOMITI . CARRARA . STATUARIO . ARGENTA . CALACATTA

INFINITA SEDUZIONE, FASCINO SENZA TEMPO, MATERIA D'ISPIRAZIONE. LO STILE DEL MARMO RACCHIUDE IN SE' L'ASPIRAZIONE A PLASMARLO E RICREARLO CON SUPERFICI ORIGINALI, PROPOSTE SOFISTICATE E FINITURE ORIGINALI. UNA SFIDA CHE VALLELUNGA RACCONTA ATTRAVERSO LE SUE COLLEZIONI EFFETTO MARMO: UNA SELEZIONE DEI MATERIALI PIÙ PREGIATI CHE GIOCANO CON TONALITÀ DELICATE, LA PUREZZA DEL BIANCO E LA PROFONDITÀ DEI COLORI PIÙ INTENSI. E COSÌ I MARMI PIÙ ANTICHI VENGONO RIVISITATI CON FORMATI CHE NE ESALTANO LA QUALITÀ E LA VARIABILITÀ DELLE VENATURE, OFFRENDO UNA MATERIA PREZIOSA E MAI UGUALE, IN CUI OGNI LASTRA HA CARATTERISTICHE UNICHE. IL TOCCO IN PIÙ? DECORI INEDITI CHE SOTTOLINEANO IL TAGLIO CONTEMPORANEO DELLE COLLEZIONI E LA POSSIBILITÀ DI ARRICCHIRE GLI SPAZI CON STILE PERSONALE.

## CHAPTER 1\_MARMO

INFINITE SEDUCTION, TIMELESS CHARM, INSPIRATIONAL MATTER. THE NATURE ITSELF OF MARBLE EMBODIES THE ASPIRATION TO SHAPE IT AND RECREATE ORIGINAL SURFACES, SOPHISTICATED PROPOSALS AND ORIGINAL FINISHES. A CHALLENGE THAT VALLELUNGA PORTRAITS THROUGH ITS MARBLE EFFECT COLLECTIONS: A SELECTION OF THE FINEST MATERIALS THAT PLAY WITH DELICATE TONES, THE PURITY OF WHITE AND THE DEPTH OF THE MOST INTENSE COLORS. AND SO THE OLDEST MARBLES ARE REVISITED WITH SIZES ENHANCING THE QUALITY AND THE VARIABILITY OF THE VEINS, OFFERING A PRECIOUS AND NEVER THE SAME MATERIAL, IN WHICH EACH SLAB HAS UNIQUE CHARACTERISTICS. THE EXTRA TOUCH? ORIGINAL DECORATIONS THAT UNDERLINE THE CONTEMPORARY CUT OF THE COLLECTIONS AND THE POSSIBILITY OF ENRICHING THE SPACES WITH PERSONAL STYLE.





CAPITOLO 1\_ MARMO

# Nolita.

***Gres porcellanato smaltato  
levigato e lappato - rettificato***

GLAZED PORCELAIN TILE - FULL POLISHED AND SATIN FINISH - RECTIFIED

CON LE SUE SFUMATURE SONTUOSE, IN DUE VARIANTI COLORE, NOLITA PERMETTE DI CREARE ATMOSFERE DELICATE INFONDENDO PUREZZA AGLI AMBIENTI. UNA COLLEZIONE CHE SI PROPONE COME ELEMENTO DI ARREDO CONIUGANDO LA PROFONDITÀ DELL'ONICE E I DETTAGLI PREZIOSI DI ORO E PLATINO.

WITH ITS TWO COLOR VARIANTS AND SUMPTUOUS SHADES, NOLITA ALLOWS TO CREATE DELICATE ATMOSPHERES BY INFUSING PURITY INTO THE SPACES. A COLLECTION THAT PRESENTS ITSELF AS A FURNISHING ELEMENT COMBINING THE DEPTH OF ONYX AND THE PRECIOUS DETAILS IN GOLD AND PLATINUM SURFACES.



AMBRA 60X60 / 23,6"X23,6" MILANO SATIN FINISH  
AMBRA 30X28 / 11,8"X11,1" ESAGONA TRIANGOLI ORO LUSO  
AMBRA 60X120 / 23,6"X47,2" - 30X30 / 11,8"X11,8" MOSAICO SATIN FINISH

**Prezioso**  
PRECIOUS



NOLITA AMBRA 60X120 / 23,6"x47,2" LUSO - 60X60 / 23,6"x23,6" SATIN FINISH  
NOLITA AMBRA 30X28 / 11,8"x11,1" ESAGONA ORO LUSO







NOLITA AMBRA 60X120 / 23,3"X47,2" LUSO - 30X28 / 11,8"X11,1" ESAGONA TRIANGOLI ORO LUSO - 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN FINISH - 30X30 / 11,8"X11,8" MOSAICO S.F.



NOLITA BIANCO SIMILA LUSSO 60X120 / 23,6"x47,2"  
NOLITA BIANCO SATIN FINISH 7,5X30 / 2,9"x11,8" S







NOLITA BIANCO 60X120 / 23,3"X47,2" LUSO - 30X28 / 11,8"X11,1" ESAGONA BACCHETTA PLATINO - 7,5X30 / 2,9"X11,8" SATIN F. - 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN FINISH

**Nolita Bianco.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

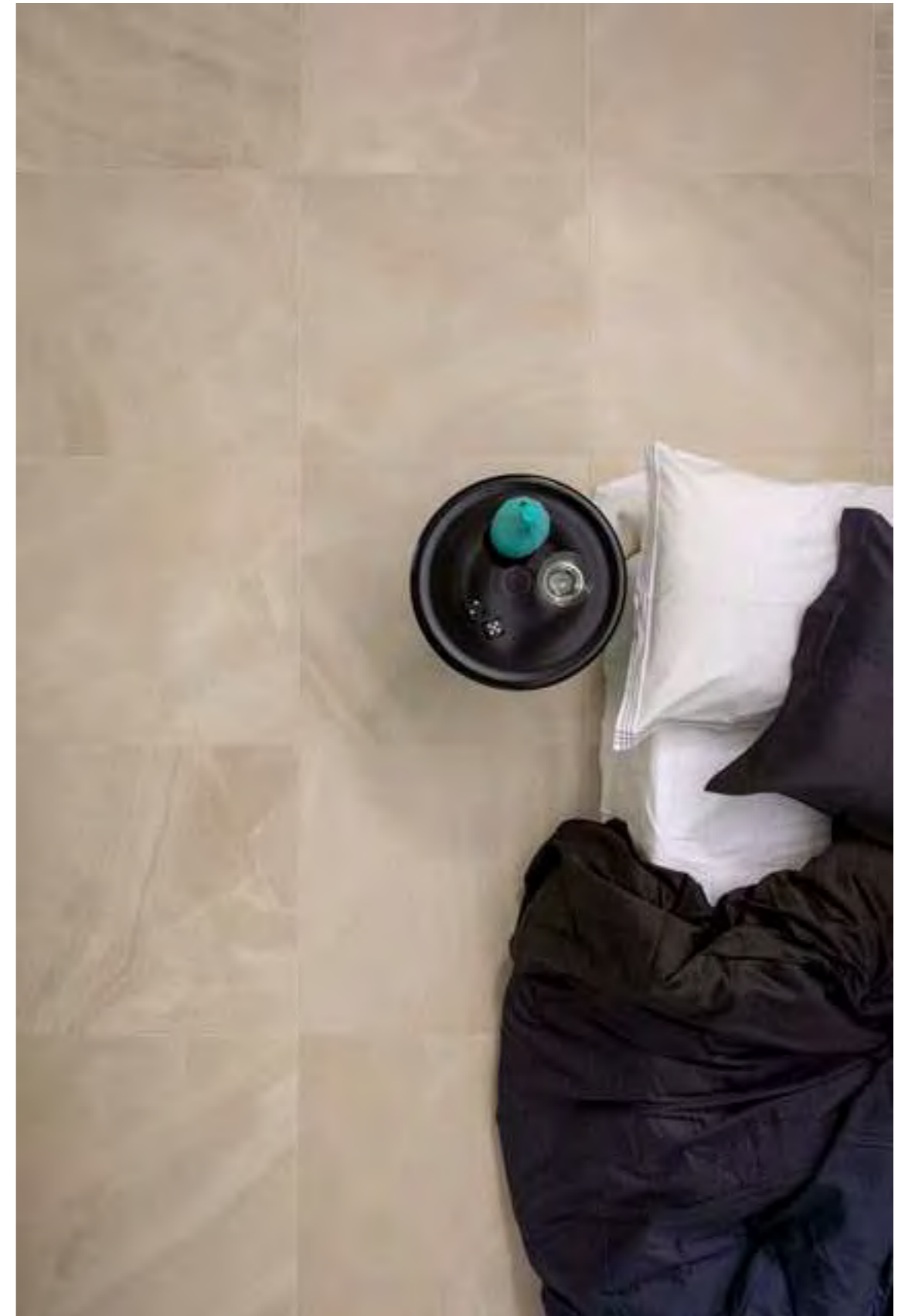
30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 80 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 40 - 60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 20



**Nolita Ambra.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 80 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 40 - 60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 20





## Nolita Bianco.

### Lusso



6001020 - BIANCO 60X120 / 23,6"X47,2" LUSO 47



600118 - ESAGONA TRIANGOLI  
PLATINO LUSO 30X28/11,8"X11,1" 39

\*

IL DECORO HA UN VERSO DI POSA  
SPECIFIC INSTALLATION AND SETUP IS REQUIRED.  
MATERIAL INSTALLATION POSE DIRECTIONELLE.  
DIESES DEKOR HAT EINE VERLEGERICHTUNG. BITTE  
DIESES VOR DER VERLEGUNG UNBEDINGT BEACHTEN.



\* 600113 - SIMILA 60X120 / 23,6"X47,2" LUSO 47  
SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT PCS. 4



600120 - ESAGONA BACCHETTA  
PLATINO SATIN F. 30X28/11,8"X11,1" 39

### Satin Finish



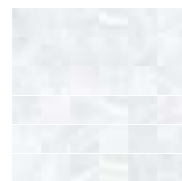
6001203 - BIANCO 60X120 / 23,6"X47,2" SATIN F. FINISH 46



6001022 - BIANCO SATIN FINISH  
60X60 / 23,6"X23,6" 45



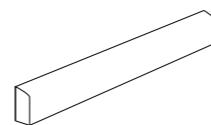
6001026 - BIANCO SATIN F.  
7,5X30 / 2,9"X11,8" 67



6001030 - MOSAICO S.F.  
30X30 / 11,8"X11,8" 14



6001023 - BIANCO SATIN FINISH  
30X60 / 11,8"X23,6" 45



6001025 - BIANCO SATIN F.  
BATTISCOPA SKIRTING  
8X60 / 3,1"X23,6" 6

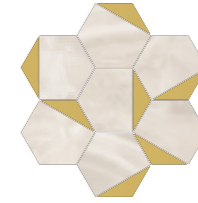
\* 600116 - SIMILA SATIN FINISH 60X60  
23,6"X23,6" 46 SVILUPPO GRAFICO PCS. 2

## Nolita Ambra.

### Lusso



6001021 - AMBRA 60X120 / 23,6"X47,2" LUSO 47

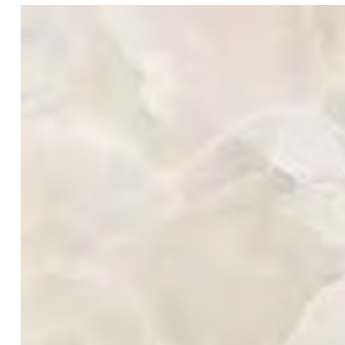


600117 - ESAGONA TRIANGOLI  
ORO LUSO 30X28/11,8"X11,1" 39

### Satin Finish



6001024 - MILANO SATIN FINISH  
60X60 / 23,6"X23,6" 46 SVILUPPO G. PCS. 6



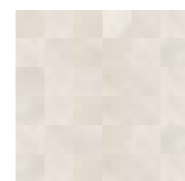
600114 - AMBRA SATIN FINISH  
60X60 / 23,6"X23,6" 45



600127 - AMBRA SATIN F.  
7,5X30 / 2,9"X11,8" 67



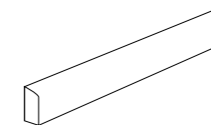
600119 - ESAGONA BACCHETTA  
ORO SATIN F. 30X28/11,8"X11,1" 39



6001126 - MOSAICO S.F.  
30X30 / 11,8"X11,8" 14



6001115 - AMBRA SATIN FINISH  
30X60 / 11,8"X23,6" 45



6001128 - AMBRA SATIN F.  
BATTISCOPA SKIRTING  
8X60 / 3,1"X23,6" 6

**Nolita.**

IMBALLI · PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120 / 23,6"X47,2"	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	24,34	40	43,20	973,60
30X60 / 11,8"X23,6"	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5X30 / 2,9"X11,8"	26	0,58	12,80	60	35,10	768,00
30X30 MOSAICO	10	0,90	18,60	-	-	-
30X30 ESAGONA	6	0,34	7,80	-	-	-
BATTISCOPIA	20	-	21,50	-	-	-

INFO TECH\_262 / 263

**Nolita.**

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"X47,2"	6001020	NOLITA BIANCO LUSO	MQ	47	70,14
	6001133	NOLITA SIMILA LUSO	MQ	47	70,14
	6001021	NOLITA AMBRA LUSO	MQ	47	70,14
	6001203	NOLITA AMBRA SATIN F.	MQ	46	70,14
60X60 / 23,6"X23,6"	6001022	NOLITA BIANCO SATIN FINISH	MQ	45	51,66
	6001116	NOLITA SIMILA SATIN FINISH	MQ	46	64,26
	6001114	NOLITA AMBRA SATIN F.	MQ	45	51,66
	6001024	NOLITA MILANO SATIN FINISH	MQ	46	64,26
30X60 / 11,8"X23,6"	6001023	NOLITA BIANCO SATIN FINISH	MQ	45	51,66
	6001115	NOLITA AMBRA SATIN FINISH	MQ	45	51,66
7,5X30 / 2,9"X11,8"	6001026	NOLITA BIANCO SATIN F.	MQ	67	76,95
	6001127	NOLITA AMBRA SATIN F.	MQ	67	76,95
30X30 / 11,8"X11,8"	6001030	MOSAICO BIANCO SATIN F.	PZ	14	12,84
	6001030	MOSAICO AMBRA SATIN F.	PZ	14	12,84
30X30 / 11,8"X11,8"	6001118	ESAGONA BIANCO			
		TRIANGOLI PLATINO LUSO	PZ	39	37,80
	6001117	ESAGONA AMBRA			
		TRIANGOLI ORO LUSO	PZ	39	37,80
	6001120	ESAGONA BIANCO			
	BACCHETTA PLATINO SATIN F.	PZ	39	37,80	
6001119	ESAGONA AMBRA				
	BACCHETTA ORO SATIN F.	PZ	39	37,80	
8X60 / 3,1"X23,6"	6001025	BATTISCOPIA BIANCO SATIN F.	PZ	6	5,45
	6001028	BATTISCOPIA AMBRA SATIN F.	PZ	6	5,45

NOLITA BIANCO ESAGONA BACCHETTA PLATINO SATIN FINISH 30X28 / 11,8"X11,1"





# Cava.

***Gres porcellanato smaltato  
levigato e lappato - rettificato***

GLAZED PORCELAIN TILE - FULL POLISHED AND SATIN FINISH - RECTIFIED

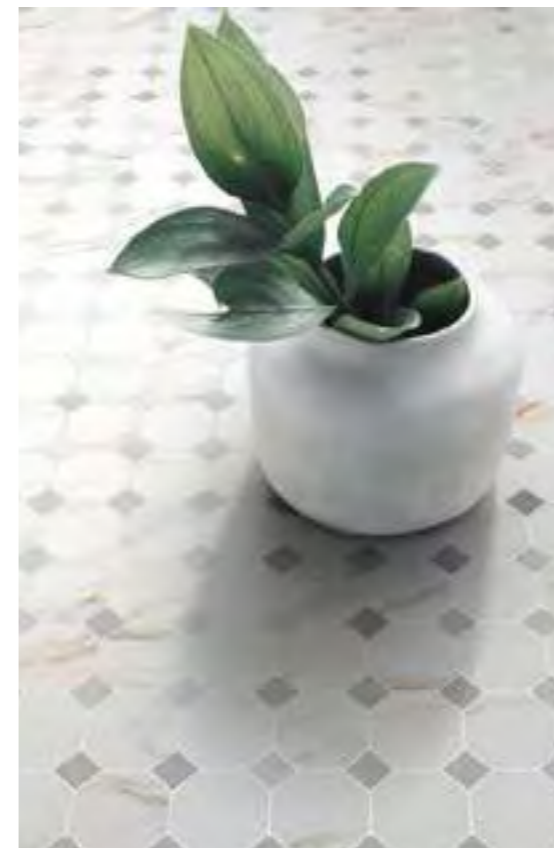
DAL CUORE DELLE CAVE ITALIANE ABBIAMO TRATTO ISPIRAZIONE PER LA NOSTRA COLLEZIONE: CAVA PROPONE LASTRE 60X120 CHE VALORIZZANO GLI STRAORDINARI EFFETTI DELLE VENATURE CON DECORAZIONI E MOSAICI STUDIATI PER ESALTARE OGNI AMBIENTE. IL MOVIMENTO DELLE VENATURE RITORNA PER VALORIZZARE OGNI SUPERFICIE: DAL DISEGNO GEOMETRICO DEL DECORO DOMUM AL SORPRENDENTE INCROCIO DI COLORI DI BASKET, ANCHE IN OGNI SINGOLA TESSERA DEL MOSAICO SI RITROVA LA PROFONDITÀ DELLE VENATURE CHE ARRICCHISCONO ULTERIORMENTE IL DISEGNO FLOREALE E L'ARAZZO RICREATO IN BIANCO E NERO. ACCANTO A QUESTI DECORI ORIGINALI CAVA PRESENTA ANCHE IL TRADIZIONALE MOSAICO E DECORI DAL DESIGN GEOMETRICO, ESAGONA E OTTAGONA PER CREARE SEMPRE NUOVI MOVIMENTI.

WE DRAW INSPIRATION FROM THE HEART OF ITALIAN QUARRIES FOR OUR CAVA COLLECTION. ALL THE STUNNING EFFECTS OF CAVA COMES IN A 60X120 SLAB TOGETHER WITH AMAZING DECOR AND MOSAICS TO CHARM YOUR ENVIRONMENT. THE MOVEMENT OF THE VEINS RETURNS RANDOMLY TO ENHANCE THE SURFACE OF EVERY DECOR, FROM THE DOMUM GEOMETRIC DESIGN TO THE SURPRISING BASKET DECOR AND EVEN IN EACH SINGLE TESSERA OF THE MOSAIC YOU WILL RETRACE THE DEPTH OF THE VEINS, BEYOND THE TAPESTRY AND FLOWERY DESIGN CREATED IN BLACK AND WHITE. NEXT TO THESE ORIGINAL DECOR CAVA ALSO FEATURES THE TRADITIONAL MOSAIC AND GEOMETRIC DESIGN, HEXAGON AND OCTAGON TO CREATE MOVEMENT ON THE SURFACES.

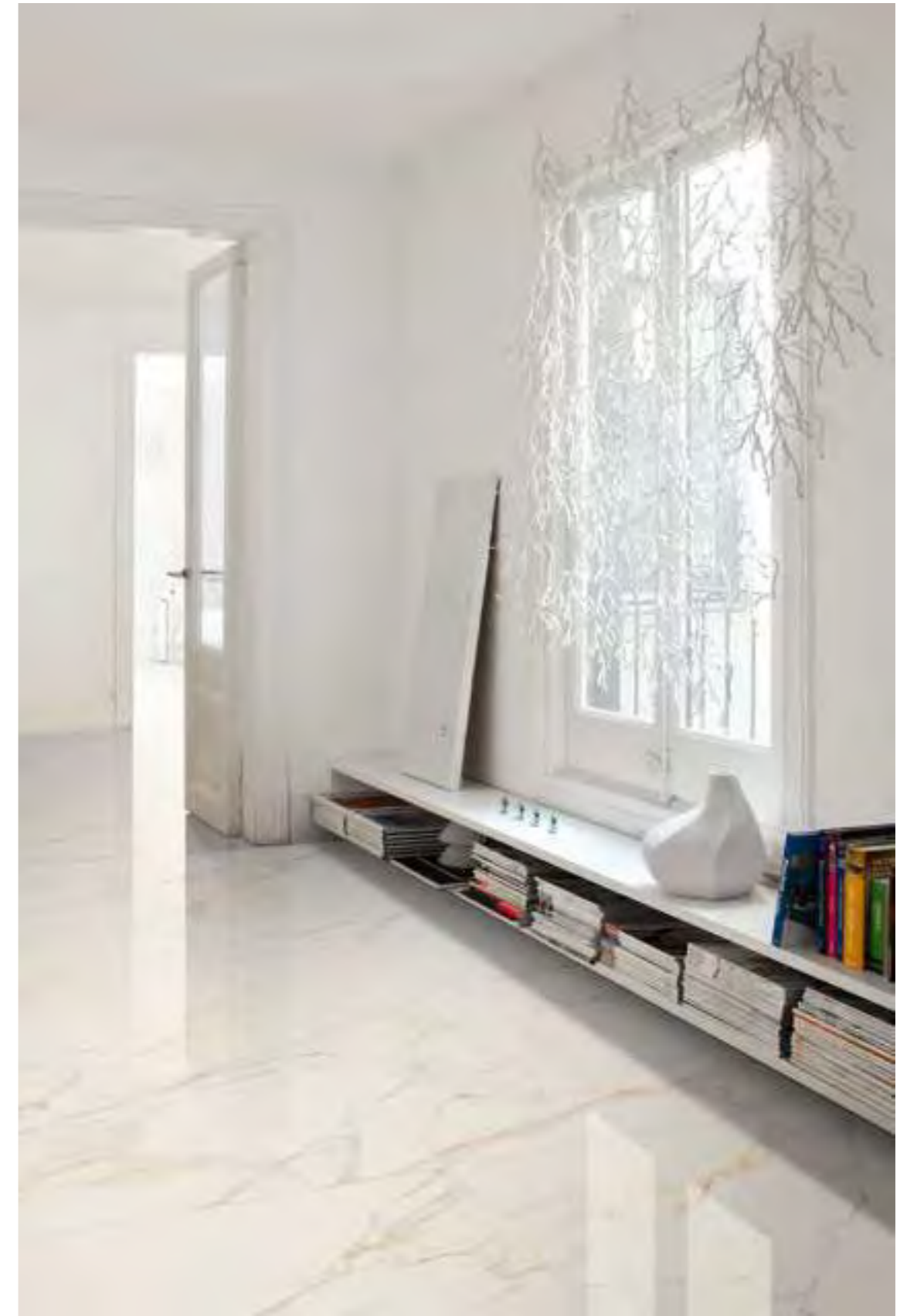


60X60 / 23,6"x23,6" SATIN FINISH  
OTTAGONA SATIN F. 30X30 / 11,8"x11,8"  
MOSAICO FIORE SATIN F. 30X30 / 11,8"x11,8"

## Dettaglio DETAIL



CAVA 60X60 / 23,6"X23,6" - DOMUM 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN FINISH  
CAVA 60X120 / 23,6"X47,2" LUSO





CAVA NERO 60X120 / 23,6"X47,2" LUSO - MOSAICO TAPPETO 30X30 / 11,8"X11,8"  
CAVA 60X120 / 23,6"X47,2" - MOSAICO FIORE 30X30 / 11,8"X11,8"





**Cava.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 70 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 30 - 60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 15



**Cava Nero.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 12

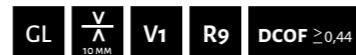


## Cava. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120 / 23,6"x47,2"	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00
60X60 / 23,6"x23,6"	3	1,08	24,34	40	43,20	973,60
30X60 / 11,8"x23,6"	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5X30 / 2,9"x11,8"	26	0,58	12,80	60	35,10	768,00
MOSAICO INTRECCIO	11	0,99	20,46	-	-	-
MOSAICO (T5X5)	10	0,90	19,00	-	-	-
MOS. FIORE / TAPPETO	6	0,54	6,10	-	-	-
ESAGONA	6	0,34	7,80	-	-	-
OTTAGONA	6	0,54	12,20	-	-	-
BASKET	6	0,29	6,10	-	-	-
HERRINGBONE	6	0,29	6,10	-	-	-
TORELLO	6	-	1,16	-	-	-
MATITA	6	-	0,65	-	-	-
COPRIFILO	6	-	0,20	-	-	-
BATTISCOPIA	20	-	21,50	-	-	-

## Cava.

LISTINO - PRICE LIST



INFO TECH\_262/263

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"x47,2"	6000877	CAVA LUSO	MQ	47	70,14
60X120 / 23,6"x47,2"	6000942	CAVA NERO LUSO	MQ	67	76,95
60X60 / 23,6"x23,6"	6000876	CAVA SATIN FINISH	MQ	45	51,66
60X60 / 23,6"x23,6"	6000878	DOMUM SATIN FINISH	MQ	46	64,26
30X60 / 11,8"x23,6"	6000875	CAVA SATIN FINISH	MQ	45	51,66
7,5X30 / 2,9"x11,8"	6000889	CAVA SATIN FINISH	MQ	67	76,95
30X30 / 11,8"x11,8"	6000885	MOSAICO INTRECCIO S.F.	PZ	16	15,58
30X30 / 11,8"x11,8"	6000991	MOSAICO (T5X5) S.F.	PZ	17	17,05
30X30 / 11,8"x11,8"	6000896	MOSAICO FIORE SF+FP	PZ	27	25,31
30X30 / 11,8"x11,8"	6000897	MOSAICO TAPPETO SF+FP	PZ	27	25,31
30X28 / 11,8"x11,1"	6000888	ESAGONA SATIN FINISH	PZ	17	17,05
30X30 / 11,8"x11,8"	6000895	OTTAGONA SATIN FINISH	PZ	22	23,37
30X30 / 11,8"x11,8"	6000887	BASKET SATIN FINISH	PZ	17	17,05
20,5X24 / 8"x9,4"	6000886	HERRINGBONE SATIN F.	PZ	16	15,58
3,5X30 / 1,4"x11,8"	6000997	TORELLO SATIN FINISH	PZ	18	18,69
1,5X30 / 0,6"x11,8"	6000998	MATITA SATIN FINISHED	PZ	12	10,90
1,4X60 / 0,5"x23,6"	6001000	COPRIFILO SATIN F.	PZ	17	17,05
8X60 / 3,1"x23,6"	6000930	BATTISCOPIA SATIN F.	PZ	4	3,49

6000875 - 30X60 / 11,8"x23,6" SATIN FINISH **45**

6000991 - MOSAICO (T5X5) 30X30 / 11,8"x11,8" SATIN FINISH **17**

6000885 - MOSAICO INTRECCIO 30X30 / 11,8"x11,8" SATIN F. **16**

6000886 - SATIN F. HERRINGBONE 31X24,5 / 12,2"x9,6" **16**

6000888 - ESAGONA 30X28 / 11,8"x11,1" SATIN FINISH **17**

6000889 - 7,5X30 / 2,9"x11,8" SATIN FINISH **67**

6000876 - 60X60 / 23,6"x23,6" SATIN FINISH **45**

6000878 - 60X60 / 23,6"x23,6" DOMUM SATIN F. **46**

6000887 - BASKET 30X30 / 11,8"x11,8" SATIN FINISH **17**

6000895 - OTTAGONA 30X30 / 11,8"x11,8" SATIN FINISH **22**

6000877 - LUSO 60X120 / 23,6"x47,2" FULL POLISHED **47**

6000942 - NERO LUSO 60X120 / 23,6"x47,2" FULL POLISHED **67**

\*\* FIORE

\*\* FIORE SATIN F. - FULL POLISHED

\*\* TAPPETO SATIN F. - FULL POLISHED

6000896 - MOS. FIORE 30X30 / 11,8"x11,8" **27** \*\*

6000897 - MOSAICO TAPPETO 30X30 / 11,8"x11,8" **27** \*\*

ACCESSORI - TRIMS SATIN FINISH

6000997 - TORELLO 3,5X30 / 1,4"x11,8" **16**

6001000 - COPRIFILO 1,4X60 - STRIP TILE 0,5"x23,6" **17**

6000998 - MATITA 1,5X30 / 0,6"x11,8" **12**

6000930 - BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"x23,6" **4**

CAPITOLO 1\_ MARMO

# Dolomiti.

*Gres porcellanato smaltato  
levigato e lappato - rettificato*

GLAZED PORCELAIN TILE - FULL POLISHED AND SATIN FINISH - RECTIFIED

LA COLLEZIONE DOLOMITI DEVE IL FASCINO ALLE PIETRE D'ESTRAZIONE SU CUI È MODELLATA: SFUMATURE NATURALI E STRATIFICAZIONI REPLICATE CON PREGEVOLE ATTENZIONE RIPROPONGONO LA CLASSICITÀ DEI MARMI, LA RICCHEZZA DELLE VENATURE CHE SCORRONO SUI FORMATI TRADIZIONALI DELLA CERAMICA. UN PROGETTO RICCO DI DECORI PER RENDERE VIVO OGNI AMBIENTE.

THE DOLOMITI COLLECTION OWES ITS CHARM TO THE INSPIRATION OF THE QUARRY STONES: NATURAL NUANCES AND STRATIFICATIONS REPEATED WITH REMARKABLE ATTENTION REPRODUCE THE CLASSICISM OF THE MARBLES, THE RICHNESS OF THE VEINS THAT FLOW ON THE TRADITIONAL SIZE OF CERAMICS. A PROJECT FULL OF DECORATIONS TO MAKE EVERY ENVIRONMENT LIVELY.



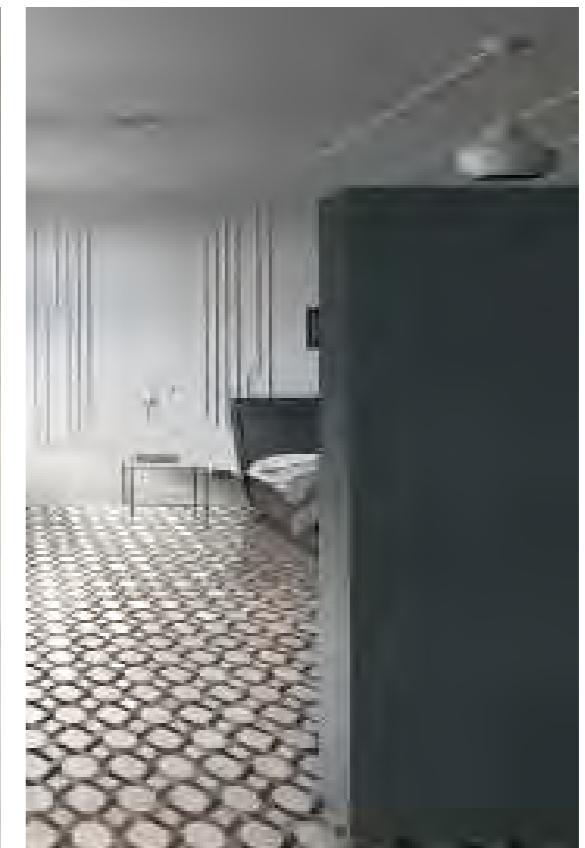
60X120 / 23,6"X47,2" - MOSAICO TRAPEZIO 30X30 / 11,8"X11,8"

MOSAICO T8 LUSO 29,4X22 / 11,6"X8,7"

MOSAICO TO24 LUSO 36,5"X38 / 14,4"X15"

Unicità

UNIQUENESS





DOLOMITI 7,5X30 / 2,9"X11,8" SATIN FINISH - RAVENNA 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN FINISH



**Dolomiti.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 60 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 32 - 60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 23



**Dolomiti.**

60X120 / 23,6"X47,2" LUSO - 30X30 / 11,8"X11,8" MOSAICO TRAPEZIO LUSO





## Dolomiti. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120 / 23,6"x47,2"	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00
60X60 / 23,6"x23,6"	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60
30X60 / 11,8"x23,6"	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5X30 / 2,9"x11,8"	26	0,58	12,80	60	35,10	768,00
MOSAICO T.8 LUSO	6	0,24	5,40	-	-	-
MOSAICO T.24 LUSO	6	0,40	8,46	-	-	-
MOSAICO TRAPEZIO L.	11	0,99	20,46	-	-	-
OTTAGONA LUSO	6	0,54	11,70	-	-	-
MOSAICO INTRECCIO L.	11	0,99	20,46	-	-	-
MOSAICO (T.5X5)	10	0,90	19,00	-	-	-
ESAGONA T 7	6	0,50	7,80	-	-	-
TORRELLA	6	-	1,16	-	-	-
MATITA	6	-	0,65	-	-	-
COPRIFILO	6	-	0,20	-	-	-
BATTISCOPA	20	-	21,50	-	-	-

## Dolomiti.

LISTINO - PRICE LIST



INFO TECH\_262/263

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"x47,2"	6000771	DOLOMITI LUSO	MQ	47	70,14
60X60 / 23,6"x23,6"	6000798	DOLOMITI SATIN FINISH	MQ	45	51,66
60X60 / 23,6"x23,6"	6000874	RAVENNA SATIN FINISH	MQ	46	64,26
30X60 / 11,8"x23,6"	6000768	DOLOMITI SATIN FINISH	MQ	45	51,66
7,5X30 / 2,9"x11,8"	6000777	DOLOMITI SATIN FINISH	MQ	71	93,37
29,4X22 / 11,6"x8,7"	6000784	MOSAICO T.8 LUSO	PZ	19	20,25
30,5X32 / 12"x12,6"	6000783	MOSAICO T.24 LUSO	PZ	39	37,80
30X30 / 11,8"x11,8"	6000775	MOSAICO TRAPEZIO LUSO	PZ	17	17,05
30X30 / 11,8"x11,8"	6000778	OTTAGONA LUSO	PZ	33	29,40
30X30 / 11,8"x11,8"	6000776	MOSAICO INTRECCIO LUSO	PZ	14	12,84
30X30 / 11,8"x11,8"	6000990	MOSAICO (T.5X5) SATIN F.	PZ	17	17,05
30X28 / 11,8"x11,1"	6000989	ESAGONA SATIN FINISH	PZ	17	17,05
3,5X30 / 1,4"x11,8"	6000780	TORRELLA SATIN FINISH	PZ	18	18,69
1,5X30 / 0,6"x11,8"	6000781	MATITA SATIN FINISH	PZ	12	10,90
1,4X60 / 0,5"x23,6"	6000782	COPRIFILO SATIN FINISH	PZ	17	17,05
8X60 / 3,1"x23,6"	6000779	BATTISCOPA SATIN FINISH	PZ	6	5,45

## Dolomiti.



6000777 - 7,5X30 / 2,9"x11,8"  
SATIN FINISH 71



6000989 - ESAGONA T.7  
30X28 / 11,8"x11,1" SATIN F. 17



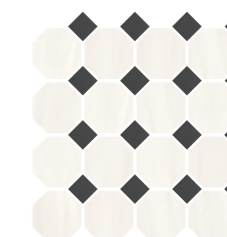
6000784 - MOSAICO T.8 LUSO  
29,4X22 / 11,6"x8,7" 19



6000768 - 30X60 / 11,8"x23,6" SATIN FINISH 45



6000783 - MOSAICO T.24 LUSO  
30,5X32 / 12"x12,6" 39



6000778 - OTTAGONA LUSO  
30X30 / 11,8"x11,8" 33



6000798 - 60X60 / 23,6"x23,6" SATIN FINISH 45



6000874 - RAVENNA 60X60 / 23,6"x23,6"  
SATIN FINISH 46



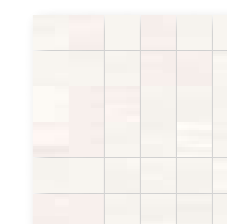
6000775 - MOSAICO TRAPEZIO  
LUSO 30X30 / 11,8"x11,8" 17



6000771 - LUSO 60X120 / 23,6"x47,2" FULL POLISHED 47



6000776 - MOSAICO INTRECCIO  
LUSO 30X30 / 11,8"x11,8" 14



6000990 - MOSAICO (T.5X5)  
30X30 / 11,8"x11,8" SATIN F. 17

### ACCESSORI - TRIMS SATIN FINISH

6000780 - TORRELLA 3,5X30 / 1,4"x11,8" 18    6000782 - COPRIFILO 1,4X60 - CORNER STRIP TILE 0,5"x23,6" 17

6000781 - MATITA 1,5X30 / 0,6"x11,8" 12    6000779 - BATTISCOPA 8X60 - SKIRTING 3,1"x23,6" 6

CAPITOLO 1\_ MARMO

---

# Carrara.

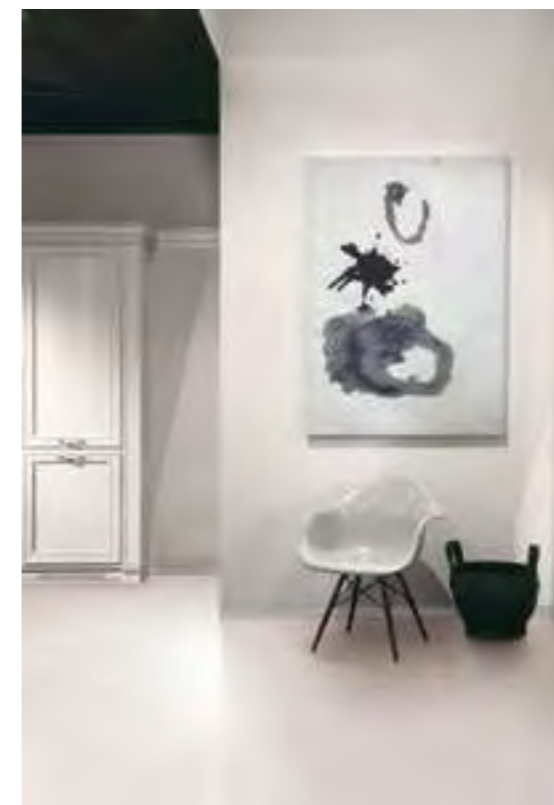
*Gres porcellanato smaltato  
lappato - rettificato*

GLAZED PORCELAIN TILE - POLISHED - RECTIFIED

---

IL MARMO, MATERIALE PRINCIPE NELLA COSTRUZIONE DELLE CIVILTÀ PIÙ ANTICHE, TORNA COME ISPIRAZIONE PER LA COLLEZIONE CARRARA: ELEGANZA SENZA TEMPO PER UNA SERIE CHE RENDE OMAGGIO AL FASCINO DI UNO DEI PIÙ PREGIATI MARMI ITALIANI.

MARBLE, THE MAIN CONSTRUCTION MATERIAL IN THE MOST ANCIENT CIVILIZATIONS, RETURNS AS INSPIRATION FOR THE CARRARA COLLECTION: THE TIMELESS ELEGANCE OF THIS SERIES PAYS TRIBUTE TO THE CHARM OF THE FINEST ITALIAN MARBLES.

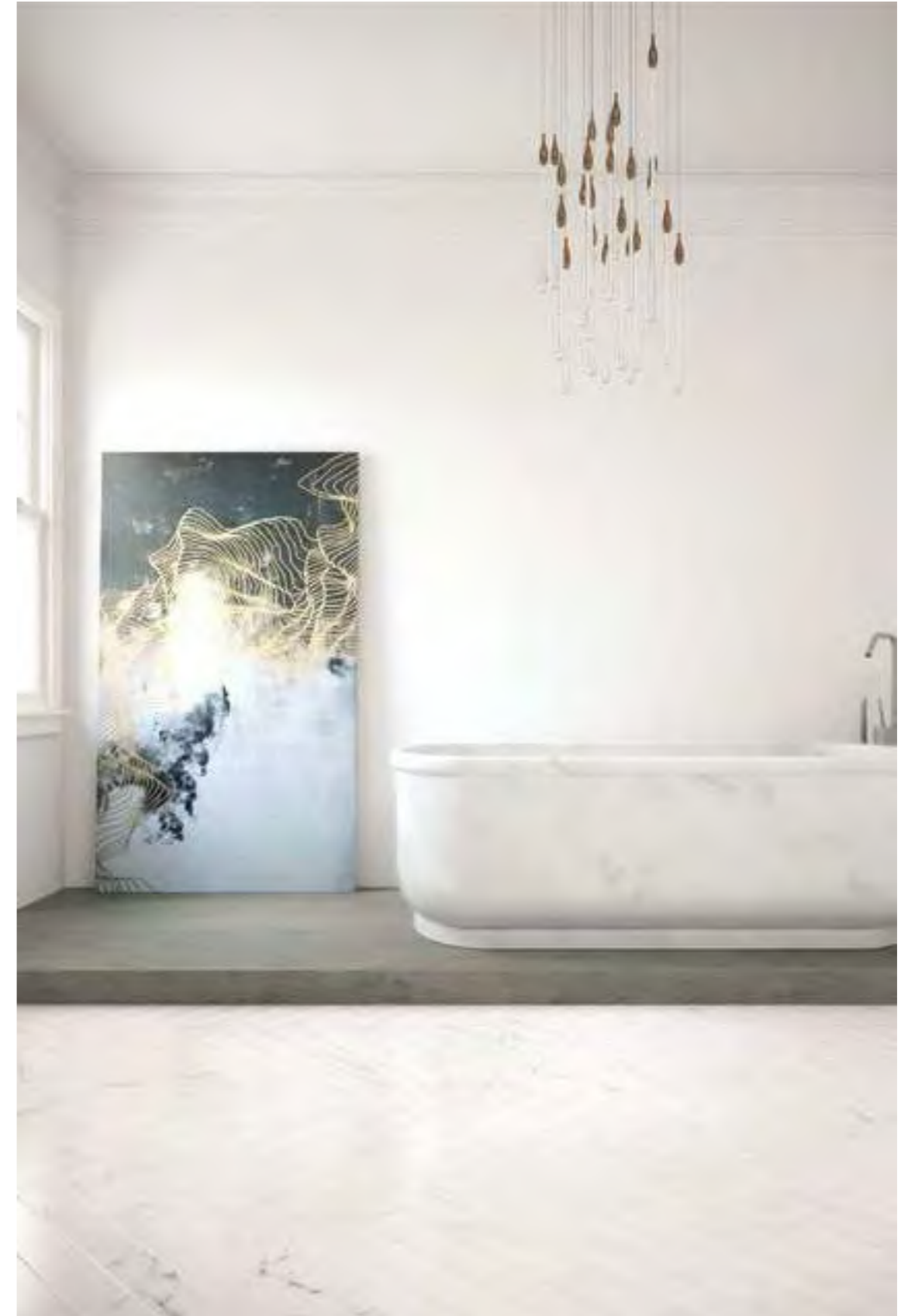


7,5X30 / 2,9"x11,8"  
PROVENZALE 9,5X20 / 3,8"x 7,9"

**Stile Italiano**  
ITALIAN STYLE



CARRARA CHEVRON 7,5X60 / 2,9"X23,6" - CARRARA CHEVRON 7,5X60 / 2,9"X23,6"





**Carrara.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 36 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 18 - 60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 9



**Carrara.**

60X60 / 23,6"X23,6"



## Carrara. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120 / 23,6"x47,2"	2	1,44	32,20	30	43,20	966,00
60X60 / 23,6"x23,6"	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60
30X60 / 11,8"x23,6"	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5X30 / 2,9"x11,8"	26	0,58	12,80	60	35,10	768,00
CHEVRON	12	0,46	10,60	48	22,08	508,80
PROVENZALE	18	0,27	6,50	-	-	-
ESAGONA	6	0,34	7,80	-	-	-
TOLEDO	6	0,34	11,32	-	-	-
OTTAGONA	6	0,54	12,20	-	-	-
MOSAICO (T.3X15)	10	0,90	18,60	-	-	-
MOSAICO (T.5X5)	10	0,90	18,60	-	-	-
GRADONE COSTA RET.	2	-	39,50	-	-	-
BATTISCOPIA	20	-	21,50	-	-	-
MATITA ARGENTO	10	-	1,70	-	-	-

INFO TECH\_262

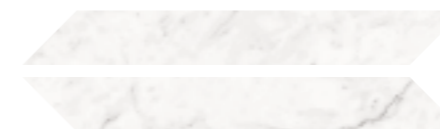


## Carrara.

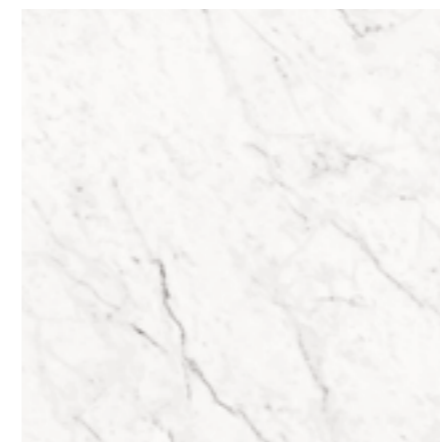
LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"x47,2"	6000406	CARRARA	MQ	46	64,26
60X60 / 23,6"x23,6"	6000407	CARRARA	MQ	45	51,66
30X60 / 11,8"x23,6"	6000408	CARRARA	MQ	45	51,66
7,5X30 / 2,9"x11,8"	6000409	CARRARA	MQ	67	76,95
7,5X60 / 2,9"x23,6"	6000469	CHEVRON	MQ	71	93,37
9,5X20 / 3,8"x7,9"	6000414	PROVENZALE	MQ	52	210,62
30X28 / 11,8"x11,1"	6000417	ESAGONA	PZ	17	17,05
33X27,5 / 13"x10,8"	6000416	TOLEDO	PZ	21	21,82
30X30 / 11,8"x11,8"	6000413	OTTAGONA	PZ	22	23,37
30X30 / 11,8"x11,8"	6000411	MOSAICO (T.3X15)	PZ	12	10,90
30X30 / 11,8"x11,8"	6000412	MOSAICO (T.5X5)	PZ	12	10,90
30X120 / 11,8"x47,2"	6000418	GRADONE COSTA RETTA	PZ	51	168,48
8X60 / 3,1"x23,6"	6000410	BATTISCOPIA	PZ	6	5,45
0,5X120 / 0,2"x47,2"	6000515	MATITA ARGENTO	PZ	24	24,26

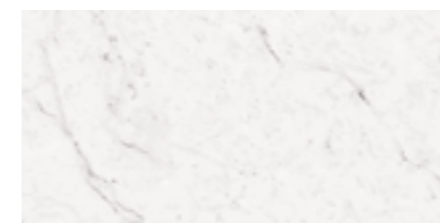
## Carrara.



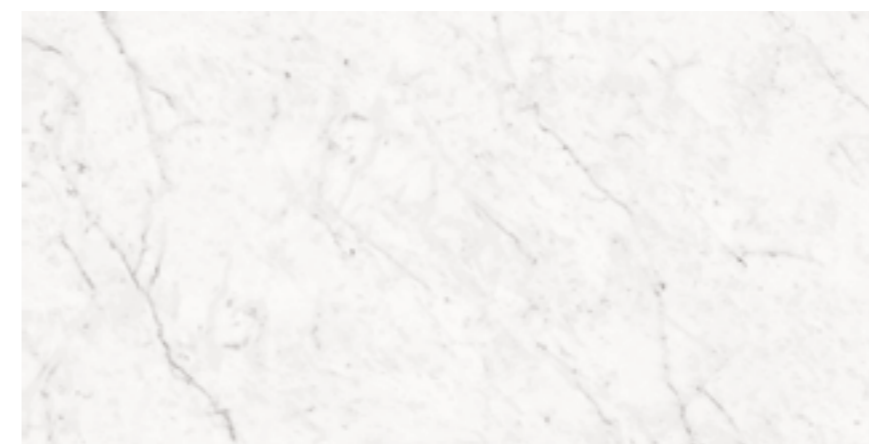
6000469 - CHEVRON 7,5X60 / 2,9"x23,6" 71



6000407 - 60X60 / 23,6"x23,6" 45



6000408 - 30X60 / 11,8"x23,6" 45



6000406 - 60X120 / 23,6"x47,2" 46



6000414 - PROVENZALE 9,5X20 / 3,8"x7,9" 52



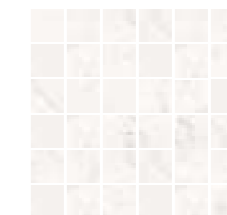
6000417 - ESAGONA 30X28 / 11,8"x11,1" 17



6000416 - TOLEDO 33X27,5 / 13"x10,8" 21



6000409 - 7,5X30 / 2,9"x11,8" 67



6000412 - MOSAICO (5X5) 30X30 / 11,8"x11,8" 12



6000411 - MOSAICO (3X15) 30X30 / 11,8"x11,8" 12



6000413 - OTTAGONA 30X30 / 11,8"x11,8" 22

### ACCESSORI - TRIMS

6000418 - GRADONE COSTA RETTA 30X120 / STEP TREAD 11,8"x47,2" 51

6000410 - BATTISCOPIA 8X60 / SKIRTING 3,1"x23,6" 6

6000515 - MATITA ARGENTO 0,5X120 / 0,2"x47,2" 24

CAPITOLO 1\_ MARMO

## Statuario.

*Gres porcellanato smaltato  
lappato - rettificato*

GLAZED PORCELAIN TILE - POLISHED - RECTIFIED

LA COLLEZIONE STATUARIO SI ISPIRA AL MARMO CHE VENIVA USATO AI TEMPI DELL'ANTICA GRECIA PER CREARE E SCOLPIRE GRANDI OPERE. CON QUESTA COLLEZIONE VALLELUNGA PORTA LA BELLEZZA DELL'ARTE CLASSICA DIRETTAMENTE NELLA VOSTRA CASA.

THE STATUARIO COLLECTION IS INSPIRED BY THE MARBLE USED IN ANCIENT GREECE TO CREATE AND SCULPT GREAT WORKS OF ART. WITH THIS COLLECTION VALLELUNGA BRINGS THE BEAUTY OF CLASSICAL ART DIRECTLY INTO YOUR HOUSE.



7,5X30 / 2,9"x11,8"  
60X60 / 23,6"x23,6"  
7,5X30 / 2,9"x11,8"

**Eleganza**  
ELEGANCE





STATUARIO 7,5X60 / 2,9"X23,6" CHEVRON - STATUARIO 60X120 / 23,6"X47,2"



**Statuario.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 32 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 36 - 60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 18



**Statuario.**

30X60 / 11,8"X23,6" - MOSAICO (T.5X5) 30X30 / 11,8"X11,8"





## Statuario. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120 / 23,6"x47,2"	2	1,44	32,20	30	43,20	966,00
60X60 / 23,6"x23,6"	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60
30X60 / 11,8"x23,6"	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5X30 / 2,9"x11,8"	26	0,58	12,80	60	35,10	768,00
CHEVRON	12	0,46	10,60	48	22,08	508,80
PROVENZALE	18	0,273	6,50	-	-	-
ESAGONA	6	0,34	7,80	-	-	-
TOLEDO	6	0,34	11,32	-	-	-
OTTAGONA	6	0,54	12,20	-	-	-
MOSAICO (T.3X15)	10	0,90	18,60	-	-	-
MOSAICO (T.5X5)	10	0,90	18,60	-	-	-
GRADONE COSTA RET.	2	-	39,50	-	-	-
BATTISCOPA	20	-	21,50	-	-	-
MATITA ARGENTO	10	-	1,70	-	-	-

INFO TECH P\_262

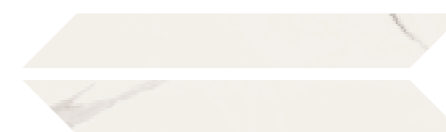


## Statuario.

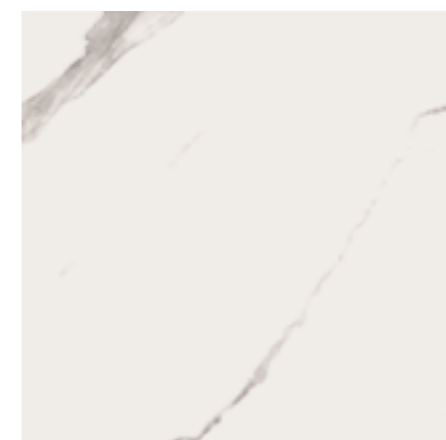
LISTINO - PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"x47,2"	6000378	STATUARIO	MQ	46	64,26
60X60 / 23,6"x23,6"	6000380	STATUARIO	MQ	45	51,66
30X60 / 11,8"x23,6"	6000384	STATUARIO	MQ	45	51,66
7,5X30 / 2,9"x11,8"	6000388	STATUARIO	MQ	67	76,95
7,5X60 / 2,9"x23,6"	6000468	CHEVRON	MQ	71	93,37
9,5X20 / 3,8"x7,9"	6000398	PROVENZALE	MQ	52	210,62
30X28 / 11,8"x11,1"	6000402	ESAGONA	PZ	17	17,05
33X27,5 / 13"x10,8"	6000400	TOLEDO	PZ	21	21,82
30X30 / 11,8"x11,8"	6000396	OTTAGONA	PZ	22	23,37
30X30 / 11,8"x11,8"	6000394	MOSAICO (T.3X15)	PZ	12	10,90
30X30 / 11,8"x11,8"	6000386	MOSAICO (T.5X5)	PZ	12	10,90
30X120 / 11,8"x47,2"	6000392	GRADONE COSTA RETTA	PZ	51	168,48
8X60 / 3,1"x23,6"	6000390	BATTISCOPA	PZ	4	3,49
0,5X120 / 0,2"x47,2"	6000515	MATITA ARGENTO	PZ	24	24,26

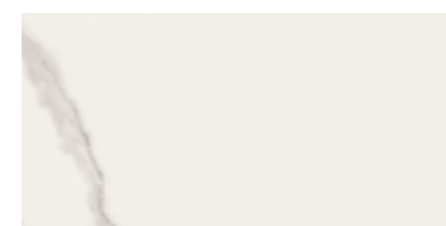
## Statuario.



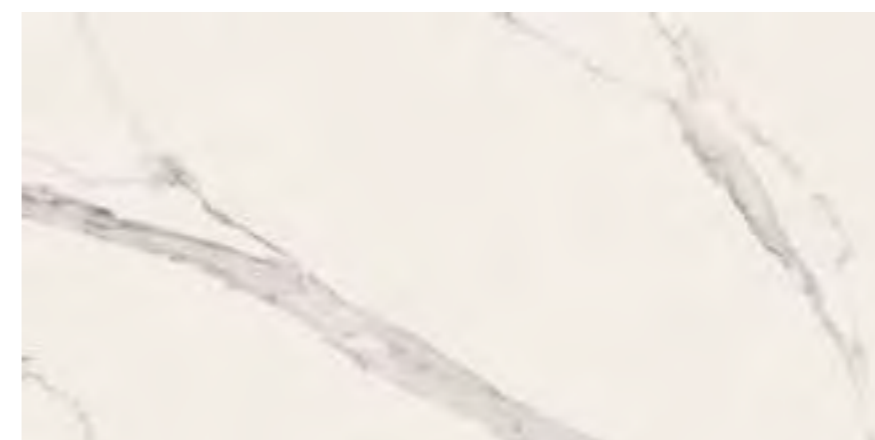
6000468 - CHEVRON 7,5X60 / 2,9"x23,6" 71



6000380 - 60X60 / 23,6"x23,6" 45



6000384 - 30X60 / 11,8"x23,6" 45



6000378 - 60X120 / 23,6"x47,2" 46



6000398 - PROVENZALE  
9,5X20 / 3,8"x7,9" 52



6000402 - ESAGONA  
30X28 / 11,8"x11,1" 17



6000400 - TOLEDO  
33X27,5 / 13"x10,8" 21



6000388 - 7,5X30  
2,9"x11,8" 67



6000386 - MOSAICO (T.5X5)  
30X30 / 11,8"x11,8" 12



6000394 - MOSAICO (T.3X15)  
30X30 / 11,8"x11,8" 12



6000396 - OTTAGONA  
30X30 / 11,8"x11,8" 22

### ACCESSORI - TRIMS

6000392 - GRADONE COSTA RETTA 30X120 / STEP TREAD 11,8"x47,2" 51

6000390 - BATTISCOPA 8X60 / SKIRTING 3,1"x23,6" 4

6000515 - MATITA ARGENTO 0,5X120 / 0,2"x47,2" 24

CAPITOLO 1\_ MARMO

# Argenta.

***Gres porcellanato smaltato  
lappato - rettificato***

GLAZED PORCELAIN TILE - POLISHED - RECTIFIED

LA PUREZZA DEL MARMO REINTERPRETATA IN CHIAVE CONTEMPORANEA.  
MOTIVI GEOMETRICI RICERCATI, ELEGANTI E PREZIOSI ARRICCHISCONO QUESTA  
COLLEZIONE CHE CON I SUOI CINQUE FORMATI PERMETTE DI REALIZZARE SPAZI  
RESIDENZIALI E COMMERCIALI UNICI NEL SUO GENERE.

THE PURENESS OF MARBLE REDESIGNED IN A CONTEMPORARY STYLE.  
TRENDY, ELEGANT AND INESTIMABLE GEOMETRIC PATTERNS ENRICH THIS COLLECTION  
OF FIVE DIFFERENT SIZES, WHICH CAN BE USED TO CREATE ONE-OF-A-KIND RESIDENTIAL  
AND COMMERCIAL SPACES.



**Pregiata**  
REFINED



60X60 / 23,6"x23,6"

DECORANDUM ORNATUS 50X100 / 19,6"x39,2" - 60X60 / 23,6"x23,6"







ARGENTA ESAGONA 30X28 / 11,8"x11,1" - ARGENTA 60X120 / 23,6"x47,2"

**Argenta.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"x23,6" PCS. 35 - 60X60 / 23,6"x23,6" PCS. 29 - 60X120 / 23,6"x47,2" PCS. 15



## Argenta. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120 / 23,6"X47,2"	2	1,44	32,20	30	43,20	966,00
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60
30X60 / 11,8"X23,6"	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5X30 / 2,9"X11,8"	26	0,58	12,80	60	35,10	768,00
CHEVRON	12	0,46	10,60	48	22,08	508,80
PROVENZALE	18	0,27	6,50	-	-	-
ESAGONA	6	0,34	7,80	-	-	-
TOLEDO	6	0,33	11,32	-	-	-
OTTAGONA	6	0,54	12,20	-	-	-
MOSAICO (T.3X15)	10	0,90	18,60	-	-	-
MOSAICO (T.5X5)	10	0,90	18,60	-	-	-
GRADONE COSTA RET.	2	-	39,50	-	-	-
BATTISCOPIA	20	-	21,50	-	-	-
MATITA ARGENTO	10	-	1,70	-	-	-

INFO TECH \_262

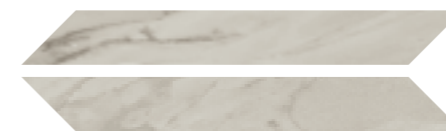


## Argenta.

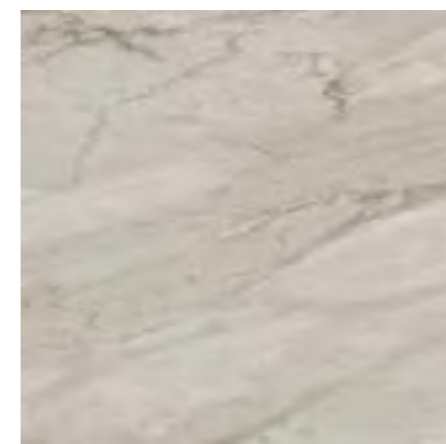
LISTINO - PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"X47,2"	6000379	ARGENTA	MQ	46	64,26
60X60 / 23,6"X23,6"	6000381	ARGENTA	MQ	45	51,66
30X60 / 11,8"X23,6"	6000385	ARGENTA	MQ	45	51,66
7,5X30 / 2,9"X11,8"	6000389	ARGENTA	MQ	67	76,95
9,5X20 / 3,8"X7,9"	6000399	PROVENZALE	MQ	52	210,62
7,5X60 / 2,9"X23,6"	6000467	CHEVRON	MQ	71	93,37
30X28 / 11,8"X11,1"	6000403	ESAGONA	PZ	17	17,05
33X27,5 / 13"X10,8"	6000401	TOLEDO	PZ	21	21,82
30X30 / 11,8"X11,8"	6000397	OTTAGONA	PZ	22	23,37
30X30 / 11,8"X11,8"	6000395	MOSAICO (T.3X15)	PZ	12	10,90
30X30 / 11,8"X11,8"	6000387	MOSAICO (T.5X5)	PZ	12	10,90
30X120 / 11,8"X47,2"	6000393	GRADONE COSTA RETTA	PZ	51	168,48
8X60 / 3,1"X23,6"	6000391	BATTISCOPIA	PZ	4	3,49
0,5X120 / 0,2"X47,2"	6000515	MATITA	PZ	24	24,26

## Argenta.



6000467 - CHEVRON 7,5X60 / 2,9"X23,6" 71



6000381 - 60X60 / 23,6"X23,6" 45



6000385 - 30X60 / 11,8"X23,6" 45



6000379 - 60X120 / 23,6"X47,2" 46

### ACCESSORI - TRIMS

6000393 - GRADONE COSTA RETTA 30X120 - STEP TREAD 11,8"X47,2" 51

6000391 - BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 4

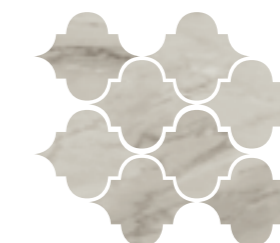
6000515 - MATITA ARGENTO 0,5X120 / 0,2"X47,2" 24



6000399 - PROVENZALE  
9,5X20 / 3,8"X7,9" 52



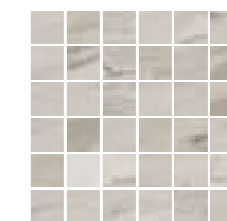
6000403 - ESAGONA  
30X28 / 11,8"X11,1" 17



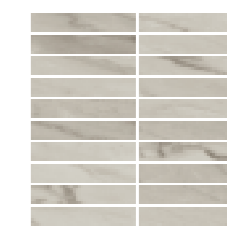
6000401 - TOLEDO  
33X27,5 / 13"X10,8" 21



6000389 - 7,5X30  
2,9"X11,8" 67



6000387 - MOSAICO (T.3X15)  
30X30 / 11,8"X11,8" 12



6000395 - MOSAICO (T.3X15)  
30X30 / 11,8"X11,8" 12



6000397 - OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 22



# Calacatta.

**Gres porcellanato smaltato  
lappato - rettificato**

GLAZED PORCELAIN TILE - POLISHED - RECTIFIED

LA BELLEZZA DEL MARMO APPENA ESTRATTO. RIVESTIMENTI DAL BIANCO INCANTEVOLE E DELICATE VENATURE. VARIETÀ DI FORMATI E DECORAZIONI PER RIVESTIMENTI E PAVIMENTI. LO STILE INEGUAGLIABILE DI CALACATTA RIVESTE GLI SPAZI DELL'ELEGANZA TIPICA DEI MARMI PIÙ PREGIATI. PEZZI UNICI CHE ARREDANO LA CASA CON INFINITE VARIANTI E SFUMATURE CANGIANTI.

THE BEAUTY OF THE MARBLE JUST EXTRACTED. WALL TILES OF ENCHANTING WHITE AND DELICATE GRAINS. RANGE OF SIZES AND DECORATIONS FOR WALLS AND FLOORS. THE INCOMPARABLE STYLE OF CALACATTA COVERS THE SPACES OF ELEGANCE TYPICAL OF THE MOST PRECIOUS MARBLES. UNIQUE PIECES THAT DECORATE THE HOUSE WITH ENDLESS VARIANTS AND IRIDESCENT NUANCES.

STONES AND TILES DESIGNED IN COLLABORATION WITH  
**GIOVANNI BARBIERI**

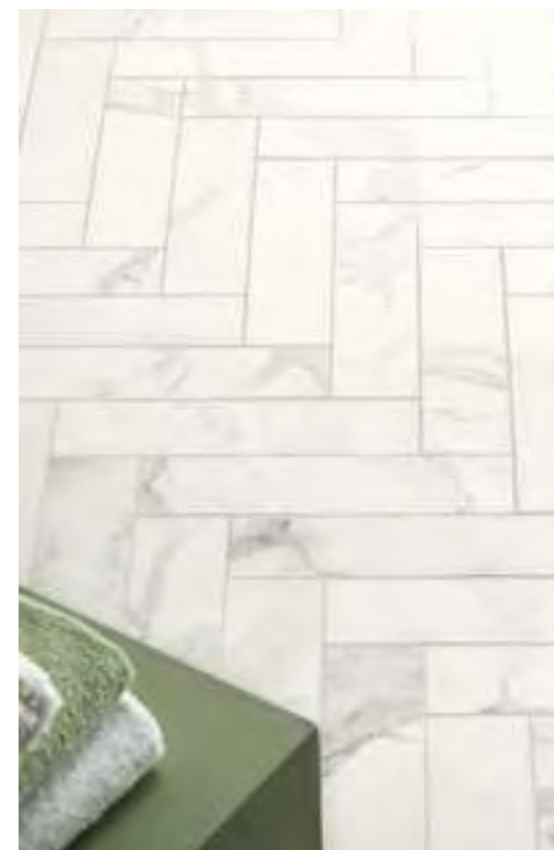


7,5X30 / 2,9"X11,8" - ESAGONA 32X37 / 12,6"X14,5" - 30X30 / 11,8"X11,8" - 7,5X30 / 2,9"X11,8"

7,5X30 / 2,9"X11,8"

7,5X30 / 2,9"X11,8" - OTTAGONA 30X30 / 11,8"X11,8"

**Classico**  
CLASSIC





CALACATTA 60X60 / 23,6"X23,6" AMBRA - 60X120 / 23,6"X47,2"  
CALACATTA 60X60 / 23,6"X23,6" AMBRA - TABULA XL NOCE 20X120 / 7,9"X47,2"

**Calacatta.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 36 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 32 - 60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 15



## Calacatta. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120 / 23,6"X47,2"	2	1,44	32,20	30	43,20	966,00
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	24,30	40	43,20	972,00
60X60 / 23,6"X23,6" AMBRA	3	1,08	22,80	40	43,20	912,00
30X60 / 11,8"X23,6"	6	1,08	23,65	40	43,20	946,00
30X30 / 11,8"X11,8"	13	1,17	25,60	40	46,80	1024,00
7,5X30 / 2,9"X11,8"	26	0,58	12,80	60	35,10	768,00
MOSAICO (T.5X5)	11	0,99	20,90	-	-	-
OTTAGONA	11	0,99	14,00	-	-	-
ESAGONA	10	1,18	22,00	-	-	-
COPRIFILO	8	-	0,27	-	-	-
MATITA	6	-	0,65	-	-	-
TORELLO	6	-	1,158	-	-	-
ANGOLO TORELLO	10	-	2,25	-	-	-
BATTISCOPIA	20	-	21,50	-	-	-
MATITA ARGENTO	10	-	1,70	-	-	-

## Calacatta.

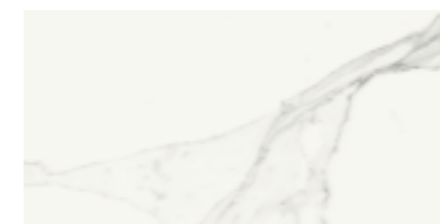
LISTINO · PRICE LIST



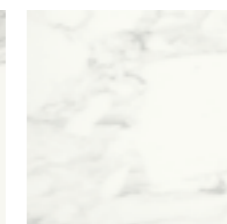
INFO TECH \_262

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"X47,2"	G2037AO	CALACATTA	MQ	67	76,95
60X60 / 23,6"X23,6"	G2039AO	CALACATTA	MQ	65	66,40
60X60 / 23,6"X23,6"	G2040AO	AMBRA	MQ	65	66,40
30X60 / 11,8"X23,6"	G2038AO	CALACATTA	MQ	64	60,10
30X30 / 11,8"X11,8"	G2041AO	CALACATTA	MQ	64	60,10
7,5X30 / 2,9"X11,8"	G2042AO	CALACATTA	MQ	67	76,95
30X30 / 11,8"X11,8"	G204020	MOSAICO (T.5X5)	PZ	13	12,45
30X30 / 11,8"X11,8"	G204040	OTTAGONA	PZ	34	32,34
32X37 / 12,6"X14,5"	G204030	ESAGONA	PZ	37	34,67
1,5X30 / 0,6"X11,8"	G204130	COPRIFILO	PZ	17	17,05
1,5X30 / 0,6"X11,8"	G204080	MATITA	PZ	12	10,90
3,5X30 / 1,4"X11,8"	G204070	TORELLO	PZ	21	21,82
3,5X3,5 / 1,4"X1,4"	G204120	ANGOLO TORELLO	PZ	26	24,58
8X60 / 3,1"X23,6"	G204050	BATTISCOPIA	ML	16	15,58
0,5X120 / 0,2"X47,2"	6000515	MATITA ARGENTO	PZ	24	24,26

## Calacatta.



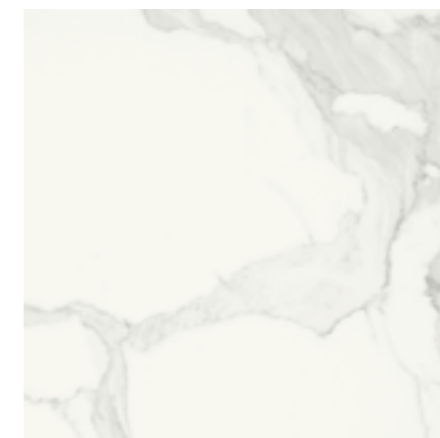
G2038AO - 30X60 / 11,8"X23,6" 64



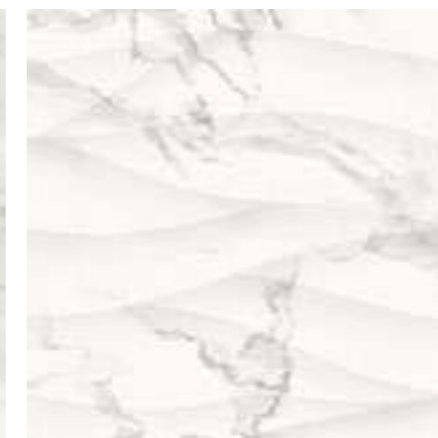
G2041AO - 30X30 / 11,8"X11,8" 64



G2042AO - 7,5X30  
2,9"X11,8" 67



G2039AO - 60X60 / 23,6"X23,6" 65



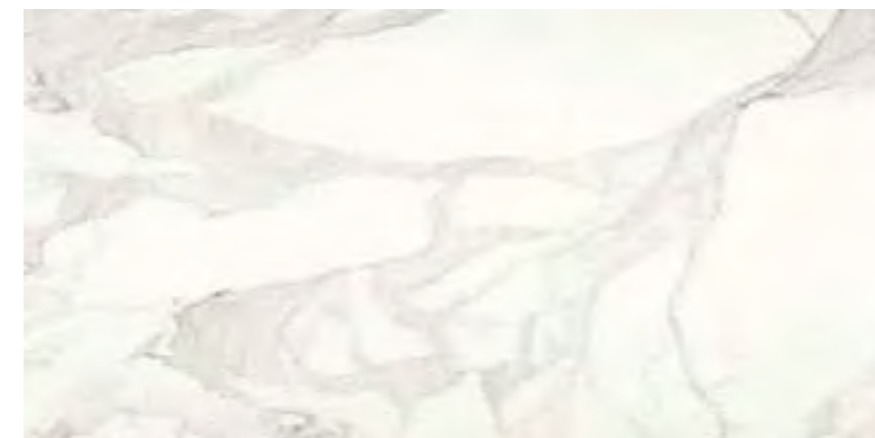
G2040AO AMBRA 60X60 / 23,6"X23,6" 65



G204020 - MOSAICO (T.5X5)  
30X30 / 11,8"X11,8" 13



G204040 - OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 34



G2037AO - 60X120 / 23,6"X47,2" 67



G204030 - ESAGONA  
32X37 / 12,6"X14,5" 37

### ACCESSORI - TRIMS

G204130 - COPRIFILO 1,5X30 / 0,6"X11,8" 17

G204080 - MATITA 1,5X30 / 0,6"X11,8" 12

G204070 - TORELLO 3,5X30 / 1,4"X11,8" 21

G204120 - ANGOLO TORELLO 3,5X3,5 / 1,4"X1,4" 26

G204050 - BATTISCOPIA 8X60 / 3,1"X23,6" 16

6000515 - MATITA ARG. 0,5X120 / 0,2"X47,2" 24

## *Capitolo 2*

# **PIETRA** *e Cemento.*

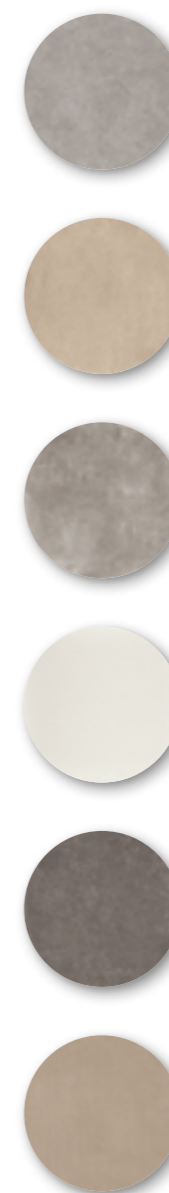
**LIT. FOUSSANA. PETRA. BASE. CREO. SEGNI.**

L'ETERNO FASCINO DELLA PIETRA O L'APPEAL METROPOLITANO CONTEMPORANEO? LE COLLEZIONI ISPIRATE A PIETRE E CEMENTI DI VALLELUNGA & CO. NASCONO DAL DIALOGO TRA MATERIE CHE SI FONDONO E COMBINANO, DALL'ATTENTO BILANCIAMENTO TRA TONALITÀ CALDE E FREDDE, TRA ASPERITÀ E MORBIDEZZA.

DOVE LE SEDIMENTAZIONI DELLA PIETRA NATURALE ARRICCHISCONO LA MATERIA DI ASPERITÀ, IL CESELLO DELLA TECNOLOGIA CERAMICA RISPONDE AL RICHIAMO DELLO STILE CREANDO UNA NUOVA PUREZZA DELLA PIETRA. È IN QUESTO SCAMBIO TRA NATURA E TECNICA CHE SI INSERISCE LA RICERCA DELLA NUANCE, DELLE TRAME, IN UNA CONTAMINAZIONE TRA MONDI CHE PARTE DALLA NATURA E DALLE SUE SUPERFICI RUVIDE PER ESSERE RIELABORATA NEI SUOI ASPETTI DECORATIVI. COSÌ IL CEMENTO, CONSIDERATO MATERIALE PRIVO DI ALLURE ESTETICA, GRAZIE ALLA CONTAMINAZIONE CON LE LAVORAZIONI SUPERFICIALI, I TAGLI INSOLITI, I GRAFISMI, SI TRASFORMA IN MATERIALE DI DESIGN CONTEMPORANEO.

### **CHAPTER 2\_PIETRA E CEMENTO**

THE ETERNAL CHARM OF THE STONE OR THE CONTEMPORARY METROPOLITAN APPEAL? THE COLLECTIONS INSPIRED BY STONES AND CONCRETE BY VALLELUNGA & CO. ARE BORN FROM THE DIALOGUE BETWEEN MATERIALS THAT BLEND AND COMBINE, FROM THE CAREFUL BALANCE BETWEEN WARM AND COLD TONES, BETWEEN ROUGHNESS AND SOFTNESS. WHERE THE SEDIMENTS OF NATURAL STONE ENRICH THE MATTER WITH ROUGHNESS, THE CHISEL OF CERAMIC TECHNOLOGY RESPONDS TO THE CALL OF STYLE CREATING A NEW PURITY OF STONE. IT IS IN THIS DIALOGUE BETWEEN NATURE AND TECHNIQUE THAT THE RESEARCH OF NUANCE, OF THE WEAVES, IS INSERTED INTO A CONTAMINATION BETWEEN WORLDS THAT STARTS FROM NATURE AND ITS HARSH SURFACES TO BE REWORKED IN ITS DECORATIVE ASPECTS. SO THE CONCRETE, CONSIDERED A MATERIAL WITHOUT AESTHETIC ALLURE, THANKS TO THE CONTAMINATION WITH THE SUPERFICIAL MANUFACTURING, THE UNUSUAL CUTS, THE GRAPHISMS, IS TRANSFORMED INTO CONTEMPORARY DESIGN MATERIAL.





# Lit.

***Gres porcellanato smaltato  
lappato e naturale - rettificato***

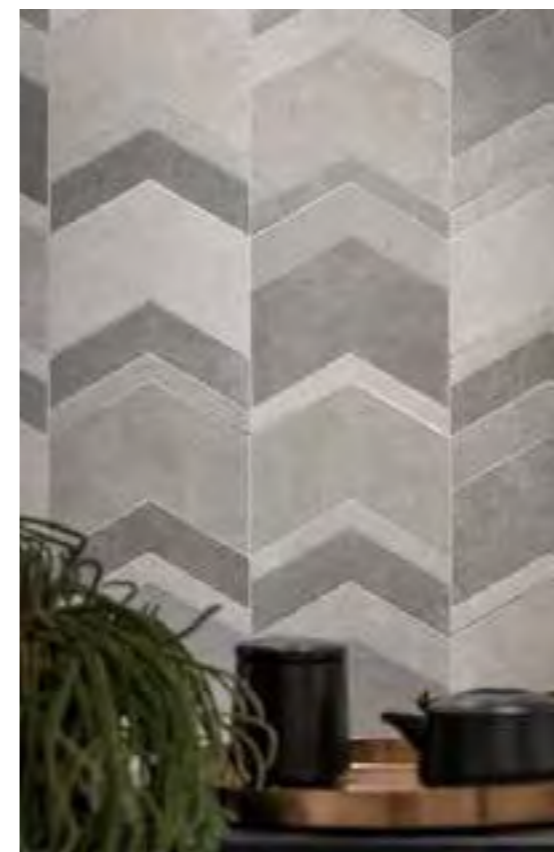
GLAZED PORCELAIN TILE - NATURAL AND SATIN FINISH - RECTIFIED

**S**EMPLICE MA ORIGINALE, LA COLLEZIONE LIT PROPONE SULLE PIASTRELLE UNA SOLIDA LEGGEREZZA. TRE COLORI SOBRI CHE SI FONDONO PERFETTAMENTE E IN MODO IMPECCABILE MUOVENDO DELICATAMENTE LA SUPERFICIE DI UNA NUOVA PIETRA CHE COMBINA COLORI E MOTIVI.

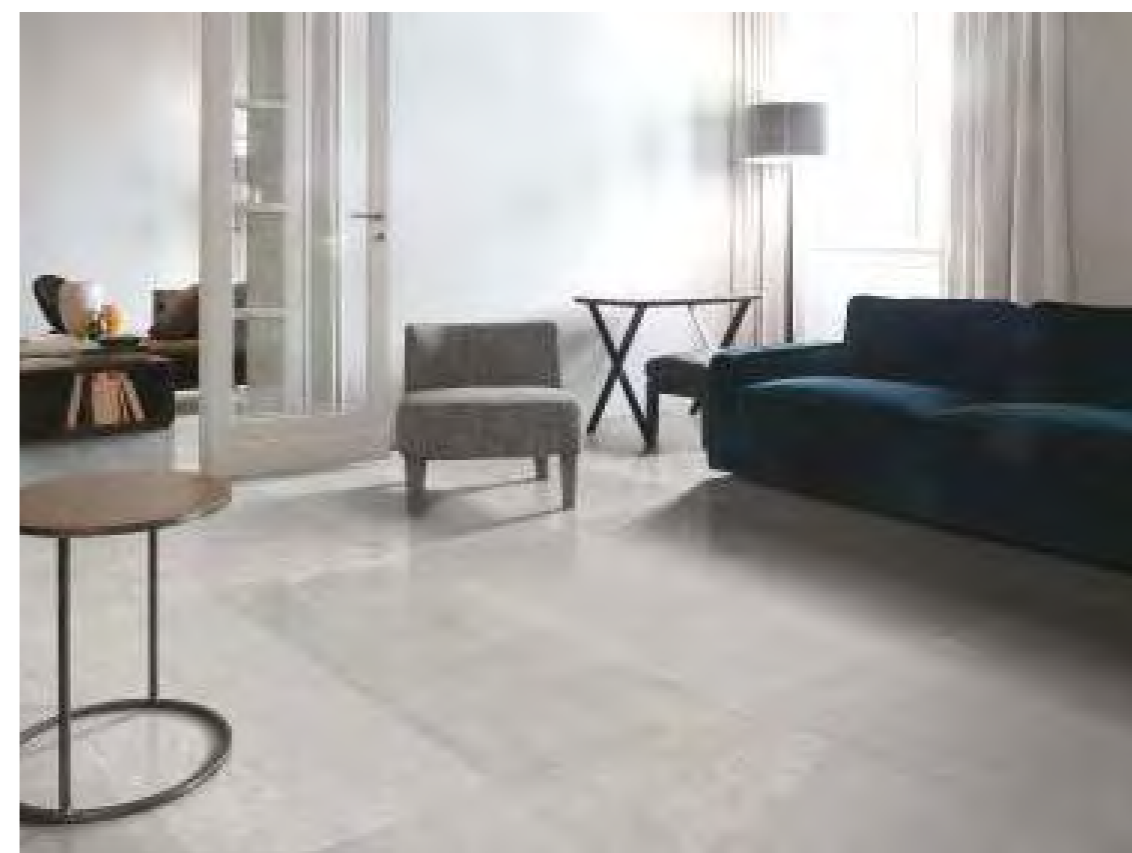
LA MATERICITÀ DEGLI ELEMENTI SI RIPRODUCE SULLE PIASTRELLE DEFINENDO UNA TENDENZA FATTA DI INFINITE COMPOSIZIONI DI SUPERFICI.

**S**IMPLE YET STRIKING, LIT COLLECTION BRINGS ON THE TILES A SOLID LIGHTNESS. THREE ELEMENTAL COLORS THAT PERFECTLY AND FLAWLESSLY BLEND DELICATELY MOVING THE SURFACE OF A NEW STONE THAT WORKS TOGETHER COLORS AND PATTERN.

THE MATERIALITY OF ELEMENTS REPRODUCES ITSELF ON THE TILES DEFINING A STRONG MOOD MADE OF ENDLESS COMPOSITION OF SURFACES.



COMPOSIZIONE 3 SAGITTA MIX  
60X120 / 23,6"X47,2" GRIGIO SATIN FINISH



## Doppia superficie

DOUBLE SURFACE

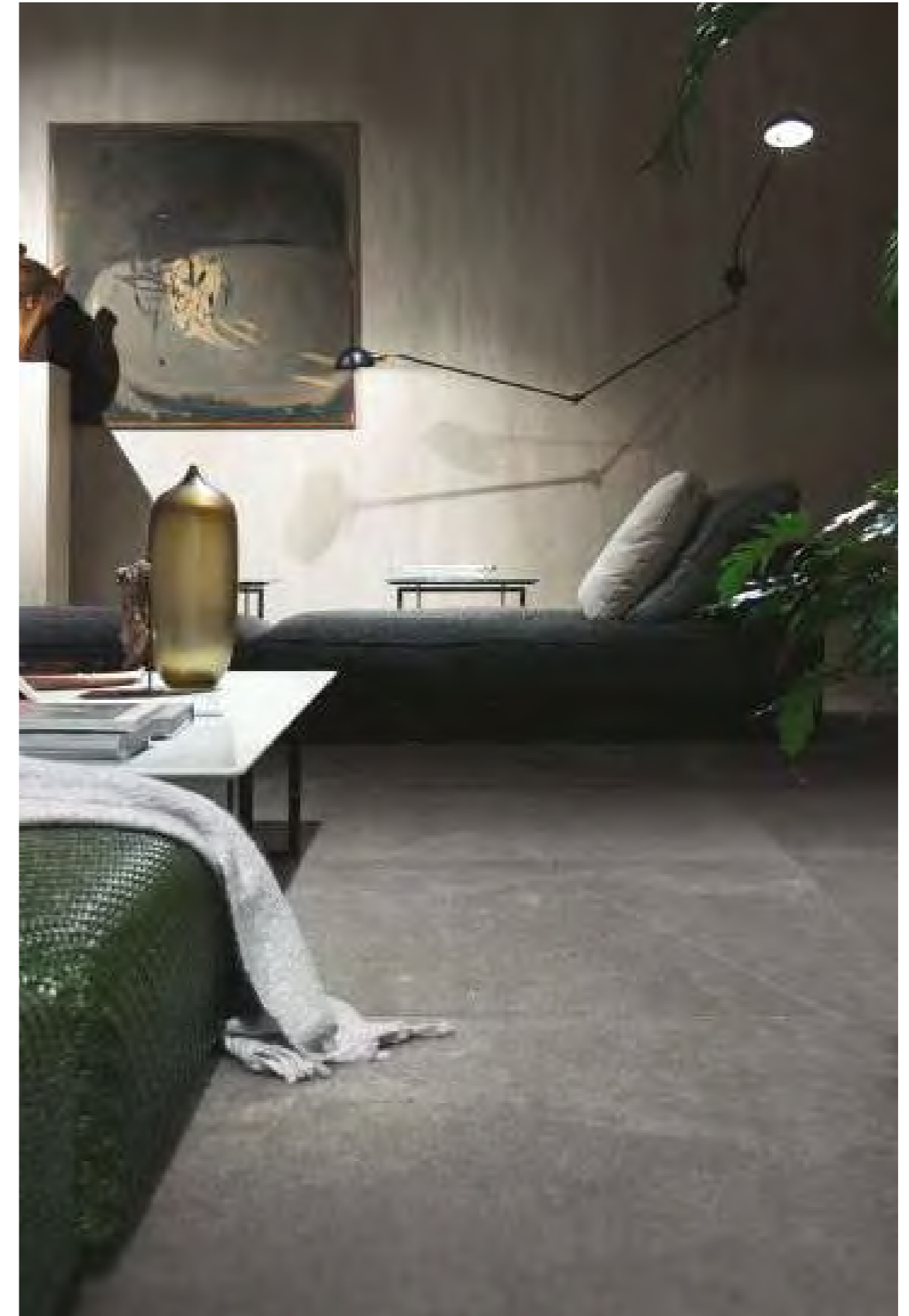


LIT GRIGIO 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN FINISH  
LIT GRIGIO 7,5X30 / 2,9"X11,8" SATIN FINISH





LIT DECORO TAO SATIN FINISH 60X60 / 23,6"X23,6"  
LIT ANTRACITE 60X120 / 23,6"X47,2" STR





**Lit.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 76 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 38 - 60X120 / 23,6"X47,2" PCS. 19



**Lit.**

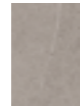
GREIGE 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN FINISH



**Lit. ANTRACITE**



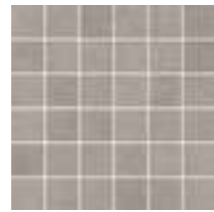
6000982 - 7,5X30 / 2,9"X11,8" SATIN F. 67  
6000960 - 7,5X30 / 2,9"X11,8" NAT. STR 65



6000988 - 10X15 / 3,9"X5,9" SATIN F. 71  
6000969 - 10X15 / 3,9"X5,9" NAT.STR 67



6000956 - 30X60 / 11,8"X23,6" SATIN F. 45  
6000972 - 30X60 / 11,8"X23,6" NAT. STR 41



30X30 / 11,8"X11,8" (T.5X5)  
6000985 - MOSAICO SATIN F. 14  
6000963 - MOSAICO NAT. STR 12



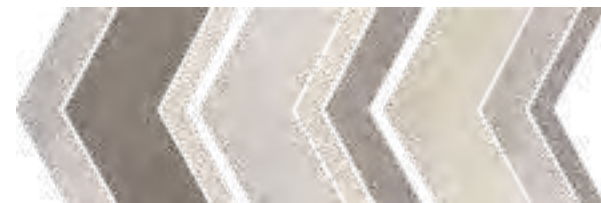
6000953 - 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN F. 45  
6000975 - 60X60 / 23,6"X23,6" NAT. STR 41



6000950 - 60X120 / 23,6"X47,2" SATIN FINISH 46  
6000978 - 60X120 / 23,6"X47,2" NATURALE STR 45



6000979 - 60X60 / 23,6"X23,6" DECORO TAO  
SATIN FINISH 47



6000957 - SAGITTA MIX 30X39 / 11,8"X15,35" COMP. 3 PZ. 46  
( 9 SOGGETTI CON FORME E COLORI MISCELATI FRA LORO )  
( 9 SUBJECTS WITH MIXED SHAPES AND COLORS )

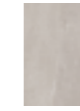
**ACCESSORI - TRIMS**

6000966 - BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 6

**Lit. GRIGIO**



6000980 - 7,5X30 / 2,9"X11,8" SATIN F. 67  
6000958 - 7,5X30 / 2,9"X11,8" NAT. STR 65



6000986 - 10X15 / 3,9"X5,9" SATIN F. 71  
6000967 - 10X15 / 3,9"X5,9" NAT. STR 67



6000954 - 30X60 / 11,8"X23,6" SATIN F. 45  
6000970 - 30X60 / 11,8"X23,6" NAT. STR 41



30X30 / 11,8"X11,8" (T.5X5)  
6000983 - MOSAICO SATIN F. 14  
6000961 - MOSAICO NAT. STR 12



6000951 - 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN F. 45  
6000973 - 60X60 / 23,6"X23,6" NAT. STR 41



6000948 - 60X120 / 23,6"X47,2" SATIN FINISH 46  
6000976 - 60X120 / 23,6"X47,2" NATURALE STR 45



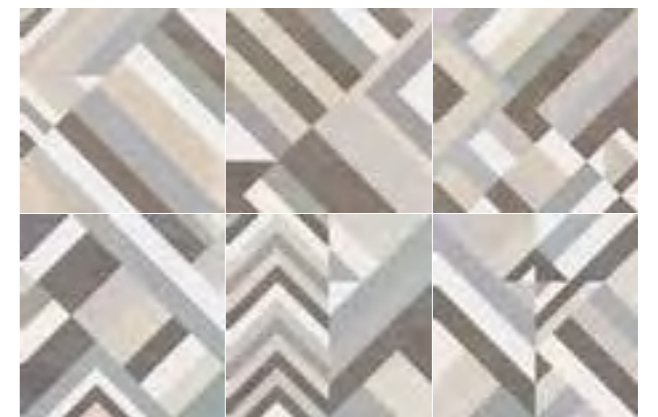
6000979 - 60X60 / 23,6"X23,6" DECORO TAO  
SATIN FINISH 47



6000957 - SAGITTA MIX 30X39 / 11,8"X15,35" COMP. 3 PZ. 46  
( 9 SOGGETTI CON FORME E COLORI MISCELATI FRA LORO )  
( 9 SUBJECTS WITH MIXED SHAPES AND COLORS )

**ACCESSORI - TRIMS**

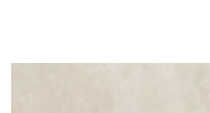
6000964 - BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 6



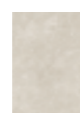
SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT PCS 6



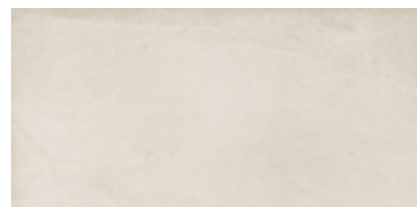
**Lit.** GREIGE



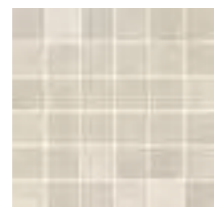
6000981 - 7,5X30 / 2,9"X11,8" SATIN F. 67  
6000959 - 7,5X30 / 2,9"X11,8" NAT. STR 65



6000987 - 10X15 / 3,9"X5,9" SATIN F. 71  
6000968 - 10X15 / 3,9"X5,9" NAT. STR 67



6000955 - 30X60 / 11,8"X23,6" SATIN F. 45  
6000971 - 30X60 / 11,8"X23,6" NAT. STR 41



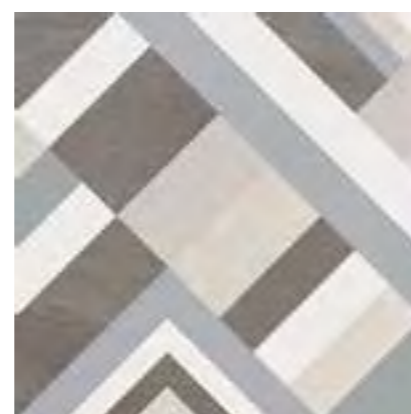
30X30 / 11,8"X11,8" (T.5X5)  
6000984 - MOSAICO SATIN F. 14  
6000962 - MOSAICO NAT. STR 12



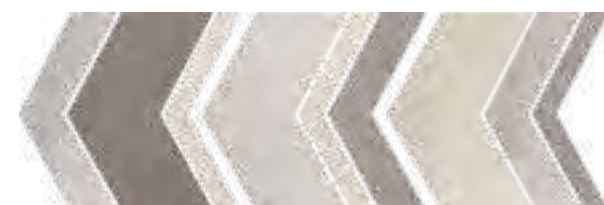
6000952 - 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN F. 45  
6000974 - 60X60 / 23,6"X23,6" NAT. STR 41



6000949 - 60X120 / 23,6"X47,2" SATIN FINISH 46  
6000977 - 60X120 / 23,6"X47,2" NATURALE STR 45



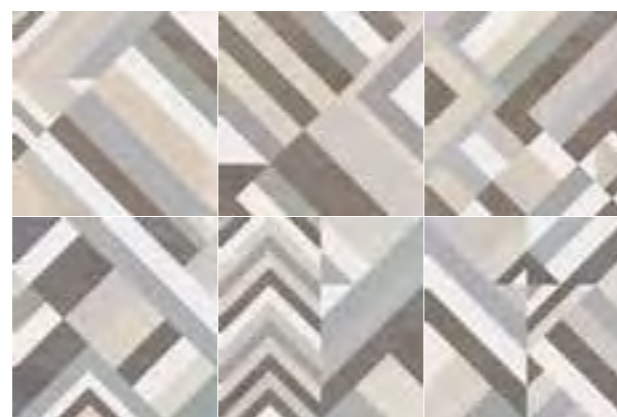
6000979 - 60X60 / 23,6"X23,6" DECORO TAO SATIN FINISH 47



6000957 - SAGITTA MIX 30X39 / 11,8"X15,35" COMP. 3 PZ. 46  
(9 SOGGETTI CON FORME E COLORI MISCELATI FRA LORO)  
(9 SUBJECTS WITH MIXED SHAPES AND COLORS)

**ACCESSORI - TRIMS**

6000965 - BATTISCOPA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 6



SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT PCS 6

**Lit.** IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120 / 23,6"X47,2"	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60
60X60 / 23,6"X23,6" TAO SATIN F	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60
30X60 / 11,8"X23,6"	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5X30 / 2,9"X11,8"	26	0,58	12,80	60	35,10	768,00
10X15 / 3,9"X5,9"	40	0,60	13,00	60	36,00	780,00
SAGITTA MIX	3	0,27	5,58	-	-	-
MOSAICO 30X30	10	0,90	18,60	-	-	-
BATTISCOPA	20	-	21,50	-	-	-

**Lit.** LISTINO - PRICE LIST



FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"X47,2" SATIN FINISH	6000950	ANTRACITE	MQ	46	64,26
	6000948	GRIGIO	MQ	46	64,26
	6000949	GREIGE	MQ	46	64,26
60X120 / 23,6"X47,2" NATURALE STR	6000978	ANTRACITE	MQ	45	51,66
	6000976	GRIGIO	MQ	45	51,66
	6000977	GREIGE	MQ	45	51,66
60X60 / 23,6"X23,6" SATIN FINISH	6000953	ANTRACITE	MQ	45	51,66
	6000951	GRIGIO	MQ	45	51,66
	6000952	GREIGE	MQ	45	51,66
60X60 / 23,6"X23,6" NATURALE STR	6000975	ANTRACITE	MQ	41	45,15
	6000973	GRIGIO	MQ	41	45,15
	6000974	GREIGE	MQ	41	45,15
60X60 / 23,6"X23,6" TAO SATIN FINISH	6000979	DECORO TAO	MQ	47	70,14
30X60 / 11,8"X23,6" SATIN FINISH	6000956	ANTRACITE	MQ	45	51,66
	6000954	GRIGIO	MQ	45	51,66
	6000955	GREIGE	MQ	45	51,66
30X60 / 11,8"X23,6" NATURALE STR	6000972	ANTRACITE	MQ	41	45,15
	6000970	GRIGIO	MQ	41	45,15
	6000971	GREIGE	MQ	41	45,15
7,5X30 / 2,9"X5,9" SATIN FINISH	6000982	ANTRACITE	MQ	67	76,95
	6000980	GRIGIO	MQ	67	76,95
	6000981	GREIGE	MQ	67	76,95
7,5X30 / 2,9"X5,9" NATURALE STR	6000960	ANTRACITE	MQ	65	66,40
	6000958	GRIGIO	MQ	65	66,40
	6000959	GREIGE	MQ	65	66,40
10X15 / 3,9"X5,9" SATIN FINISH	6000988	ANTRACITE	MQ	71	93,37
	6000986	GRIGIO	MQ	71	93,37
	6000987	GREIGE	MQ	71	93,37
10X15 / 3,9"X5,9" NATURALE STR	6000969	ANTRACITE	MQ	67	76,95
	6000967	GRIGIO	MQ	67	76,95
	6000968	GREIGE	MQ	67	76,95
30X39 / 11,8"X15,35"	6000957	SAGITTA MIX	CP	46	64,26
30X30 / 11,8"X11,8" SATIN FINISH	6000985	MOSAICO ANTRACITE (5X5)	PZ	14	12,84
	6000983	MOSAICO GRIGIO (5X5)	PZ	14	12,84
	6000984	MOSAICO GREIGE (5X5)	PZ	14	12,84
30X30 / 11,8"X11,8" NATURALE STR	6000963	MOSAICO ANTRACITE (5X5)	PZ	12	10,90
	6000961	MOSAICO GRIGIO (5X5)	PZ	12	10,90
	6000962	MOSAICO GREIGE (5X5)	PZ	12	10,90
8X60 / 3,1"X23,6" NATURALE STR	6000966	BATTISCOPA ANTRACITE	PZ	6	5,45
	6000964	BATTISCOPA GRIGIO	PZ	6	5,45
	6000965	BATTISCOPA GREIGE	PZ	6	5,45



# Foussana.

*Gres porcellanato impasto colorato  
lappato - rettificato*

COLORED BODY PORCELAIN TILE  
POLISHED SURFACE - RECTIFIED

ISPIRATO ALLE AFFASCINANTI PIETRE CALCAREE DELLA TUNISIA, CARATTERIZZATE DALLA VARIABILITÀ TRA DELICATE TONALITÀ DI BEIGE, GRIGIO E MARRONE, FOUSSANA REPLICA QUESTE PECULIARITÀ E PROPONE UNA FINITURA SUPERFICIALE LEVIGATA. FOUSSANA È UNA COLLEZIONE PERFETTA PER INTERNI MODERNI E TRADIZIONALI, CON UN TOCCO DI STILE ALL'AVANGUARDIA.

INSPIRED BY THE RAVISHING LIMESTONES OF TUNISIA, WHICH ARE CHARACTERIZED BY THE FLUCTUATION BETWEEN DELICATE SHADES OF BEIGE, GREY AND BROWN TONES, FOUSSANA REPLICATES THESE CHARACTERISTICS AND PROPOSES A SMOOTH SURFACE FINISH. FOUSSANA IS A PERFECT SURFACE FOR BOTH MODERN AND TRADITIONAL INTERIORS, WITH A HINT OF AVANT-GARDE STYLE.

STONES AND TILES DESIGNED IN COLLABORATION WITH  
**GIOVANNI BARBIERI**



GRAY 7,5X30 / 2,9"x11,8"  
MUD 7,5X30 / 2,9"x11,8"

## Design moderno

MODERN DESIGN



**Foussana.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 21 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 35 - 45X90 / 17,7"X35,4" PCS. 21



**Foussana.**

SAND 60X60 / 11,8"X23,6" - AMBRA SAND 60X60 / 23,6"X23,6" - 7,5X30 / 2,9"X11,8"



## Foussana. MUD



G2059AO - 60X60 / 23,6"X23,6" 65



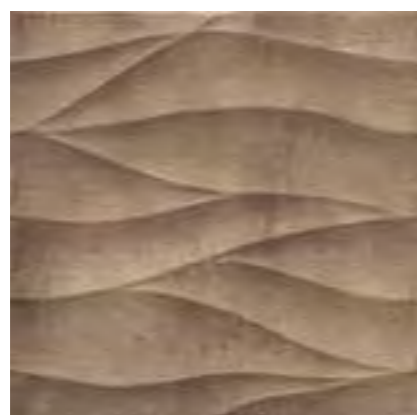
G204210 - MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8" (T.5X5) 13



G2062AO - 30X60 / 11,8"X23,6" 64



G2066AO - 30X30 / 11,8"X11,8" 64



G2023AO - AMBRA 60X60 / 23,6"X23,6" 65



G2063AO - 7,5X30 / 2,9"X11,8" 67



G2058AO - 45X90 / 17,7"X35,4" 66

### ACCESSORI - TRIMS

G204270 - TORELLO 3,5X30 / 1,4"X11,8" 21

G204280 - ANGOLO TORELLO 3,5X3,5 / 1,4"X1,4" 26

G204260 - MATITA 1,5X30 / 0,6"X11,8" 12

G204250 - COPRIFILO 1,5X30 / 0,6"X11,8" 17

G301570 - BATTISCOPA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 16

## Foussana. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
45X90 / 17,7"X35,4" GRAY	3	1,22	27,80	32	39,04	889,60
45X90 / 17,7"X35,4" SAND / MUD	3	1,22	28,50	32	39,04	912,00
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	24,50	40	43,20	980,00
60X60 / 23,6"X23,6" AMBRA	3	1,08	22,80	40	43,20	912,00
30X60 / 11,8"X23,6"	6	1,08	24,20	40	43,20	968,00
30X30 / 11,8"X11,8"	13	1,17	26,70	40	46,80	1068,00

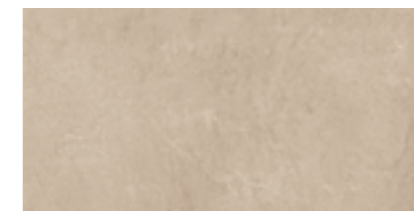
## Foussana. SAND



G2043AO - 60X60 / 23,6"X23,6" 65



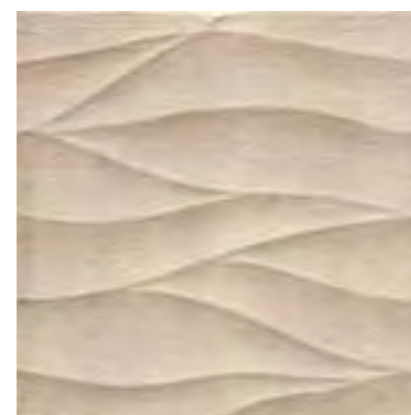
G204190 - MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8" (T.5X5) 13



G2045AO - 30X60 / 11,8"X23,6" 64



G2065AO - 30X30 / 11,8"X11,8" 64



G2022AO - AMBRA 60X60 / 23,6"X23,6" 65



G2056AO - 7,5X30 / 2,9"X11,8" 67



G2052AO - 45X90 / 17,7"X35,4" 66

### ACCESSORI - TRIMS

G204170 - TORELLO 3,5X30 / 1,4"X11,8" 21

G204220 - ANGOLO TORELLO 3,5X3,5 / 1,4"X1,4" 26

G204150 - MATITA 1,5X30 / 0,6"X11,8" 12

G204240 - COPRIFILO 1,5X30 / 0,6"X11,8" 17

G301550 - BATTISCOPA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 16

## Foussana. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
7,5X30 / 2,9"X11,8"	26	0,58	12,90	60	35,10	774,00
MOSAICO (T.5X5)	11	0,99	20,90	-	-	-
TORELLO	6	-	1,16	-	-	-
ANGOLO TORELLO	10	-	2,25	-	-	-
MATITA	6	-	0,65	-	-	-
COPRIFILO	8	-	0,27	-	-	-
BATTISCOPA	20	-	21,50	-	-	-

INFO TECH\_264





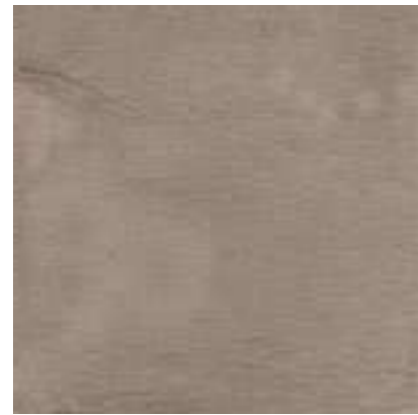
## Foussana. GRAY



G2046AO - 30X60 / 11,8"X23,6" 64



G2064AO - 30X30 / 11,8"X11,8" 64



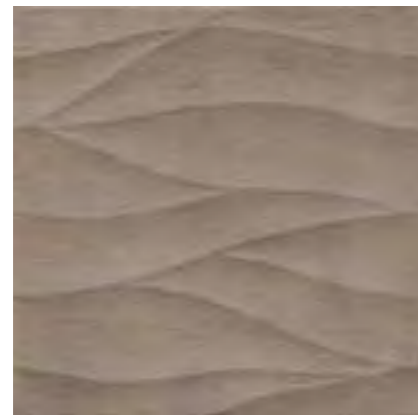
G2044AO - 60X60 / 23,6"X23,6" 65



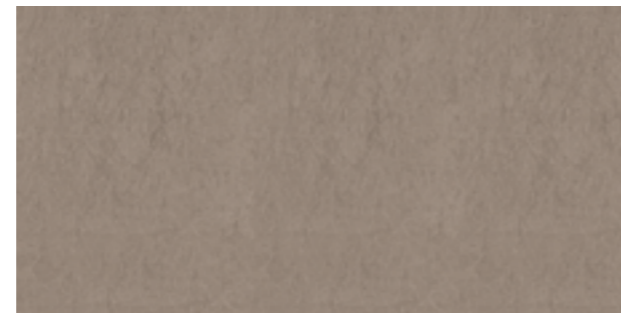
G204200 - MOSAICO 30X30  
11,8"X11,8" (T.5X5) 13



G2055AO - 7,5X30 / 2,9"X11,8" 67



G0201AO - AMBRA 60X60 / 23,6"X23,6" 65



G2049AO - 45X90 / 17,7"X35,4" 66

### ACCESSORI - TRIMS

G204160 - TORELLO 3,5X30 / 1,4"X11,8" 21

G204180 - ANGOLO TORELLO 3,5X3,5 / 1,4"X1,4" 26

G204140 - MATITA 1,5X30 / 0,6"X11,8" 12

G204230 - COPRIFILO 1,5X30 / 0,6"X11,8" 17

G301540 - BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 16

## Foussana.

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
45X90 / 17,7"X35,4"	G2049AO	GRAY	MQ	66	73,36
	G2052AO	SAND	MQ	66	73,36
	G2058AO	MUD	MQ	66	73,36
60X60 / 23,6"X23,6"	G2044AO	GRAY	MQ	65	66,40
	G2043AO	SAND	MQ	65	66,40
	G2059AO	MUD	MQ	65	66,40
60X60 / 23,6"X23,6"	G0201AO	AMBRA GRAY	MQ	65	66,40
	G0202AO	AMBRA SAND	MQ	65	66,40
	G0203AO	AMBRA MUD	MQ	65	66,40
30X60 / 11,8"X23,6"	G2046AO	GRAY	MQ	64	60,10
	G2045AO	SAND	MQ	64	60,10
	G2062AO	MUD	MQ	64	60,10
30X30 / 11,8"X11,8"	G2064AO	GRAY	MQ	64	60,10
	G2065AO	SAND	MQ	64	60,10
	G2066AO	MUD	MQ	64	60,10
7,5X30 / 2,9"X11,8"	G2055AO	GRAY	MQ	67	76,95
	G2056AO	SAND	MQ	67	76,95
	G2063AO	MUD	MQ	67	76,95
30X30 / 11,8"X11,8"	G204200	MOSAICO (T.5X5) GRAY	PZ	13	12,45
	G204190	MOSAICO (T.5X5) SAND	PZ	13	12,45
	G204210	MOSAICO (T.5X5) MUD	PZ	13	12,45
3,5X30 / 1,4"X11,8"	G204160	TORELLO GRAY	PZ	21	21,82
	G204170	TORELLO SAND	PZ	21	21,82
	G204270	TORELLO MUD	PZ	21	21,82
3,5X3,5 / 1,4"X1,4"	G204180	ANGOLO TORELLO GRAY	PZ	26	24,58
	G204220	ANGOLO TORELLO SAND	PZ	26	24,58
	G204280	ANGOLO TORELLO MUD	PZ	26	24,58
1,5X30 / 0,6"X11,8"	G204140	MATITA GRAY	PZ	12	10,90
	G204150	MATITA SAND	PZ	12	10,90
	G204260	MATITA MUD	PZ	12	10,90
1,5X30 / 0,6"X11,8"	G204230	COPRIFILO GRAY	PZ	17	17,05
	G204240	COPRIFILO SAND	PZ	17	17,05
	G204250	COPRIFILO MUD	PZ	17	17,05
8X60 / 3,1"X23,6"	G301540	BATTISCOPIA GRAY	ML	16	15,58
	G301550	BATTISCOPIA SAND	ML	16	15,58
	G301570	BATTISCOPIA MUD	ML	16	15,58

# Petra.

## *Gres porcellanato impasto colorato naturale - rettificato*

COLORED BODY PORCELAIN TILE  
NATURAL SURFACE - RECTIFIED

**D**A UN MATERIALE ANTICO, L'ISPIRAZIONE PER SUPERFICI CONTEMPORANEE: LA COLLEZIONE PETRA SI SVILUPPA SU COLORI BASIC, IN ARMONIA CON UNA TENDENZA DI GUSTO NORDICO. LA TRAMA GARZATA CONFERISCE ALLA COLLEZIONE L'AUTENTICITÀ DELLA PIETRA PIÙ PREGIATA COMBINANDOSI CON IL FONDO COMPATTO DEL GRES PORCELLANATO IN UN FORMATO DI GRANDE IMPATTO VISIVO.

**T**HE INSPIRATION FOR CONTEMPORARY SURFACES COMES FROM AN ANCIENT MATERIAL: THE COLLECTION PETRA IS BASED ON BASIC COLOURS, IN KEEPING WITH A TREND IN NORDIC TASTE.

THE RUGGED TEXTURE GIVES THE COLLECTION THE AUTHENTICITY OF THE MOST VALUABLE STONE COMBINED WITH A COMPACT BASE OF PORCELAIN STONEWARE IN A SIZE THAT CREATES A LARGE VISUAL IMPACT.

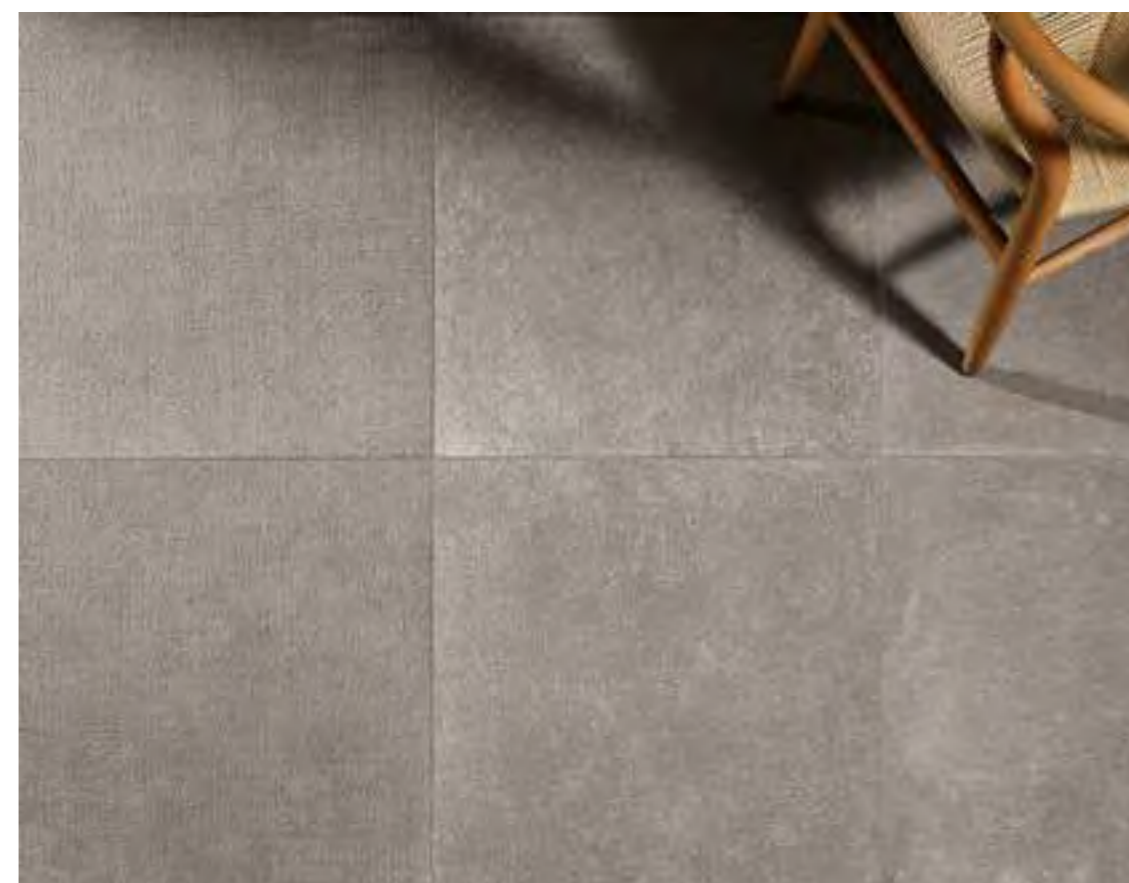


LÈGÈRE 60X60 / 23,6"X23,6"

LÈGÈRE TRAMA 60X60 / 23,6"X23,6"

## Contemporaneo

CONTEMPORARY



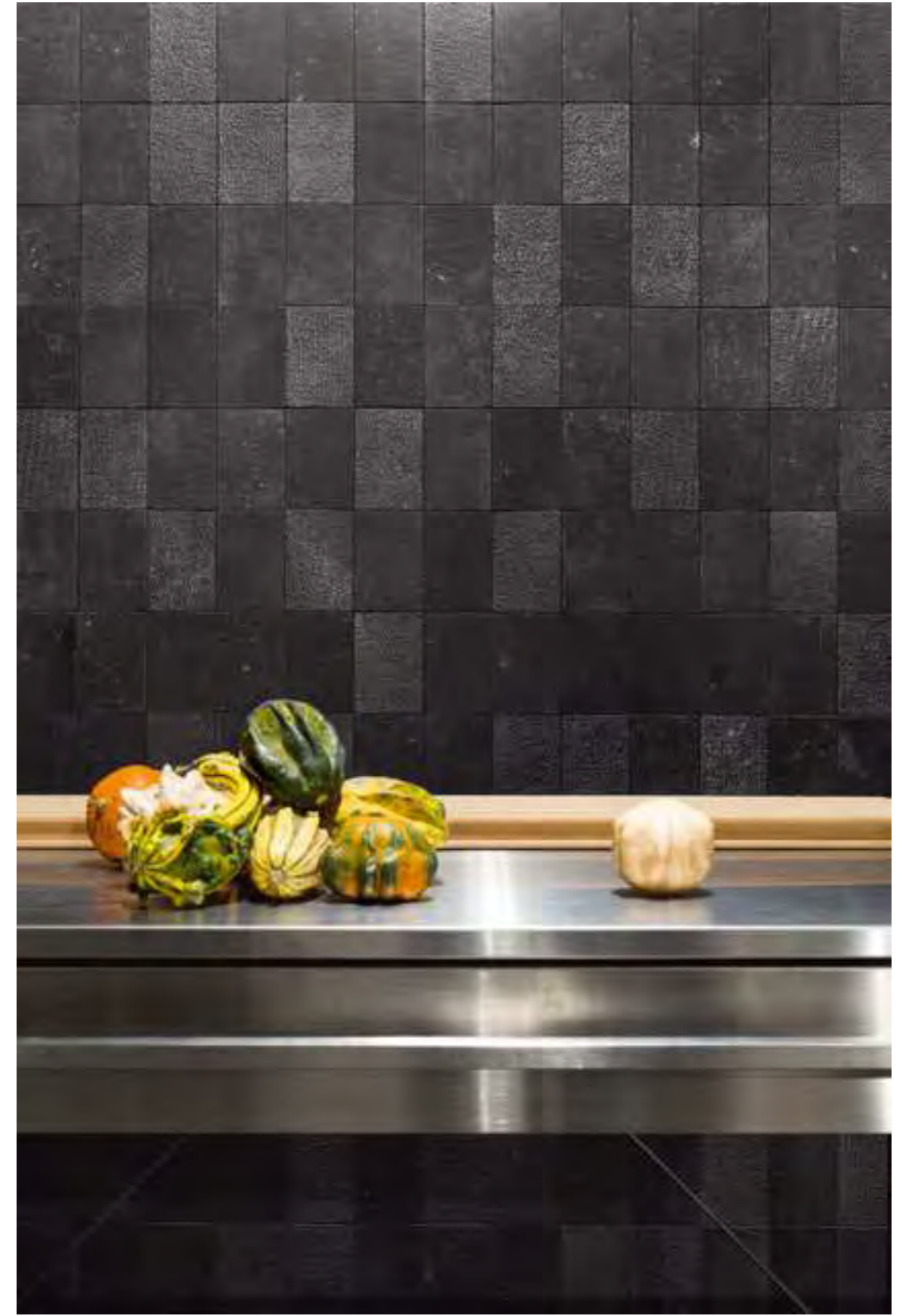


PETRA LÉGÈRE 100X100 / 39,2"X39,2"  
PETRA LÉGÈRE 30X60 / 11,8"X23,6" - MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8"





PETRA CLAIRE 100X100 / 39,2"X39,2" - PETRA NOIRE 10X15 / 3,9"X5,9"





**Petra.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 40 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 20 - 100X100 / 39,2"X39,2" PCS. 16



**Petra.**

NOIRE 60X60 / 23,6"X23,6"





**Petra. LÉGÈRE R10 B (A+B)**



6000741 - 100X100 / 39,2"X39,2" RETTIFICATO 63



6000758 - 20X20  
7,9"X7,9" RETTIFICATO 65



6000743 - 60X60 / 23,6"X23,6" RETTIFICATO 40



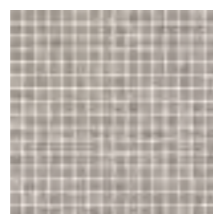
6000749 - TRAMA 60X60 / 23,6"X23,6" RETT. 41



6000761 - MOSAICO  
INTRECCIO 30X30  
11,8"X11,8" 23



6000746 - 30X60 / 11,8"X23,6" RETTIFICATO 40



6000764 - MOSAICO (T.256)  
30X30 / 11,8"X11,8" 19  
FONDO 50% TRAMA 50%



6000752 - 10X15 / 3,9"X5,9" 73  
FONDO 70% TRAMA 30%



6000755 - 10X60 / 3,9"X23,6" RETTIFICATO 47  
FONDO 70% TRAMA 30%

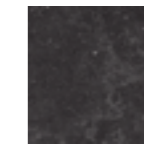
**ACCESSORI - TRIMS**

6000795 - BATTISCOPA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 6

**Petra. NOIRE R10 B (A+B)**



6000740 - 100X100 / 39,2"X39,2" RETTIFICATO 63



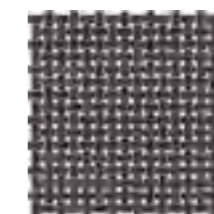
6000759 - 20X20  
7,9"X7,9" RETTIFICATO 65



6000744 - 60X60 / 23,6"X23,6" RETTIFICATO 40



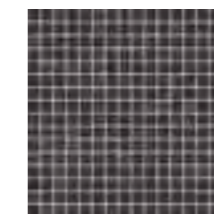
6000750 - TRAMA 60X60 / 23,6"X23,6" RETT. 41



6000762 - MOSAICO  
INTRECCIO 30X30 23  
11,8"X11,8"



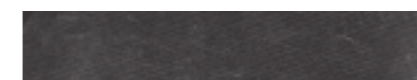
6000747 - 30X60 / 11,8"X23,6" RETTIFICATO 40



6000765 - MOSAICO (T.256)  
30X30 / 11,8"X11,8" 19  
FONDO 50% TRAMA 50%



6000753 - 10X15 / 3,9"X5,9" 73  
FONDO 70% TRAMA 30%



6000756 - 10X60 / 3,9"X23,6" RETTIFICATO 47  
FONDO 70% TRAMA 30%

**ACCESSORI - TRIMS**

6000796 - BATTISCOPA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 6

## Petra. CLAIRE R10 B (A+B)



6000760-20X20  
7,9"x7,9" RETTIFICATO 65



6000754-10X15 / 3,9"x5,9" 73  
FONDO 70% TRAMA 30%



6000763-MOSAICO 23  
INTRECCIO 30X30 / 11,8"x11,8"



6000766-MOSAICO (T.256)  
30X3 / 11,8"x11,8" 19  
FONDO 50% TRAMA 50%

6000742-100X100 / 39,2"x39,2" RETTIFICATO 63



6000751-TRAMA 60X60 / 23,6"x23,6" RETT. 41



6000745-60X60 / 23,6"x23,6" RETTIFICATO 40



6000757-10X60 / 3,9"x23,6" RETTIFICATO 47  
FONDO 70% TRAMA 30%



6000748-30X60 / 11,8"x23,6" RETTIFICATO 40

### ACCESSORI - TRIMS

6000797 - BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"x23,6" 6

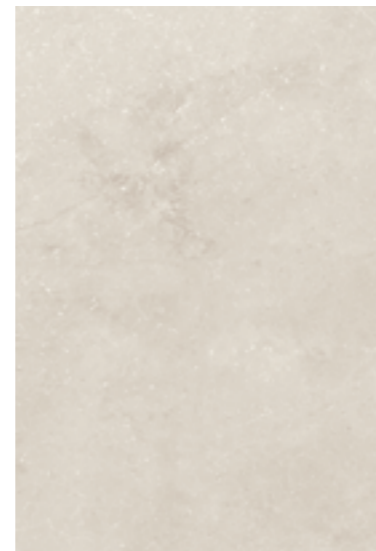
RETTIFICATO - SUPERFICIE NATURALE / SPESSORE 20 MM - RECTIFIED - NATURAL SURFACE / THICKNESS 0,8" / R10 B (A+B)



6000833-NOIRE 60X90 / 23,6"x35,4" 68



6000832-LÉGÈRE 60X90 / 23,6"x35,4" 68



6000834-CLAIRE 60X90 / 23,6"x35,4" 68

## Petra. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
100X100 / 39,2"x39,2"	1	1,00	23,60	36	36,00	849,60
60X90 / 23,6"x35,4"	1	0,54	24,38	40	21,60	975,20
60X60 / 23,6"x23,6"	3	1,08	22,20	40	43,20	888,00
60X60 / 23,6"x23,6" TRAMA	3	1,08	21,20	40	43,20	848,00
30X60 / 11,8"x23,6"	6	1,08	21,80	40	43,20	872,00
20X20 / 7,9"x7,9"	25	1,00	22,00	45	45,00	990,00
10X60 / 3,9"x23,6"	16	0,96	21,00	48	46,08	1008,00
10X15 / 3,9"x5,9"	26	0,39	8,00	84	32,76	672,00
MOSAICO INTRECCIO	6	0,54	12,96	-	-	-
MOSAICO (T.256)	10	0,90	18,40	-	-	-
BATTISCOPIA	20	-	22,84	-	-	-

INFO TECH \_ 262

## Petra.

LISTINO - PRICE LIST



FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
100X100 / 39,2"x39,2"	6000740	NOIRE	MQ	63	57,97
	6000741	LÉGÈRE	MQ	63	57,97
	6000742	CLAIRE	MQ	63	57,97
60X90 / 23,6"x35,4"	6000833	NOIRE	MQ	68	81,01
	6000832	LÉGÈRE	MQ	68	81,01
	6000834	CLAIRE	MQ	68	81,01
60X60 / 23,6"x23,6"	6000744	NOIRE	MQ	40	41,79
	6000743	LÉGÈRE	MQ	40	41,79
	6000745	CLAIRE	MQ	40	41,79
60X60 / 23,6"x23,6"	6000750	TRAMA NOIRE	MQ	41	45,15
	6000749	TRAMA LÉGÈRE	MQ	41	45,15
	6000751	TRAMA CLAIRE	MQ	41	45,15
30X60 / 11,8"x23,6"	6000747	NOIRE	MQ	40	41,79
	6000746	LÉGÈRE	MQ	40	41,79
	6000748	CLAIRE	MQ	40	41,79
20X20 / 7,9"x7,9"	6000759	NOIRE	MQ	65	66,40
	6000758	LÉGÈRE	MQ	65	66,40
	6000760	CLAIRE	MQ	65	66,40
10X60 / 3,9"x23,6"	6000756	NOIRE	MQ	47	70,14
	6000755	LÉGÈRE	MQ	47	70,14
	6000757	CLAIRE	MQ	47	70,14
10X15 / 3,9"x5,9"	6000753	NOIRE	MQ	73	100,88
	6000752	LÉGÈRE	MQ	73	100,88
	6000754	CLAIRE	MQ	73	100,88
30X30 / 11,8"x11,8"	6000762	MOSAICO INTRECCIO NOIRE	PZ	23	23,95
	6000761	MOSAICO INTRECCIO LÉGÈRE	PZ	23	23,95
	6000763	MOSAICO INTRECCIO CLAIRE	PZ	23	23,95
30X30 / 11,8"x11,8"	6000765	MOSAICO NOIRE (T.256)	PZ	19	20,25
	6000764	MOSAICO LÉGÈRE (T.256)	PZ	19	20,25
	6000766	MOSAICO CLAIRE (T.256)	PZ	19	20,25
8X60 / 3,1"x23,6"	6000796	BATTISCOPIA NOIRE	PZ	6	5,45
	6000795	BATTISCOPIA LÉGÈRE	PZ	6	5,45
	6000797	BATTISCOPIA CLAIRE	PZ	6	5,45



## Base.

*Gres porcellanato impasto colorato  
naturale - rettificato*

COLORED BODY PORCELAIN TILE  
NATURAL SURFACE - RECTIFIED

LA COLLEZIONE BASE OFFRE L'ASPETTO E LA SENSAZIONE TATTILE DI UNA SUPERFICIE IN CEMENTO, UNA SERIE ISPIRATA AI MATERIALI DA COSTRUZIONE CHE OFFRE UNA SUPERFICIE CHE COMBINA UNA TEXTURE LEGGERA A UNA FINITURA OPACA ESSENZIALE. UNA COLLEZIONE PERFETTAMENTE IN LINEA CON LE MODERNE TENDENZE DELL'INTERIOR DESIGN, DISPONIBILE IN QUATTRO COLORI, DUE FORMATI E UN MOSAICO.

BASE COLLECTION OFFERS THE LOOK AND TACTILE FEEL OF A CONCRETE SURFACE, A SERIES INSPIRED BY THE LOOK OF BUILDING MATERIALS OFFERING A SURFACE THAT COMBINES A LIGHT TEXTURE WITH AN EASYGOING MATT FINISH. A COLLECTION THAT IS PERFECTLY IN LINE WITH MODERN TRENDS IN INTERIOR DESIGN, AVAILABLE IN FOUR COLOURS, TWO SIZES AND A MOSAIC.



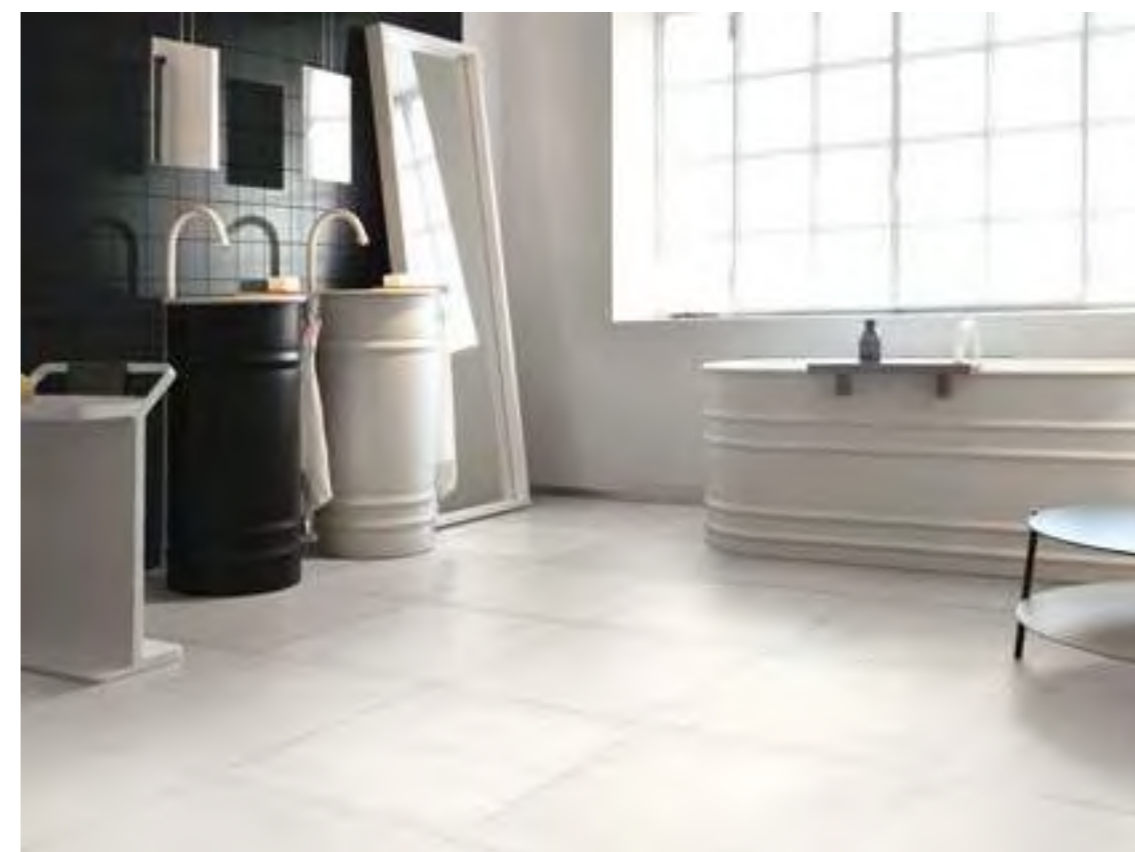
**Moderno**

MODERN



GRIGIO 60X60 / 23,6"X23,6"

BIANCO 60X60 / 23,6"X23,6" - COLIBRÌ NERO GLOSSY 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"



**Base.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 12 - 80X80 / 31,5"X31,5" PCS. 6



**Base.**

SABBIA 60X60 / 23,6"X23,6"





**Base. BIANCO**



6000174 - 80X80 / 31,5"X31,5" 43



6000186 - MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8" 7



6000166 - 60X60 / 23,6"X23,6" 42

**Base. SABBIA**



6000177 - 80X80 / 31,5"X31,5" 43



6000189 - MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8" 7



6000169 - 60X60 / 23,6"X23,6" 42

**ACCESSORI - TRIMS**

6000182 - BIANCO BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 4

6000185 - SABBIA BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 4

**Base. GRIGIO**



6000175 - 80X80 / 31,5"X31,5" 43



6000187 - MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8" 7



6000167 - 60X60 / 23,6"X23,6" 42

**Base. ANTRACITE**



6000176 - 80X80 / 31,5"X31,5" 43



6000188 - MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8" 7



6000168 - 60X60 / 23,6"X23,6" 42

**ACCESSORI - TRIMS**

6000183 - GRIGIO BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 4

6000184 - ANTRACITE BATTISCOPIA 8X60 - SKIRTING 3,1"X23,6" 4

PETRA CLAIRE 100X100 / 39,2"X39,2" - PETRA NOIRE 10X15 / 3,9"X5,9"

**Base.** IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
80X80 / 31,5"X31,5"	2	1,28	28,50	40	51,20	1140,00
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	24,00	40	43,20	960,00
MOSAICO	10	0,90	18,40	-	-	-
BATTISCOPIA	20	-	22,84	-	-	-

## INFO TECH\_265

**Base.**

LISTINO - PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
80x80 / 31,5"X31,5"	6000174	BIANCO	MQ	43	49,88
	6000177	SABBIA	MQ	43	49,88
	6000175	GRIGIO	MQ	43	49,88
	6000176	ANTRACITE	MQ	43	49,88
60x60 / 23,6"X23,6"	6000166	BIANCO	MQ	42	45,99
	6000169	SABBIA	MQ	42	45,99
	6000167	GRIGIO	MQ	42	45,99
	6000168	ANTRACITE	MQ	42	45,99
30x30 / 11,8"X11,8"	6000186	MOSAICO BIANCO	PZ	7	6,69
	6000189	MOSAICO SABBIA	PZ	7	6,69
	6000187	MOSAICO GRIGIO	PZ	7	6,69
	6000188	MOSAICO ANTRACITE	PZ	7	6,69
8x60 / 3,1"X23,6"	6000182	BATTISCOPIA BIANCO	PZ	4	3,49
	6000185	BATTISCOPIA SABBIA	PZ	4	3,49
	6000183	BATTISCOPIA GRIGIO	PZ	4	3,49
	6000184	BATTISCOPIA ANTRACITE	PZ	4	3,49





## Creo.

### *Gres porcellanato impasto colorato naturale - rettificato*

COLORED BODY PORCELAIN TILE  
NATURAL SURFACE - RECTIFIED

CREO SVELA IL PROPRIO ANIMO CONTEMPORANEO ATTRAVERSO UNA SUPERFICIE RICCA DI GRAFFI E LIEVI IMPERFEZIONI, CHE SEMBRA SCOLPITA DALL'USURA E DAL PASSARE DEL TEMPO E SI PRESENTA MORBIDA AL TATTO. LA GAMMA OFFRE SOLUZIONI PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI, GRAZIE A 3 COLORI, 2 FORMATI E UN MOSAICO.

CREO REVEALS ITS CONTEMPORARY CHARACTER THROUGH A SURFACE ENHANCED WITH MARKS AND MINOR IMPERFECTIONS THAT GIVE THE IMPRESSION OF BEING SCULPTED THROUGH WEAR AND THE PASSAGE OF TIME, BUT WHICH IS SOFT TO THE TOUCH. THE RANGE OFFERS VARIOUS SOLUTIONS FOR FLOORS AND WALLS AND IS AVAILABLE IN 3 COLOURS, 2 SIZES AND ONE MOSAIC.

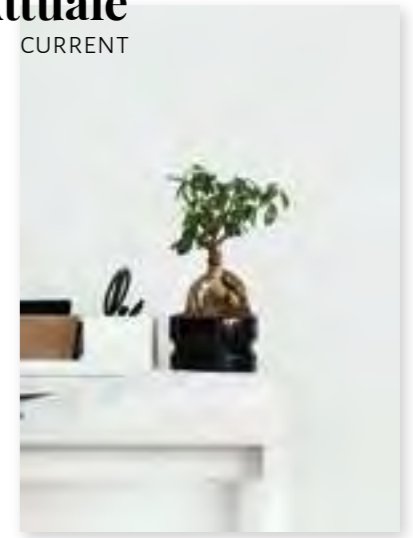


BIANCO 60X60 / 23,6"X23,6"

ANTRACITE 60X60 / 23,6"X23,6" - MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8"

## Attuale

CURRENT



**Creo.**

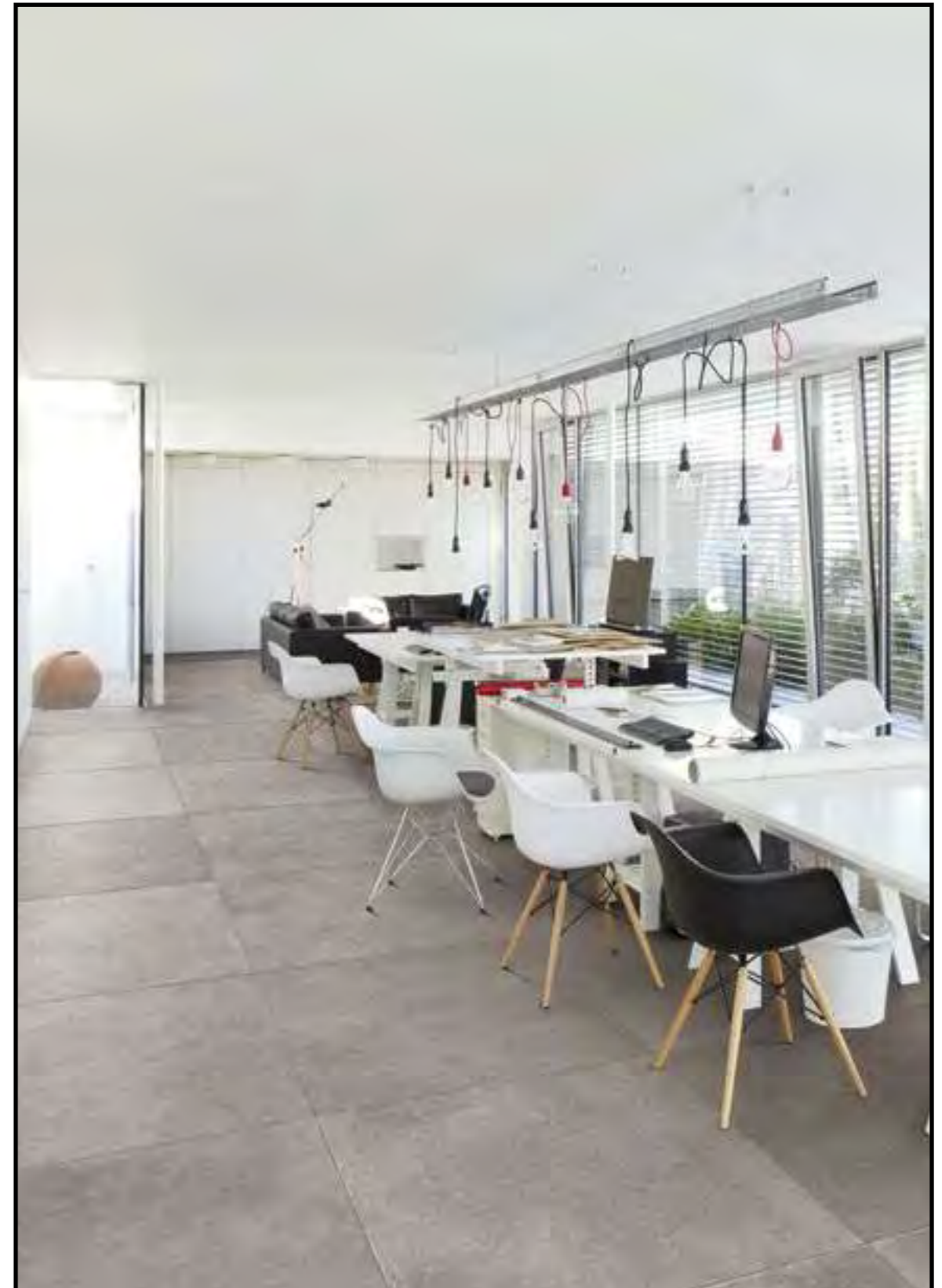
SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

60x60/23,6"x23,6" PCS. 18 - 80x80/31,5"x31,5" PCS. 14



**Creo**

GRIGIO 80x80 / 31,5"x31,5"





## Creo. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
80X80 / 31,5"X31,5"	2	1,28	28,50	40	51,20	1140,00	10
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	24,00	40	43,20	960,00	10
MOSAICO	10	0,90	18,40	-	-	-	-
BATTISCOPIA	14	-	16,21	-	-	-	-

## Creo.

LISTINO - PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
80x80 / 31,5"X31,5"	6000145	BIANCO	MQ	43	49,88
	6000146	GRIGIO	MQ	43	49,88
	6000147	ANTRACITE	MQ	43	49,88
60x60 / 23,6"X23,6"	6000139	BIANCO	MQ	42	45,99
	6000140	GRIGIO	MQ	42	45,99
	6000141	ANTRACITE	MQ	42	45,99
30x30 / 11,8"X11,8"	6000154	MOSAICO BIANCO	PZ	7	6,69
	6000155	MOSAICO GRIGIO	PZ	7	6,69
	6000156	MOSAICO ANTRACITE	PZ	7	6,69
7x60 / 2,8"X23,6"	6000163	BATTISCOPIA BIANCO	PZ	4	3,49
	6000164	BATTISCOPIA GRIGIO	PZ	4	3,49
	6000165	BATTISCOPIA ANTRACITE	PZ	4	3,49

### ACCESSORI - TRIMS

BATTISCOPIA 7X60 - SKIRTING 2,8"X23,6"

BIANCO - GRIGIO - ANTRACITE

INFO TECH P\_265

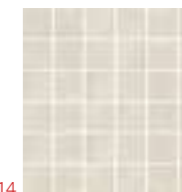


## Creo. BIANCO



6000145 - 80x80 / 31,5"X31,5" 43

6000154  
MOSAICO (T.5X5)  
30X30/11,8"X11,8" 14



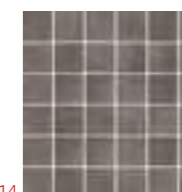
6000139 - 60x60 / 23,6"X23,6" 42

## Creo. ANTRACITE



6000147 - 80x80 / 31,5"X31,5" 43

6000156  
MOSAICO (T.5X5)  
30X30/11,8"X11,8" 14



6000141 - 60x60 / 23,6"X23,6" 42

## Creo. GRIGIO



6000146 - 80x80 / 31,5"X31,5" 43

6000155  
MOSAICO (T.5X5)  
30X30/11,8"X11,8" 14



6000140 - 60x60 / 23,6"X23,6" 42

## Segni.

***Gres porcellanato impasto colorato naturale - rettificato***

HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN TILE  
NATURAL SURFACES - RECTIFIED

IN LINEA CON LE ULTIME TENDENZE DEL DESIGN, SEGNI SI APPROPRIA DEI GRAFISMI ARTISTICI DEI TESSUTI DIVENTANDONE MATERIA INTERPRETATIVA E DI ARREDO. UNO STILE CHE DIVENTA LINGUAGGIO ESPRESSIVO E DI COMUNICAZIONE PER CREARE INFINITE SUGGERZIONI CERAMICHE.

IN LINE WITH THE LATEST TRENDS IN DESIGN, SEGNI MAKES USE OF THE ARTISTIC GRAPHIC ELEMENTS IN FABRICS AND REINTERPRETS THEM INTO MATERIALS AND FURNISHINGS. A STYLE THAT BECOMES A LANGUAGE OF EXPRESSION AND COMMUNICATION TO CREATE ENDLESS CERAMIC IDEAS.



CRETA 30X30 / 11,8"X11,8" MATTONCINO

ECRU' 60X60 / 23,6"X23,6" - 26X35 / 10,2"X13,7" - ESAGONA DECORO 30X30 / 11,8"X11,8" MOSAICO

## Grafismi

GRAPHIC ELEMENTS



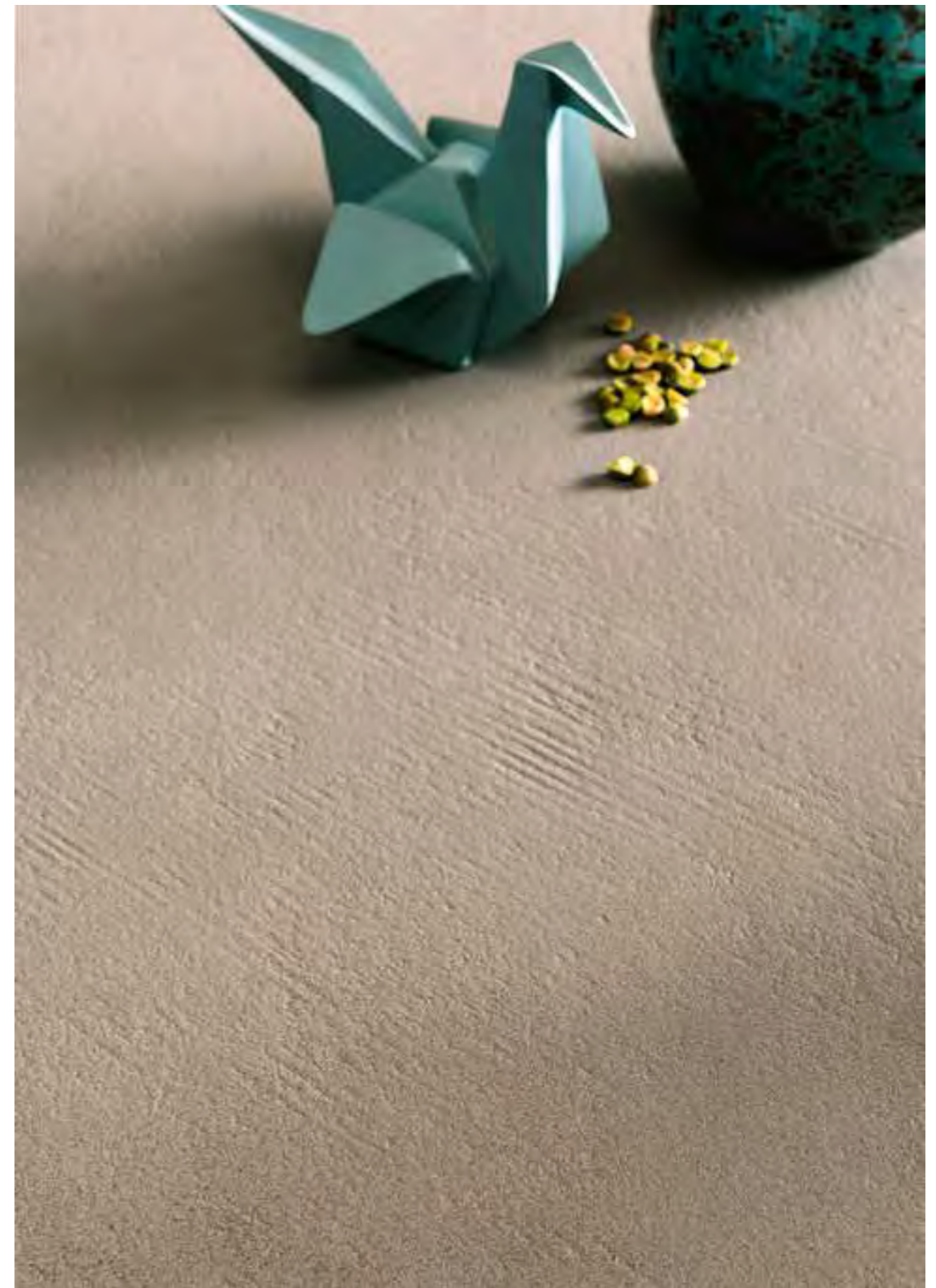


MOSAICO STICK GESSO 30X30 / 11,8"x11,8"  
SEGNI GESSO 7,5X30 / 2,9"x11,8" + DECORO - 60X60 / 23,6"x23,6" TESSUTO





SEGNI TERRA TESSUTO 60X60 / 23,6"X23,6" - 60X60 / 23,6"X23,6"  
SEGNI TERRA 60X60 / 23,6"X23,6"





**Segni.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

25X25 / 9,8"X9,8" PCS. 38 30X60 / 11,8"X23,6" PCS. 8 - 60X60 / 23,6"X23,6" PCS. 4

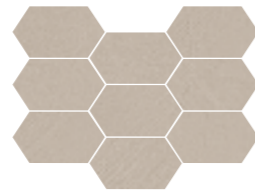


**Segni.**

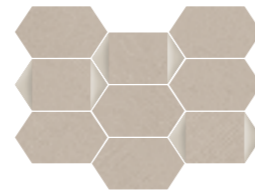
ECRÙ ESAGONA DECORO 26X35 / 10,2"X13,7"



**Segni. ECRU'**



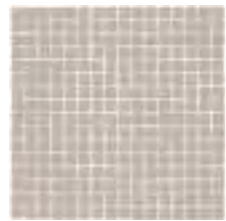
6000545 - ESAGONA  
26X35 / 10,2"X13,7" 17



6000549 - ESAGONA DECORO  
26X35 / 10,2"X13,7" 34



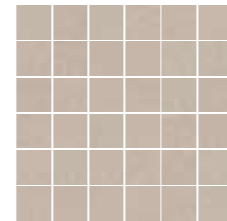
6000521 - MATTONCINO 18  
30X30 / 11,8"X11,8" (T.162)



6000529 - MOSAICO 18  
30X30 / 11,8"X11,8" (T.256)



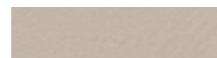
6000525 - MOSAICO STICK 15  
30X30 / 11,8"X11,8" (T.84)



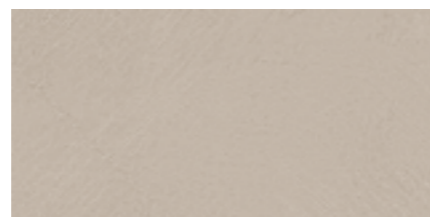
6000533 - MOSAICO 10  
30X30 / 11,8"X11,8" (T.36)



6000494 - 60X60 / 23,6"X23,6" RETTIFICATO 40



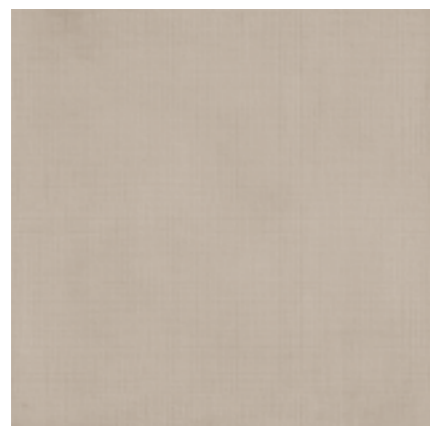
6000537 - 7,5X30 / 2,9"X11,8"  
RETTIFICATO 46



6000498 - 30X60 / 11,8"X23,6" RETTIFICATO 40



6000553 - DECORO  
7,5X30 / 2,9"X11,8" 11



6000571 - TESSUTO MINI 60X60 / 23,6"X23,6" RETT. 40

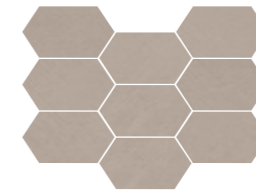


6000502 - TESSUTO 60X60 / 23,6"X23,6" RETT. 40

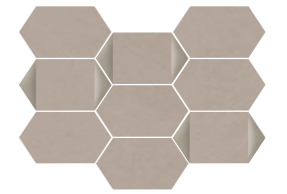
**ACCESSORI - TRIMS**

6000541 - BATTISCOPA 6,5X60 - SKIRTING 2,5"X23,6" 6

**Segni. CRETA**



6000542 - ESAGONA  
26X35 / 10,2"X13,7" 17



6000546 - ESAGONA DECORO  
26X35 / 10,2"X13,7" 34



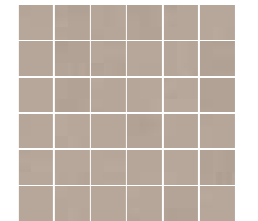
6000518 - MATTONCINO 18  
30X30 / 11,8"X11,8" (T.162)



6000526 - MOSAICO 18  
30X30 / 11,8"X11,8" (T.256)



6000522 - MOSAICO STICK 15  
30X30 / 11,8"X11,8" (T.84)



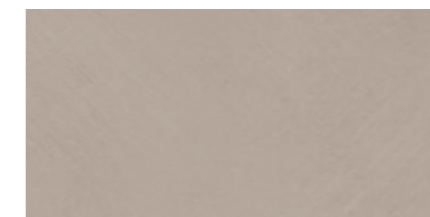
6000530 - MOSAICO 10  
30X30 / 11,8"X11,8" (T.36)



6000495 - 60X60 / 23,6"X23,6" RETTIFICATO 40



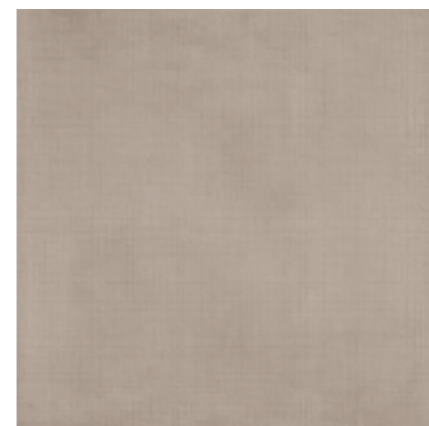
6000534 - 7,5X30 / 2,9"X11,8"  
RETTIFICATO 46



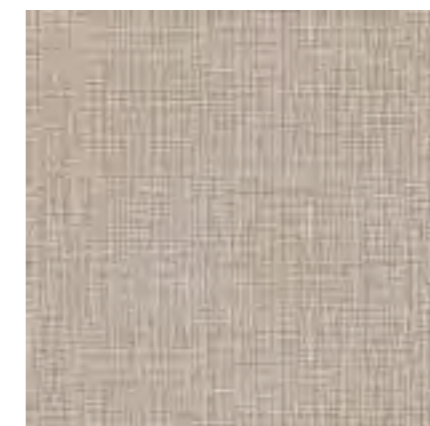
6000499 - 30X60 / 11,8"X23,6" RETTIFICATO 40



6000550 - DECORO  
7,5X30 / 2,9"X11,8" 11



6000568 - TESSUTO MINI 60X60 / 23,6"X23,6" RETT. 40



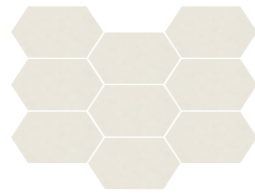
6000503 - TESSUTO 60X60 / 23,6"X23,6" RETT. 40

**ACCESSORI - TRIMS**

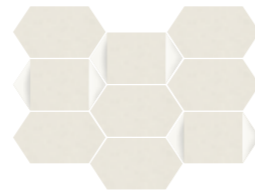
6000538 - BATTISCOPA 6,5X60 - SKIRTING 2,5"X23,6" 6



**Segni. GESSO**



6000543 - ESAGONA  
26X35 / 10,2"x13,7" 17



6000547 - ESAGONA DECORO  
26X35 / 10,2"x13,7" 34



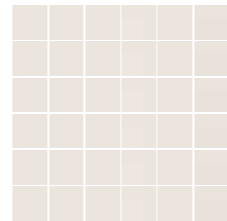
6000519 - MATTONCINO 18  
30X30 / 11,8"x11,8" (T.162)



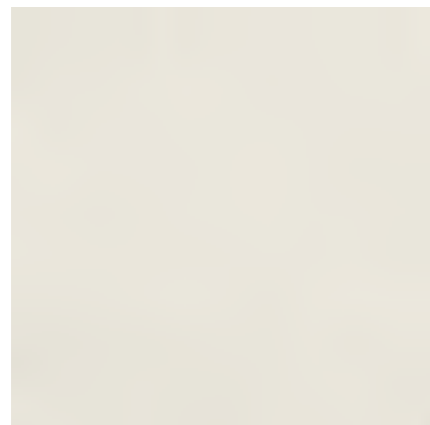
6000527 - MOSAICO 18  
30X30 / 11,8"x11,8" (T.256)



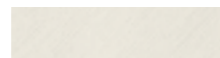
6000523 - MOSAICO STICK 15  
30X30 / 11,8"x11,8" (T.84)



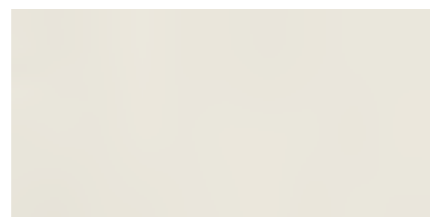
6000531 - MOSAICO 10  
30X30 / 11,8"x11,8" (T.36)



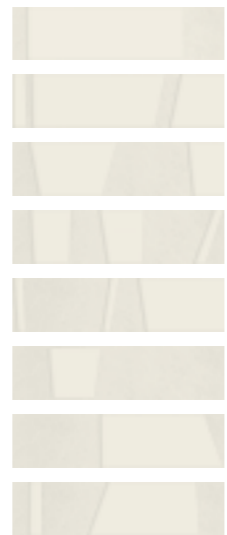
6000492 - 60X60 / 23,6"x23,6" RETTIFICATO 40



6000535 - 7,5X30 / 2,9"x11,8"  
RETTIFICATO 46



6000496 - 60X60 / 11,8"x23,6" RETTIFICATO 40



6000551 - DECORO  
7,5X30 / 2,9"x11,8" 11



6000569 - TESSUTO MINI 60X60 / 23,6"x23,6" RETT. 40

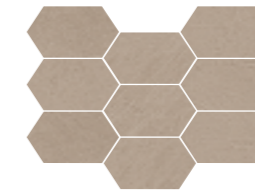


6000500 - TESSUTO 60X60 / 23,6"x23,6" RETT. 40

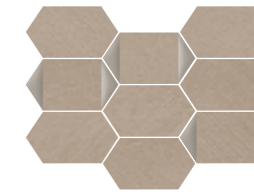
**ACCESSORI - TRIMS**

6000539 - BATTISCOPIA 6,5X60 - SKIRTING 2,5"x23,6" 6

**Segni. TERRA**



6000544 - ESAGONA  
26X35 / 10,2"x13,7" 17



6000548 - ESAGONA DECORO  
26X35 / 10,2"x13,7" 34



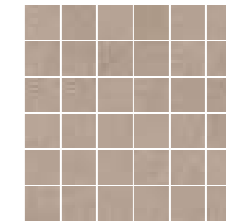
6000520 - MATTONCINO 18  
30X30 / 11,8"x11,8" (T.162)



6000528 - MOSAICO 18  
30X30 / 11,8"x11,8" (T.256)



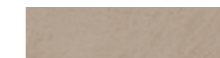
6000524 - MOSAICO STICK 15  
30X30 / 11,8"x11,8" (T.84)



6000532 - MOSAICO 10  
30X30 / 11,8"x11,8" (T.36)



6000493 - 60X60 / 23,6"x23,6" RETTIFICATO 40



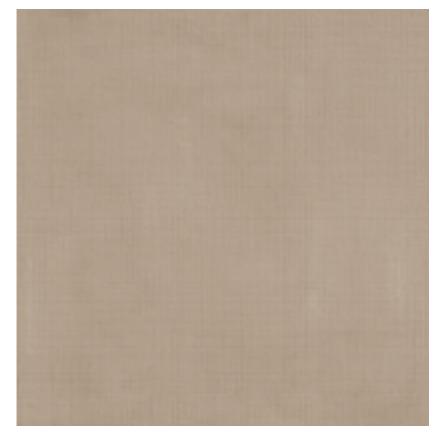
6000536 - 7,5X30 / 2,9"x11,8"  
RETTIFICATO 46



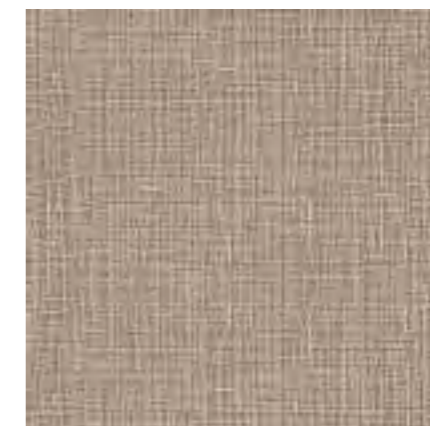
6000497 - 30X60 / 11,8"x23,6" RETTIFICATO 40



6000552 - DECORO  
7,5X30 / 2,9"x11,8" 11



6000570 - TESSUTO MINI 60X60 / 23,6"x23,6" RETT. 40



6000501 - TESSUTO 60X60 / 23,6"x23,6" RETT. 40

**ACCESSORI - TRIMS**

6000540 - BATTISCOPIA 6,5X60 - SKIRTING 2,5"x23,6" 6

## Segni.

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X60 / 23,6"X23,6"	6000493	TERRA RETT.	MQ	40	41,79
	6000492	GESSO RETT.	MQ	40	41,79
	6000495	CRETA RETT.	MQ	40	41,79
	6000494	ECRÙ RETT.	MQ	40	41,79
60X60 / 23,6"X23,6"	6000501	TESSUTO TERRA RETT.	MQ	40	41,79
	6000500	TESSUTO GESSO RETT.	MQ	40	41,79
	6000503	TESSUTO CRETA RETT.	MQ	40	41,79
	6000502	TESSUTO ECRÙ RETT.	MQ	40	41,79
60X60 / 23,6"X23,6"	6000570	TESSUTO MINI TERRA RETT.	MQ	40	41,79
	6000569	TESSUTO MINI GESSO RETT.	MQ	40	41,79
	6000568	TESSUTO MINI CRETA RETT.	MQ	40	41,79
	6000571	TESSUTO MINI ECRÙ RETT.	MQ	40	41,79
30X60 / 11,8"X23,6"	6000497	TERRA RETT.	MQ	40	41,79
	6000496	GESSO RETT.	MQ	40	41,79
	6000499	CRETA RETT.	MQ	40	41,79
	6000498	ECRÙ RETT.	MQ	40	41,79
7,5X30 / 2,9"X11,8"	6000536	TERRA	MQ	46	64,26
	6000535	GESSO	MQ	46	64,26
	6000534	CRETA	MQ	46	64,26
	6000537	ECRÙ	MQ	46	64,26
7,5X30 / 2,9"X11,8"	6000552	DECORO TERRA	PZ	11	9,66
	6000551	DECORO GESSO	PZ	11	9,66
	6000550	DECORO CRETA	PZ	11	9,66
	6000553	DECORO ECRÙ	PZ	11	9,66
26X35 / 10,2"X13,7"	6000544	ESAGONA TERRA	PZ	17	17,05
	6000543	ESAGONA GESSO	PZ	17	17,05
	6000542	ESAGONA CRETA	PZ	17	17,05
	6000545	ESAGONA ECRÙ	PZ	17	17,05
26X35 / 10,2"X13,7"	6000548	ESAGONA DECORO TERRA	PZ	34	32,34
	6000547	ESAGONA DECORO GESSO	PZ	34	32,34
	6000546	ESAGONA DECORO CRETA	PZ	34	32,34
	6000549	ESAGONA DECORO ECRÙ	PZ	34	32,34
30X30 / 11,8"X11,8"	6000532	MOSAICO (T.36) TERRA	PZ	10	8,93
	6000531	MOSAICO (T.36) GESSO	PZ	10	8,93
	6000530	MOSAICO (T.36) CRETA	PZ	10	8,93
	6000533	MOSAICO (T.36) ECRÙ	PZ	10	8,93
30X30 / 11,8"X11,8"	6000528	MOSAICO (T.256) TERRA	PZ	18	18,69
	6000527	MOSAICO (T.256) GESSO	PZ	18	18,69
	6000526	MOSAICO (T.256) CRETA	PZ	18	18,69
	6000529	MOSAICO (T.256) ECRÙ	PZ	18	18,69
30X30 / 11,8"X11,8"	6000524	MOSAICO STICK TERRA	PZ	15	14,04
	6000523	MOSAICO STICK GESSO	PZ	15	14,04
	6000522	MOSAICO STICK CRETA	PZ	15	14,04
	6000525	MOSAICO STICK ECRÙ	PZ	15	14,04
30X30 / 11,8"X11,8"	6000520	MATTONCINO TERRA	PZ	18	18,69
	6000519	MATTONCINO GESSO	PZ	18	18,69
	6000518	MATTONCINO CRETA	PZ	18	18,69
	6000521	MATTONCINO ECRÙ	PZ	18	18,69
6,5X60 / 2,5"X23,6"	6000540	BATTISCOPIA TERRA	PZ	6	5,45
	6000539	BATTISCOPIA GESSO	PZ	6	5,45
	6000538	BATTISCOPIA CRETA	PZ	6	5,45
	6000541	BATTISCOPIA ECRÙ	PZ	6	5,45



SEGNİ TERRA 60X60 / 23,6"X23,6" TESSUTO

INFO TECH P\_264



## Segni. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	22,20	40	43,20	888,00	10
60X60 / 23,6"X23,6"	3	1,08	23,55	40	43,20	942,00	10
TESSUTO-TESSUTO MINI							
30X60 / 11,8"X23,6"	6	1,08	23,50	40	43,20	940,00	10
7,5X30 / 2,9"X11,8"	26	0,58	11,70	60	35,10	702,00	10
7,5X30 / 2,9"X11,8" DEC.	26	0,58	12,70	-	-	-	-
ESAGONA	6	0,54	12,82	-	-	-	-
ESAGONA DECORO	6	0,54	12,82	-	-	-	-
MOSAICO (T.36)	10	0,90	18,44	-	-	-	-
MOSAICO (T.256)	10	0,90	18,44	-	-	-	-
MOSAICO STICK	10	0,90	18,44	-	-	-	-
MATTONCINO	10	0,90	18,44	-	-	-	-
BATTISCOPIA	14	-	17,92	-	-	-	-



# Capitolo 3 LEGNO

SILO . OPUS . TABULA . TABULA XL .

MATERIALE DELLA TRADIZIONE, MATERIALE CHE RICHIAMA IL LAVORO ARTIGIANALE, LA PASSIONE DELL'EBANISTA, LE MANI CHE INTAGLIANO CON CURA FORME E DECORAZIONI NEL LEGNO. MATERIALE CHE È LA SOSTANZA DEI RICORDI: I PAVIMENTI CALDI E ACCOGLIENTI DI UNA BAITA IN MONTAGNA, LA MORBIDEZZA SOTTO I PIEDI NUDI DI UNA TERRAZZA AFFACCIATA SUL MARE. VALLELUNGA RICREA CON LE SUE COLLEZIONI EFFETTO LEGNO ATMOSFERE AVVOLGENTI ED EVOCATIVE, RIELABORANDONE LE VENATURE, I DETTAGLI, LE NODOSITÀ, LA PROFONDITÀ, I SEGNI CREATI SULLE SUPERFICI DALLO SCORRERE DEL TEMPO. COLLEZIONI CHE PROpongONO LISTONI IN DIVERSI FORMATI PER ESALTARE LA BELLEZZA DEL LEGNO, DEI COLORI DELLA NATURA, RINFRESCANDONE LA TIPICITÀ CON DECORI, MOSAICI E COLORI MODERNI. LE COLLEZIONI ISPIRATE AL LEGNO DI VALLELUNGA & Co. TRASFORMANO IL MATERIALE NATURALE PER ECCELLENZA IN PRODOTTO TECNICO ADATTO AD OGNI DESTINAZIONE D'USO.

## CHAPTER 3 \_LEGNO

TRADITIONAL MATERIAL, MATERIAL THAT RECALLS THE CRAFTSMANSHIP, THE EBANIST'S PASSION, THE HANDS THAT CAREFULLY CARVE SHAPES AND DECORATIONS IN THE MATERIAL. MATERIAL THAT IS THE SUBSTANCE OF MEMORIES: THE WARM AND WELCOMING FLOORS OF A MOUNTAIN LODGE, THE SOFTNESS UNDER THE BARE FEET OF A TERRACE OVERLOOKING THE SEA. WITH ITS WOOD-EFFECT COLLECTIONS, VALLELUNGA RECREATES EMBRACING AND EVOCATIVE ATMOSPHERES, REWORKING THE VEINING, THE DETAILS, THE KNOTS, THE DEPTH, THE SIGNS CREATED ON SURFACES BY THE PASSING OF TIME. COLLECTIONS THAT OFFER PLANKS IN DIFFERENT SIZES TO ENHANCE THE BEAUTY OF WOOD, THE COLORS OF NATURE, REFRESHING THE UNIQUENESS WITH DECORATIONS, MOSAICS AND MODERN COLORS. VALLELUNGA'S COLLECTIONS INSPIRED BY WOOD TRANSFORM THE NATURAL MATERIAL PAR EXCELLENCE INTO A TECHNICAL PRODUCT SUITABLE FOR EVERY USE.



# Silo.

***Gres porcellanato smaltato  
superficie naturale***

GLAZED PORCELAIN TILE - NATURAL SURFACE

**S**ILO È L'INTERPRETAZIONE IN GRES PORCELLANATO DELL'EFFETTO LEGNO VISSUTO, RESO UNICO DAI SEGNI DEL TEMPO. LA COLLEZIONE DIALOGA CON QUALUNQUE TIPOLOGIA DI STILE, GRAZIE A UNA GAMMA COMPOSTA DA 6 DIVERSE TONALITÀ E ARRICCHITA DA UN DECORO MORBIDO E LEGGERO.

**S**ILO IS THE EXPRESSION OF PORCELAIN TILE WITH AGED WOOD EFFECT, MADE UNIQUE BY THE SIGNS OF AGING. THE COLLECTION FITS WITH ANY TYPE OF STYLE, THANKS TO A RANGE COMPOSED BY 6 DIFFERENT SHADES, ENRICHED BY A SOFT AND LIGHT DECOR.



BEIGE 10X70 / 3,9"X27,5" - COLIBRI COMPOSIZIONE GRIGIO GIALLO 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"  
GRIGIO 10X70 / 3,9"X27,5" - COLIBRI COMPOSIZIONE GRIGIO GIALLO 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"  
AZZURRO 10X70 / 3,9"X27,5"



## Eredità antica

ANCIENT HERITAGE





SILO WOOD NERO 10X70 / 3,9"X27,5"  
SILO WOOD GRIGIO 10X70 / 3,9"X27,5" - COLIBRI MODULO A1 BLU 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"





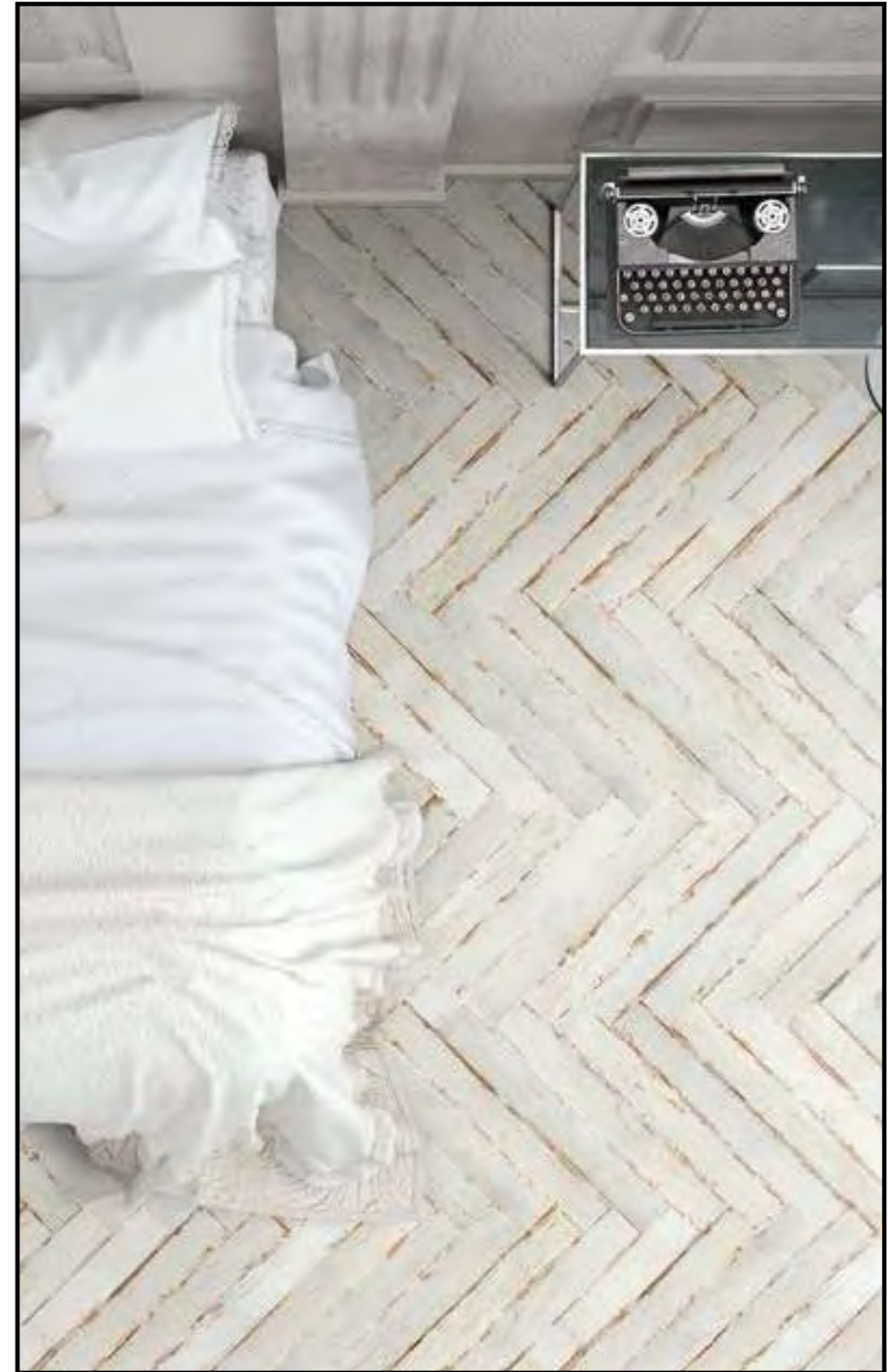
**Silo wood.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT 10x70 / 3,9"x27,5" PCS. 25



**Silo wood.**

BIANCO 10x70 / 3,9"x27,5"





## Silo. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE CM	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
SILO WOOD	17	1,19	21,30	48	57,12	1022,40
BATTISCOPIA	24	-	16,56	-	-	-

INFO TECH\_267



## Silo.

LISTINO - PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
10X70 / 3,9"x27,5"	6000835	SILO WOOD BIANCO	MQ	38	36,68
	6000836	SILO WOOD BEIGE	MQ	38	36,68
	6000837	SILO WOOD GRIGIO	MQ	38	36,68
	6000838	SILO WOOD NERO	MQ	38	36,68
	6000839	SILO WOOD AZZURRO	MQ	38	36,68
	6000840	SILO WOOD GRIGIO SCURO	MQ	38	36,68
5X70 / 2"x27,5"	6000733	BATTISCOPIA BIANCO	PZ	6	5,45
	6000734	BATTISCOPIA BEIGE	PZ	6	5,45
	6000735	BATTISCOPIA GRIGIO	PZ	6	5,45
	6000736	BATTISCOPIA NERO	PZ	6	5,45
	6000737	BATTISCOPIA AZZURRO	PZ	6	5,45
	6000738	BATTISCOPIA GRIGIO SCURO	PZ	6	5,45

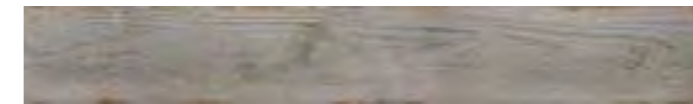
## Silo. WOOD



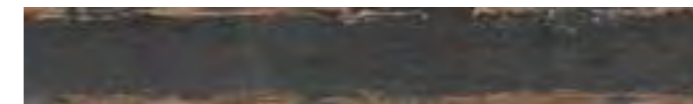
6000835 - BIANCO 10X70 / 3,9"x27,5" 38



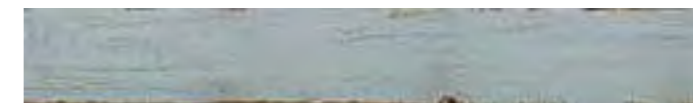
6000836 - BEIGE 10X70 / 3,9"x27,5" 38



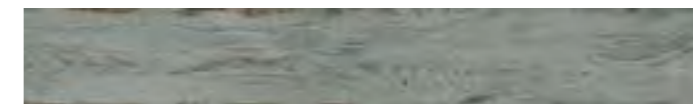
6000837 - GRIGIO 10X70 / 3,9"x27,5" 38



6000838 - NERO 10X70 / 3,9"x27,5" 38



6000839 - AZZURRO 10X70 / 3,9"x27,5" 38



6000840 - GRIGIO SCURO 10X70 / 3,9"x27,5" 38

### ACCESSORI - TRIMS 6

6000733 - BIANCO BATTISCOPIA 5X70 / SKIRTING 2"x27,5"

6000734 - BEIGE BATTISCOPIA 5X70 / SKIRTING 2"x27,5"

6000735 - GRIGIO BATTISCOPIA 5X70 / SKIRTING 2"x27,5"

6000736 - NERO BATTISCOPIA 5X70 / SKIRTING 2"x27,5"

6000737 - AZZURRO BATTISCOPIA 5X70 / SKIRTING 2"x27,5"

6000738 - GRIGIO SCURO BATTISCOPIA 5X70 / SKIRTING 2"x27,5"

# Opus.

***Gres porcellanato smaltato  
superficie naturale - rettificato***

GLAZED PORCELAIN TILE  
NATURAL SURFACE - RECTIFIED

**S**TUDIATO PER ESALTARE LA SINUOSA ELEGANZA DEL LEGNO, OPUS DONA CARATTERE E PERSONALITÀ AD OGNI AMBIENTE GRAZIE ALLE SUE SPICcate VENATURE IN 4 TONALITÀ NATURALI.

**D**ESIGNED FOR EXTOLLING THE WOOD ELEGANCE, OPUS GIVES CHARACTER AND PERSONALITY TO EVERY AMBIENCE THANKS TO ITS DISTINCT VEINS IN 4 NATURAL SHADES.



OPUS GRIGIO 16X100 / 6,3"X39,2"  
OPUS GRIGIO 16X100 / 6,3"X39,2"

**Elegante**  
ELEGANT





OPUS CENERE 16X100/6,3"X39,2"-OPUS GREIGE 16X100 /6,3X39,2"





**Opus.**

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT 16X100 / 6,3"X39,2" PCS. 45



**Opus.**

NOCE 16X100 / 6,3"X39,2"





## Opus. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
16X100 / 6,3"X39,2"	7	1,12	21,20	64	71,68	1356,80
MOSAICO INTRECCIO	11	0,99	20,46	-	-	-
BATTISCOPIA	10	-	17,00	-	-	-

INFO TECH\_267



## Opus.

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
16X100 / 6,3"X39,2"	6000690	NOCE	MQ	41	45,15
	6000689	GREIGE	MQ	41	45,15
	6000691	CENERE	MQ	41	45,15
	6000692	GRIGIO	MQ	41	45,15
30X30 / 11,8"X11,8"	6000721	MOS. INTRECCIO NOCE	PZ	15	14,04
	6000720	MOS. INTRECCIO GREIGE	PZ	15	14,04
	6000722	MOS. INTRECCIO CENERE	PZ	15	14,04
	6000723	MOS. INTRECCIO GRIGIO	PZ	15	14,04
7,5X100 / 2,9"X39,2"	6000715	BATTISCOPIA NOCE	PZ	9	7,42
	6000714	BATTISCOPIA GREIGE	PZ	9	7,42
	6000716	BATTISCOPIA CENERE	PZ	9	7,42
	6000717	BATTISCOPIA GRIGIO	PZ	9	7,42

## Opus.



6000690 - NOCE 16X100 / 6,3"X39,2" 41



6000689 - GREIGE 16X100 / 6,3"X39,2" 41



6000691 - CENERE 16X100 / 6,3"X39,2" 41



6000692 - GRIGIO 16X100 / 6,3"X39,2" 41

MOSAICO INTRECCIO  
30X30 / 11,8"X11,8"



6000721 - NOCE 15



6000720 - GREIGE 15



6000722 - CENERE 15



6000723 - GRIGIO 15

ACCESSORI - TRIMS 9

6000715 - NOCE BATTISCOPIA 7,5X100 / SKIRTING 2,9"X39,2"

6000714 - GREIGE BATTISCOPIA 7,5X100 / SKIRTING 2,9"X39,2"

6000716 - CENERE BATTISCOPIA 7,5X100 / SKIRTING 2,9"X39,2"

6000717 - GRIGIO BATTISCOPIA 7,5X100 / SKIRTING 2,9"X39,2"

## Tabula e Tabula XL.

*Gres porcellanato impasto colorato  
superficie naturale - rettificato*

COLORED BODY PORCELAIN TILE  
NATURAL SURFACE - RECTIFIED

LA BELLEZZA DELLA NATURA E IL FASCINO DELLA TRADIZIONE. TABULA SI ISPIRA AL LEGNO PIÙ ELEGANTE E RAFFINATO CON TUTTA LA PRATICITÀ DEL GRES PORCELLANATO. LA VARIETÀ DEL LEGNO E DEI SUOI COLORI MORBIDI UNITA AD UN CONTINUO GIOCO DI FORME. ELEMENTI CON I QUALI RIVESTIRE LO SPAZIO DI DELICATA ELEGANZA. TABULA, CON I SUOI LISTONI E I MOSAICI PORTA NELLA TUA CASA LA BELLEZZA RACCHIUSA NELLE PICCOLE COSE, DISPOSTE CON CURA E PASSIONE DA MANI SAPIENTI. L'IDEALE PER UN LUOGO DOVE IL TEMPO SCORRE SENZA FRETTA.

THE BEAUTY OF NATURE AND THE CHARM OF TRADITION. TABULA IS INSPIRED BY THE MOST ELEGANT NATURAL ESSENCES OF WOODS ADDING THE PRACTICALITY OF PORCELAIN TILE. THE NATURE OF WOOD AND ITS SOFT COLORS COMBINED WITH A CONTINUOUS PLAY OF SHAPES. ELEMENTS THAT DRESS THE SPACE WITH DELICATE ELEGANCE. TABULA WITH ITS PLANKS AND MOSAICS BRING TO YOUR HOME THE BEAUTY CONTAINED IN SMALL THINGS, CAREFULLY ARRANGED WITH PASSION BY EXPERT HANDS. THE IDEAL PLACE WHERE TIME ROLLS BY WITHOUT RUSH.



TABULA BIANCO 15X90 / 5,9"X35,4"  
TABULA CENERE 15X90 / 5,9"X35,4"

**Fascino**

CHARM

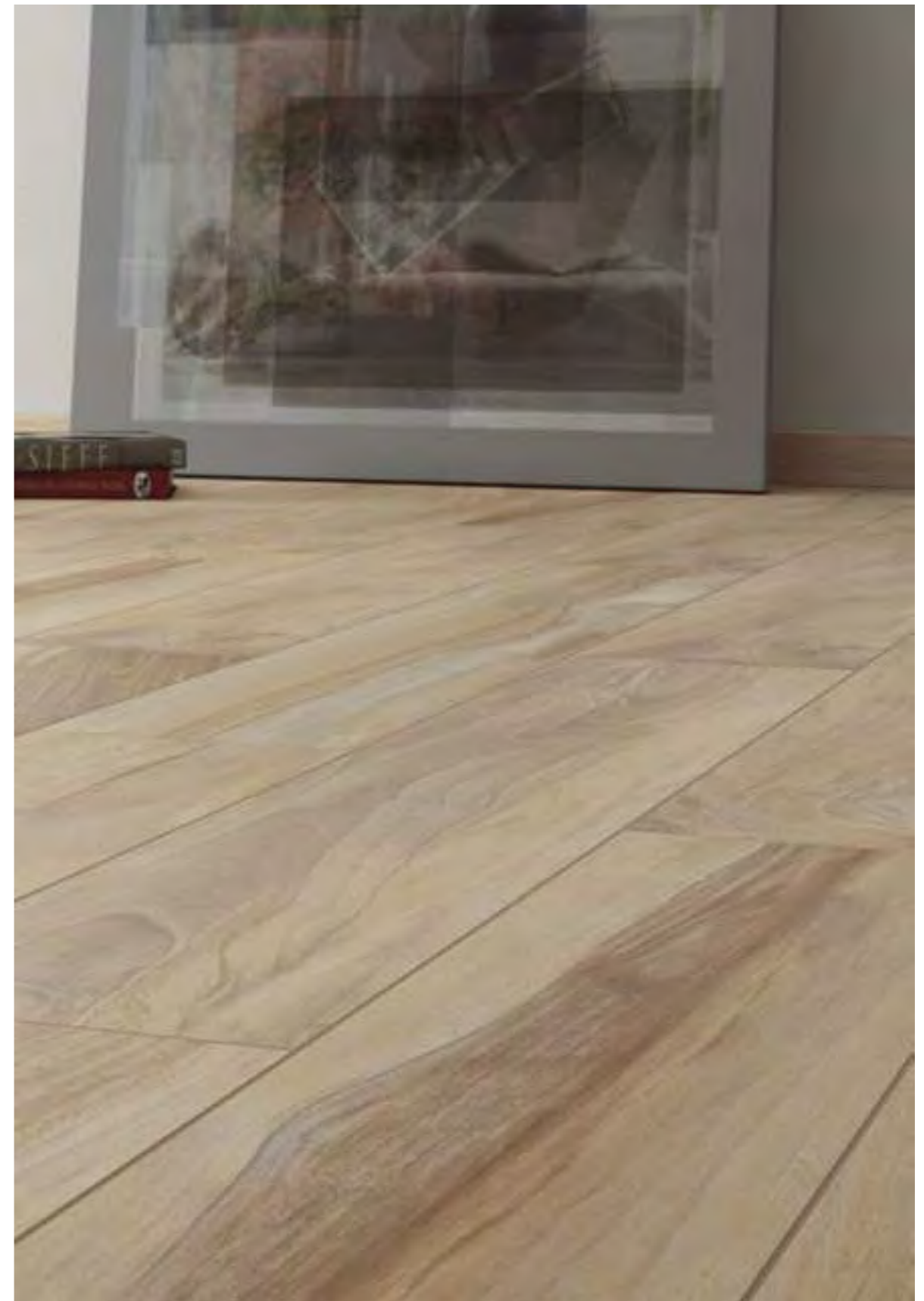




**Tabula.**

XL MIELE 20X120 / 7,9"X47,2"

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT 15X90 / 5,9"X35,4" PCS. 21 - 20X120 / 7,9"X47,2" PCS. 21



## Tabula. Tabula XL. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
20X120 / 7,9"x47,2"	6	1,44	31,78	24	34,56	762,72
15X90 / 5,9"x35,4" MOKA GRIP	6	0,81	18,00	72	58,32	1296,00
15X90 / 5,9"x35,4"	6	0,81	18,30	72	58,32	1317,60
BATTISCOPIA	6	-	9,62	-	-	-
GRADONE	2	-	22,00	-	-	-

INFO TECH\_265



## Tabula.

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
20X120 / 7,9"x47,2"	G0008AO	TABULA XL BIANCO	MQ	68	81,01
	G0012AO	TABULA XL MIELE	MQ	68	81,01
	G0010AO	TABULA XL NOCE	MQ	68	81,01
	G0009AO	TABULA XL CENERE	MQ	68	81,01
	G0011AO	TABULA XL GRIGIO	MQ	68	81,01
15X90 / 5,9"x35,4"	G3005AO	TABULA BIANCO	MQ	67	76,95
	G3006AO	TABULA MIELE	MQ	67	76,95
	G3007AO	TABULA NOCE	MQ	67	76,95
	G3015AO	TABULA MOKA	MQ	67	76,95
	G3009AO	TABULA CENERE	MQ	67	76,95
15X90 / 5,9"x35,4"	G3301AO	TABULA BIANCO GRIP	MQ	68	81,01
	G3303AO	TABULA MIELE GRIP	MQ	68	81,01
	G3305AO	TABULA NOCE GRIP	MQ	68	81,01
	G3304AO	TABULA MOKA GRIP	MQ	68	81,01
	G3302AO	TABULA CENERE GRIP	MQ	68	81,01
7X90 / 2,8"x35,4"	G3001TO	BATTISCOPIA BIANCO	ML	18	18,69
	G3003TO	BATTISCOPIA MIELE	ML	18	18,69
	G3004TO	BATTISCOPIA NOCE	ML	18	18,69
	G3005TO	BATTISCOPIA MOKA	ML	18	18,69
	G3002TO	BATTISCOPIA CENERE	ML	18	18,69
	G30087O	BATTISCOPIA GRIGIO	ML	18	18,69
33X90 / 13"x35,4"	G30016O	GRADONE BIANCO	PZ	77	127,96
	G30017O	GRADONE MIELE	PZ	77	127,96
	G30018O	GRADONE NOCE	PZ	77	127,96
	G30020O	GRADONE MOKA	PZ	77	127,96
	G30019O	GRADONE CENERE	PZ	77	127,96

## Tabula.



G3005AO - BIANCO 15X90 / 5,9"x35,4" 67



G3006AO - MIELE 15X90 / 5,9"x35,4" 67



G3007AO - NOCE 15X90 / 5,9"x35,4" 67



G3015AO - MOKA 15X90 / 5,9"x35,4" 68



G3009AO - CENERE 15X90 / 5,9"x35,4" 67

### ACCESSORI - TRIMS 18

G3001TO - BIANCO BATTISCOPIA 7X90 / 2,8"x35,4"

G3003TO - MIELE BATTISCOPIA 7X90 / 2,8"x35,4"

G3004TO - NOCE BATTISCOPIA 7X90 / 2,8"x35,4"

G3005TO - MOKA BATTISCOPIA 7X90 / 2,8"x35,4"

G3002TO - CENERE BATTISCOPIA 7X90 / 2,8"x35,4"

### Tabula XL.



G0008AO - BIANCO 20X120 / 7,9"x47,2" 68



G0012AO - MIELE 20X120 / 7,9"x47,2" 68

### ACCESSORI - TRIMS 18

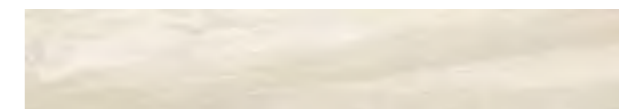
G3001TO - BIANCO BATTISCOPIA 7X90 / SKIRTING 2,8"x35,4"

G3003TO - MIELE BATTISCOPIA 7X90 / SKIRTING 2,8"x35,4"

G3004TO - NOCE BATTISCOPIA 7X90 / SKIRTING 2,8"x35,4"

G3002TO - CENERE BATTISCOPIA 7X90 / SKIRTING 2,8"x35,4"

G30087O - GRIGIO BATTISCOPIA 7X90 / SKIRTING 2,8"x35,4"



G3301AO - BIANCO GRIP 15X90 / 5,9"x35,4" 67



G3303AO - MIELE GRIP 15X90 / 5,9"x35,4" 67



G3305AO - NOCE GRIP 15X90 / 5,9"x35,4" 67



G3304AO - MOKA GRIP 15X90 / 5,9"x35,4" 67



G3302AO - CENERE GRIP 15X90 / 5,9"x35,4" 67

### ACCESSORI - TRIMS 77

G30016O - BIANCO GRADONE COSTA RETTA 33X90 / 13"x35,4"

G30017O - MIELE GRADONE COSTA RETTA 33X90 / 13"x35,4"

G30018O - NOCE GRADONE COSTA RETTA 33X90 / 13"x35,4"

G30020O - MOKA GRADONE COSTA RETTA 33X90 / 13"x35,4"

G30019O - CENERE GRADONE COSTA RETTA 33X90 / 13"x35,4"



G0010AO - NOCE 20X120 / 7,9"x47,2" 68



G0009AO - CENERE 20X120 / 7,9"x47,2" 68



G0011AO - GRIGIO 20X120 / 7,9"x47,2" 68



# Capitolo 4

# RIVESTIMENTO

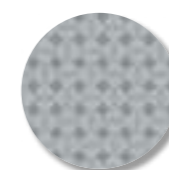
MINIMARMI. I-SENSE. DECORANDUM. SOFFIO.

SOSPIRI. COLIBRÌ. LIRICA. RIALTO. VILLA D'ESTE.

IMMAGINARE GLI SPAZI. IMMAGINARE LA VITA DENTRO UNA STANZA DI HOTEL, IN UNA NUOVA CASA CHE PRENDE FORMA, IN UN AFFOLLATO RISTORANTE. IMMAGINARNE I MOMENTI PREZIOSI, I RICORDI CHE RIMARRANNO. NEI RIVESTIMENTI VALLELUNGA LA CERAMICA DIVENTA DECORO, GRAFIE DELICATE VANNO A SOVRAPPORSI ALLA MATERIA PER SVILUPPARE COMPOSIZIONI RICERCATE. MOSAICI, DECORI AD ALTA TECNOLOGIA, INTAGLI E BASSORILIEVI, COLORI ACCESI E SFUMATURE: SULLE SUPERFICI CERAMICHE DI VALLELUNGA SI MUOVE UN UNIVERSO DI CREATIVITÀ.

## CHAPTER 4\_WALL

IMAGINING SPACES. IMAGINING LIFE GOING BY IN A HOTEL ROOM, IN A NEW HOUSE THAT TAKES SHAPE, IN A CROWDED RESTAURANT. IMAGINE THE PRECIOUS MOMENTS, THE MEMORIES THAT WILL REMAIN. IN VALLELUNGA WALL COVERINGS, CERAMICS BECOME DECORATION, DELICATE IMPRESSIONS ARE SUPERIMPOSED ON THE MATERIAL TO DEVELOP VALUED COMPOSITIONS. MOSAICS, HIGH-TECH DECORATIONS, ENGRAVINGS AND BAS-RELIEFS, BRIGHT COLORS AND NUANCES: A UNIVERSE OF CREATIVITY MOVES ON THE CERAMIC SURFACES OF VALLELUNGA.



## I-Sense.

### *Gres porcellanato smaltato*

GLAZED PORCELAIN

REINTERPRETANDO IN CHIAVE MODERNA L'ESSENZA E LA MATERICITÀ DI ONICI E AGATE, I-SENSE NE RIPRODUCE LE CLASSICHE VENATURE E ZONATURE. QUESTA COLLEZIONE PROPONE COLORI FORTI ED INTENSI, RESI ANCOR PIÙ DECISI GRAZIE AD UNA LACCATURA CHE NE ACCENTUA CORPOSITÀ E PROFONDITÀ. ALLE LASTRE VERSATILI DALLE REMINISCENZE PREZIOSE E PRESTIGIOSE, VENGONO ACCOSTATE QUATTRO DECORAZIONI DALLE GRAFICHE CONTEMPORANEE DI VARIA ISPIRAZIONE, DA QUELLA BAROCCA CON STILE VINTAGE, MA AL TEMPO STESSO MODERNO E RAFFINATO, A QUELLA PIÙ TRADIZIONALISTA CHE PRENDE SPUNTO DALLE TRAME DEI TAPPETI PERSIANI RINNOVATI CON TRATTI E TONALITÀ DI COLORE UP-TO-DATE. PER POI PASSARE A SUGGERZIONI FLOREALI PIÙ CLASSICHE RESE ATTUALI DALLA TECNICA DEL "TRATTO A MANO" CONCLUDENDO CON UN'ISPIRAZIONE DI STAMPO FOTOGRAFICO MOLTO REALISTICO CARATTERIZZATO DA COLORI BRILLANTI E DECISI.

REINTERPRETING THE ESSENCE AND MATERIALITY OF ONYXES AND AGATES IN A MODERN KEY, REPRODUCES THE CLASSIC VEINS AND ZONING. THANKS TO AN INNOVATIVE METHOD IN HD PRINTING AND THE MOST MODERN CERAMIC TECHNIQUES, THIS COLLECTION OFFERS STRONG AND INTENSE COLORS, MADE EVEN MORE DECISIVE THANKS TO A LACQUER THAT ACCENTUATES BODY AND DEPTH. TO THE VERSATILE SLABS WITH PRECIOUS AND PRESTIGIOUS REMINISCENCES, FOUR DECORATIONS ARE COMBINED WITH CONTEMPORARY GRAPHICS OF VARIOUS INSPIRATION, FROM THE BAROQUE WITH VINTAGE STYLE, BUT AT THE SAME TIME MODERN AND REFINED, TO THE MORE TRADITIONALIST ONE THAT TAKES ITS CUE FROM THE TEXTURES OF PERSIAN RUGS RENEWED WITH STROKES AND UP-TO-DATE COLOR TONES. THEN MOVE ON TO MORE CLASSIC FLORAL SUGGESTIONS MADE CURRENT BY THE HAND-DRAWN TECHNIQUE, ENDING WITH A VERY REALISTIC PHOTOGRAPHIC PRINT INSPIRATION CHARACTERIZED BY BRIGHT AND BOLD COLORS.



NERO LUX 60X120 / 23,6"X47,2"

PORPORA LUX + CADÌ MATT 60X120 / 23,6"X47,2"

## Raffinato

REFINED







I-SENSE NERO LUX + NOA MATT 60X120 / 23,6"X47,2" - FLOOR NOLITA BIANCO 60X60 / 23,6"X23,6"

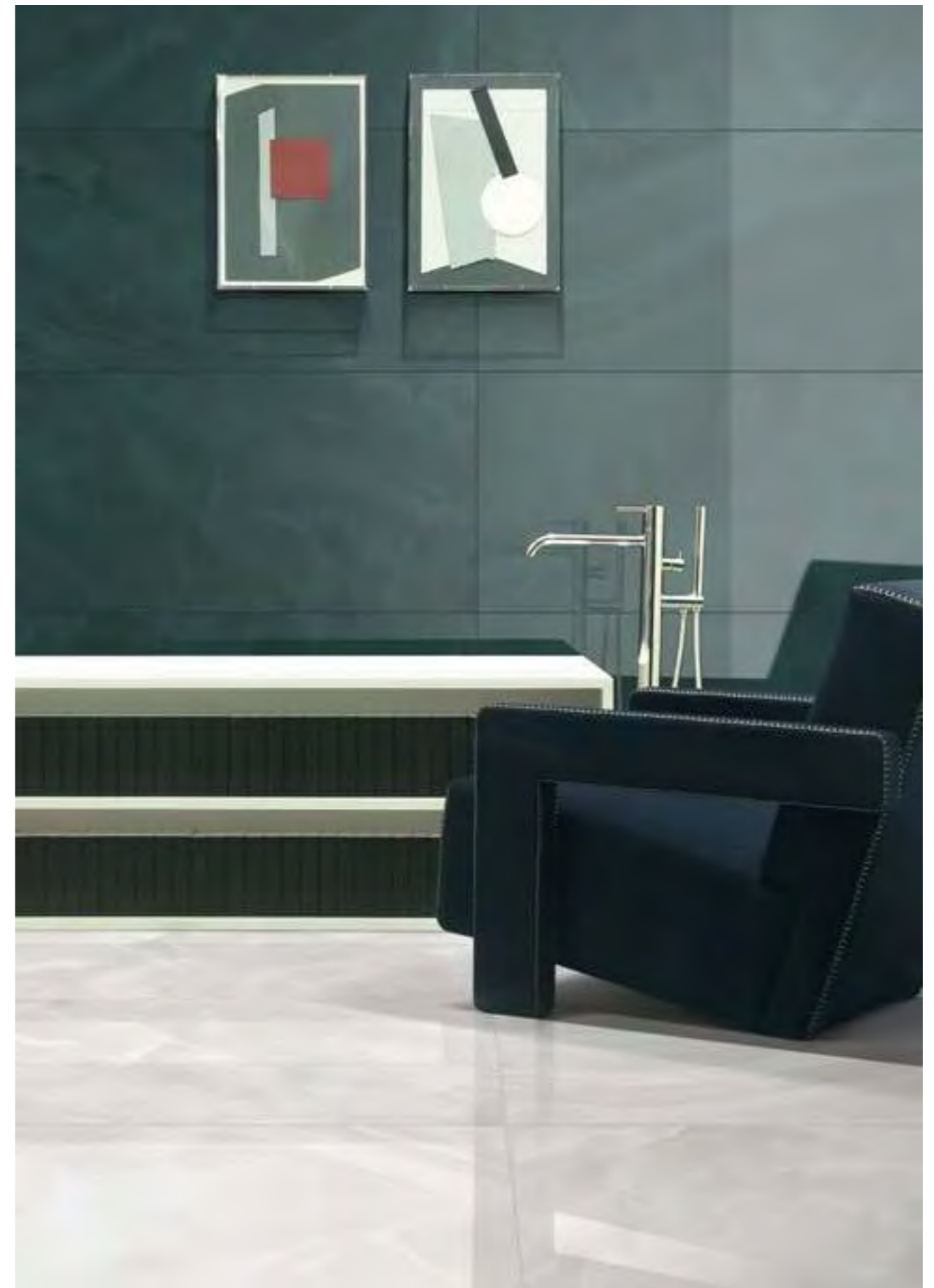


I-SENSE BLU LUX 60X120 / 23,6"x47,2"  
I-SENSE CLASSY MATT 60X120 / 23,6"x47,2"





I-SENSE ETRO MATT 60X120 / 23,6"X47,2"  
I-SENSE PETROLIO LUX 60X120 / 23,6"X47,2"





# I-Sense.

TECNOLOGIA PORCELLANATO HD DIGITALE CON COLORAZIONE A FREDDO

HD DIGITAL IN COLD GLAZED PORCELAIN

FINITURA - FINISH LUX & MATT

FORMATO - SIZE 60X120 / 23,6"X47,2"

SPESSORE - THICKNESS 6 MM

FORMATI RETTIFICATI - RECTIFIED SIZE

## LUX



6001034 - NERO 60X120 / 23,6"X47,2" 84



6001036 - PORPORA 60X120 / 23,6"X47,2" 84



6001033 - BLU 60X120 / 23,6"X47,2" 84



6001035 - PETROLIO 60X120 / 23,6"X47,2" 84

## MATT



6001129 - NOA 60X120 / 23,6"X47,2" 84



6001130 - CADÌ 60X120 / 23,6"X47,2" 84



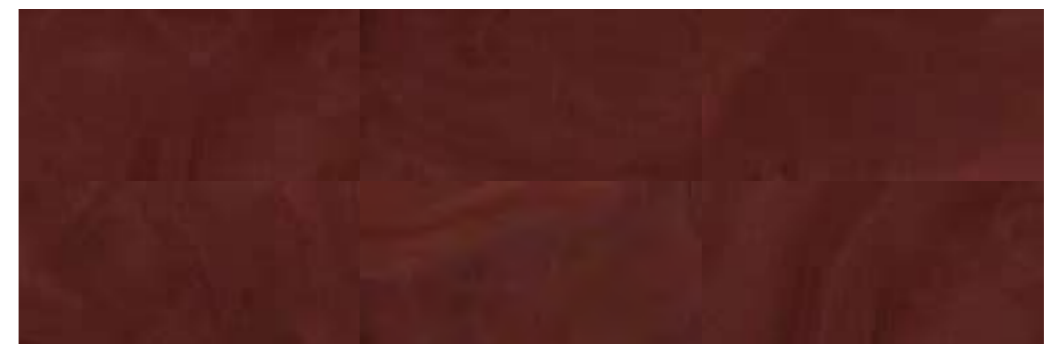
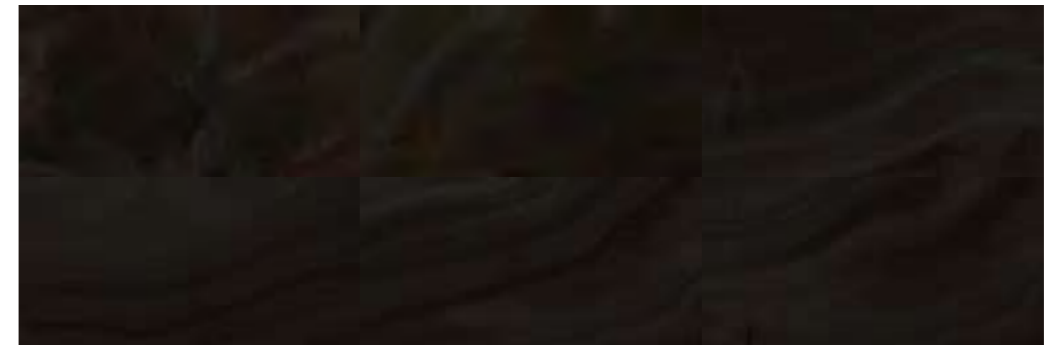
6001131 - CLASSY 60X120 / 23,6"X47,2" 84



6001038 - ETRO 60X120 / 23,6"X47,2" 84



NOA - SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT **PCS. 6**



SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT **PCS. 22**



## Packing.

SPESORE - THICKNESS **6 MM** - FORMATI RETTIFICATI - RECTIFIED SIZES

FORMATO SIZE CM	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET
60X120	3	2,16	34,000	18	38,88	612,00

### Intendes uses.

	YES	NO
RISTORANTI / RESTAURANT	■	
HOTEL / HOTELS	■	
PAVIMENTI / FLOOR		■
PARETI DI PISCINE INTERNE SWIMMING POOL INTERIOR WALLS	■	
VETRINE / SHOPWINDOW	■	
DOCCE / SHOWERS	■	
AMBIENTI DI ALVORO / OFFICES	■	
PARETI CUCINE / BACKSPALSH	■	DISTANZA MINIMA DAL PRODOTTO POSATO AI FUOCHI 20 CM MINIMUM DISTANCE TO THE PRODUCT LAID FROM FIRES IS 20 CM
AMBIENTI ESTERNI / OUTDOOR		■

I-SENSE È IDEALE PER RIVESTIRE PARETI IN SPAZI INTERNI, IN AMBITO PUBBLICO E RESIDENZIALE.

I-SENSE IS IDEAL FOR COVERING WALLS IN INTERIOR SPACES, IN PUBLIC AND RESIDENTIAL SETTING.

INFO TECH\_266 / 274

### I-Sense.

LISTINO · PRICE LIST

GL V2

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
60X120 / 23,6"X47,2" LUX	6001034	I-SENSE NERO	MQ	84	360,00
	6001036	I-SENSE PORPORA	MQ	84	360,00
	6001033	I-SENSE BLU	MQ	84	360,00
	6001035	I-SENSE PETROLIO	MQ	84	360,00
60X120 / 23,6"X47,2" MATT	6001129	I-SENSE NOA	MQ	84	360,00
	6001130	I-SENSE CADÌ	MQ	84	360,00
	6001131	I-SENSE CLASSY	MQ	84	360,00
	6001038	I-SENSE ETRO	MQ	84	360,00



# Decorandum.

## *Gres porcellanato smaltato a freddo*

HD DIGITAL COLD GLAZED PORCELAIN TILE

UN NUOVO CONCETTO DI STILE DEDICATO AGLI INTERNI D'AUTORE.

DESIGN E CREATIVITÀ SI CONCRETIZZANO SU LASTRE CERAMICHE NEL FORMATO 50X100, SU CUI SI ALTERNANO DIVERSI SOGGETTI ISPIRATI AL MONDO DELLA NATURA.

SFRUTTANDO LA NOSTRA ESPERIENZA E IL NOSTRO KNOW-HOW IN MATERIA DI RIVESTIMENTO CERAMICO, ABBIAMO ORIENTATO LO SGUARDO VERSO LE PIÙ MODERNE TECNICHE CERAMICHE. COSÌ È NATO DECORANDUM, UNA COLLEZIONE REALIZZATA CON LA TECNOLOGIA "A FREDDO", CHE PERMETTE DI RENDERE I COLORI VIVIDI E BRILLANTI OTTENENDO RISULTATI ESTETICI DI ALTISSIMO LIVELLO. IN EQUILIBRIO TRA FANTASIA ED ELEGANZA, DECORANDUM VALORIZZA E ARREDA GLI AMBIENTI DANDO VITA AD ATMOSFERE PREZIOSE E ORIGINALI.

A NEW CONCEPT OF STYLE DEDICATED TO DESIGNER INTERIORS. DESIGN AND CREATIVITY TAKE THE FORM OF 50X100 CERAMIC SLABS WITH VARIOUS ALTERNATING SUBJECTS INSPIRED BY THE WORLD OF NATURE. BY USING OUR EXPERIENCE AND EXPERTISE IN THE FIELD OF CERAMIC TILES, WE FOCUSED OUR ATTENTION TOWARDS THE MOST MODERN CERAMIC TECHNIQUES. THIS LEAD TO THE DEVELOPMENT OF DECORANDUM, A COLLECTION MADE WITH A "COLD" TECHNOLOGY THAT ALLOWS YOU TO PRODUCE VIVID AND BRILLIANT COLOURS AND TO OBTAIN EXCEPTIONAL AESTHETICS. A BALANCE BETWEEN FANTASY AND ELEGANCE, DECORANDUM ENHANCES AND DECORATES ROOMS, GIVING LIFE TO PRECIOUS AND ORIGINAL ATMOSPHERES.



GENUS 50X100 / 19,6"x39,2"

FLORIDIS A+B 50X100 / 19,6"x39,2" - FLOS 50X100 / 19,6"x39,2"

## **Eclettico** ECLECTIC





ORNATUS 50X100 / 19,6"X39,2" - PLUMA 50X100 / 19,6"X39,2"





## Decorandum.



6000678 - GENUS 50X100 / 19,6\"/>



6000679 - FLORIDIS A+B 50X100 / 19,6\"/>



6000681 - PLUMA 50X100 / 19,6\"/>



6000676 - ORNATUS 50X100 / 19,6\"/>



6000680 - SALTUS 50X100 / 19,6\"/>



6000677 - FLOS 50X100 / 19,6\"/>

## Decorandum. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
50X100 / 19,6\"/>							

INFO TECH\_266 / 272

## Decorandum.

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
50X100 / 19,6\"/>					
	6000678	GENUS	MQ	82	280,00
	6000679	FLORIDIS A+B	MQ	82	280,00
	6000681	PLUMA	MQ	82	280,00
	6000676	ORNATUS	MQ	82	280,00
	6000680	SALTUS	MQ	82	280,00
	6000677	FLOS	MQ	82	280,00

GL V3





# Minimarmi.

## *Pasta Bianca*

WHITE BODY

**MINIMARMI** CON IL SUO FASCINO RETRÒ MA DALL'APPEAL CONTEMPORANEO, RIPROPONE UNA GEOMETRIA STORICA DEL MARCHIO.

SI PRESENTA COME COLLEZIONE DECORATIVA DA RIVESTIMENTO, DELICATA NELLE GRAFICHE E NELLE TONALITÀ, MA DALLA FORTE PERSONALITÀ.

LA RAFFINATEZZA DELLA STRUTTURA DIAMANTATA NEL PICCOLO FORMATO 7,5X15, VIENE ENFATIZZATA MAGGIORMENTE DALLE TEXTURE GEOMETRICHE E ROMANTICHE DEI BOTTONI E DELLE TRAME FINO ALLA BELLEZZA MATERICA DEI MARMI E DELLE ASOLE.

PLUS DEL PRODOTTO RISULTA ESSERE IL SUO LATO SARTORIALE, OVVERO LA SUA CAPACITÀ DI POTERSI ABBINARE AI MARMI NEI GRANDI FORMATI PRESENTI NELLE COLLEZIONI STORICHE DI VALLELUNGA & CO.

**MINIMARMI.** WITH ITS RETRO CHARM BUT WITH A CONTEMPORARY APPEAL, PROPOSES COMING FROM THE ARTISTIC HISTORY OF THE BRAND.

PRESENTED AS DECORATIVE COLLECTION FOR WALL COVERING, MINIMARMI. IS DELICATE IN GRAPHICS AND COLORS BUT WITH A STRONG PERSONALITY.

THE REFINED DIAMOND STRUCTURE IN THE SMALL SIZE 7.5X15 FORMAT ,2,9"X5,9", IS EMPHASIZED MORE BY THE GEOMETRIC AND ROMANTIC DECORATIONS OF THE BOTTONI AND TRAMA AND BY THE BEAUTY OF LUXURY MARBLES OF THE MARMI AND ASOLE.

ADDED VALUE OF THE COLLECTION IS ITS SARTORIAL SOUL TO CREATE DELIGHTFUL MATCHES WITH THE LARGER SIZES' MARBLES PRESENT IN THE HISTORICAL COLLECTIONS OF VALLELUNGA & CO.



CIPRIA TRAMA 7,5X15 / 2,9"X5,9"

CIPRIA 7,5X15 / 2,9"X5,9"

**Giocosso**  
PLAYFULL



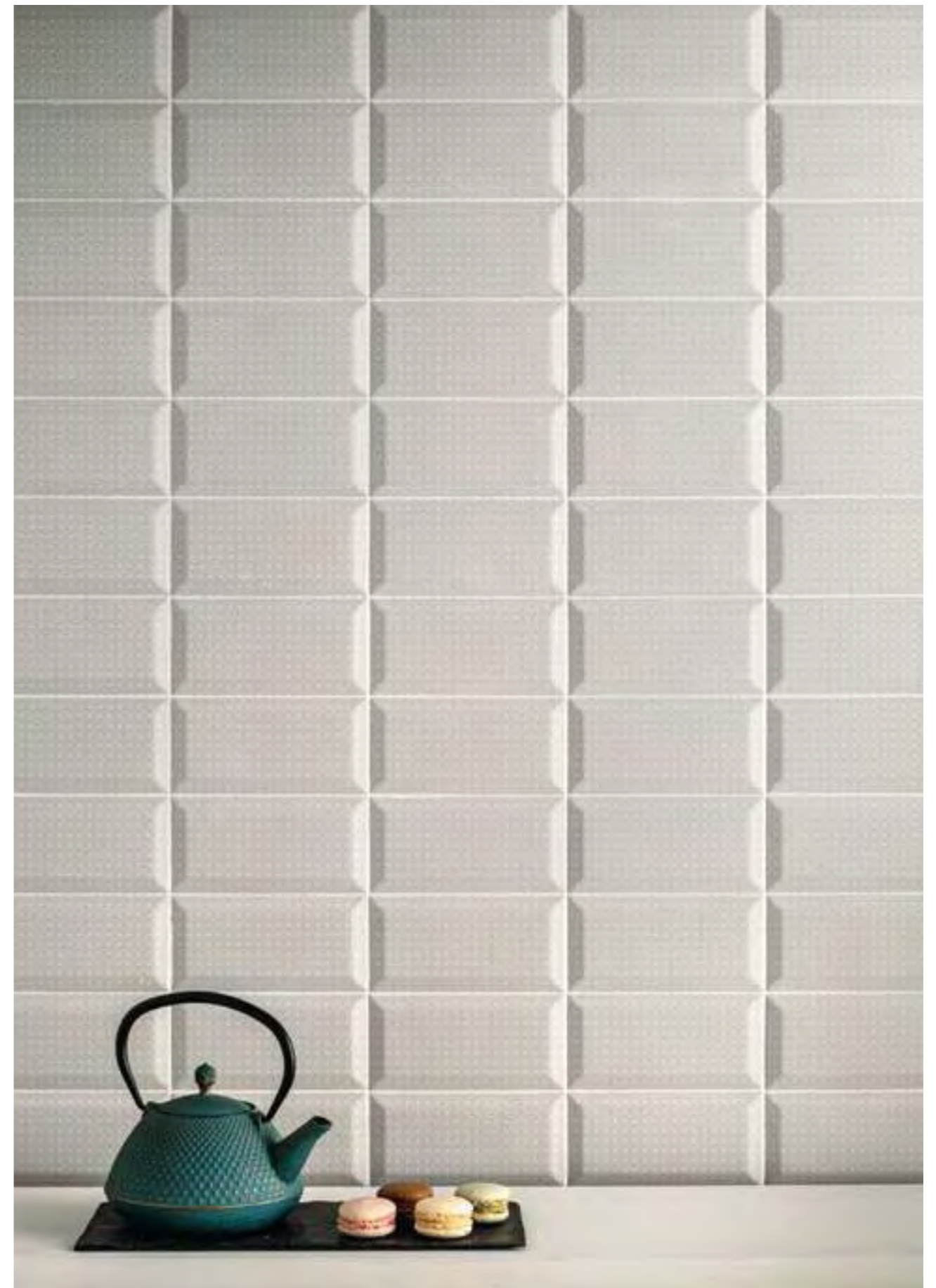


WALL - 7,5X15 / 2,9"X5,9" MINIMARMI CIPRIA - MINIMARMI NOLITA - LONDON CIPRIA 3,5X15 / 1,4"X5,9" - MATITA CIPRIA 1,5X15 / 0,6"X5,9"  
 FLOOR - NOLITA SIMILA 60X60 23,6"X23,6" SATIN FINISH



MINIMARM STATUARIO ASOLA - MINIMARM SETA 7,5X15 / 2,9"X5,9" - LONDON SETA 3,5X15 / 1,4"X5,9" - MATITA SETA 1,5X15 / 0,6"X5,9"

MINIMARM SETA BOTTONE 7,5X15 / 2,9"X5,9"





MINIMARMI CAVA - MINIMARMI SABBIA TRAMA 7,5X15 / 2,9"X5,9" - LONDON SABBIA 3,5X15 / 1,4"X5,9" - MATITA SABBIA 1,5X15 / 0,6"X5,9"



MINIMARMI CARRARA 7,5X15 / 2,9"X5,9"





WALL - 7,5X15 / 2,9"X5,9" MINIMARMI SABBIA - MINIMARMI NOVA - LONDON SABBIA 3,5X15 / 1,4"X5,9" - MATITA SABBIA 1,5X15 / 0,6"X5,9"

FLOOR - NOVA COMO 60X60 23,6"X23,6" SATIN FINISH

MINIMARMI NOVA 7,5X15 / 2,9"X5,9" - COPRISPIGOLO SABBIA 1,2X15 / 0,5"X5,9"



SABBIA BOTTONE 7,5X15 / 2,9"X5,9"





**WALL** - 7,5X15 / 2,9"X5,9" MINIMARMİ CARRARA ASOLA - MINIMARMİ AVIO TRAMA - LONDON AVIO 3,5X15 / 1,4"X5,9" - MATITA AVIO 1,5X15 / 0,6"X5,9"

**FLOOR** - DOLOMITI RAVENNA - 60X60 / 23,6"X23,6" SATIN FNISH  
MINIMARMİ AVIO TRAMA 7,5X15 / 2,9"X5,9"

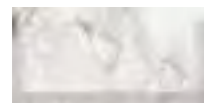




## Minimarmi. 7,5X15 / 2,9"X5,9"

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE FIRED

### SABBIA



6001176 MINIMARMI NOVA 45



6001181 MINIMARMI NOVA ASOLA 45



6001179 MINIMARMI CAVA 45



6001184 MINIMARMI CAVA ASOLA 45



6001187 MINIMARMI SABBIA 45



6001192 MINIMARMI SABBIA BOTTONE 45



6001197 MINIMARMI SABBIA TRAMA 45

### CIPRIA



6001180 MINIMARMI NOLITA 45



6001185 MINIMARMI NOLITA ASOLA 45



6001190 MINIMARMI CIPRIA 45



6001195 MINIMARMI CIPRIA BOTTONE 45



6001200 MINIMARMI CIPRIA TRAMA 45

### SETA



6001178 MINIMARMI STATUARIO 45



6001183 MINIMARMI STATUARIO ASOLA 45



6001188 MINIMARMI SETA 45



6001193 MINIMARMI SETA BOTTONE 45



6001198 MINIMARMI SETA TRAMA 45

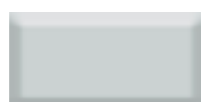
### AVIO



6001177 MINIMARMI CARRARA 45



6001182 MINIMARMI CARRARA ASOLA 45



6001189 MINIMARMI AVIO 45



6001194 MINIMARMI AVIO BOTTONE 45



6001199 MINIMARMI AVIO TRAMA 45

LONDON 3,5X15 / 1,4"X5,9" 8  
ANGOLO LONDON 3,5X1,5 / 1,4"X0,6" 21

MATITA 1,5X15 / 0,6"X5,9" 7  
ANGOLO MATITA 1,5X1 / 0,6"X0,4" 21

COPRISPIGOLO 7  
1,2X15 / 0,5"X5,9"

### SABBIA

#### PEZZI SPECIALI - TRIMS



6001204 LONDON  
6001208 ANGOLO LONDON



6001216 MATITA  
6001220 ANGOLO MATITA



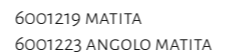
6001212 COPRISPIGOLO

### CIPRIA

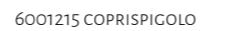
#### PEZZI SPECIALI - TRIMS



6001207 LONDON  
6001211 ANGOLO LONDON



6001219 MATITA  
6001223 ANGOLO MATITA



6001215 COPRISPIGOLO

### SETA

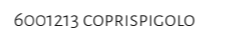
#### PEZZI SPECIALI - TRIMS



6001205 LONDON  
6001209 ANGOLO LONDON



6001217 MATITA  
6001221 ANGOLO MATITA



6001213 COPRISPIGOLO

### AVIO

#### PEZZI SPECIALI - TRIMS



6001206 LONDON  
6001210 ANGOLO LONDON



6001218 MATITA  
6001222 ANGOLO MATITA



6001214 COPRISPIGOLO

## Minimarmi. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
7,5X15	44	0,495	6,90	120	59,40	828,00	8
LONDON	28	-	2,40	-	-	-	
ANGOLO LONDON	10	-	0,10	-	-	-	
MATITA	20	-	0,60	-	-	-	
ANGOLO MATITA	10	-	0,10	-	-	-	
COPRISPIGOLO	24	-	0,84	-	-	-	

## Minimarmi.

LISTINO - PRICE LIST

INFO TECH \_269

BIII V1

7,5X15 / 2,9"X5,9"	6001176	MINIMARMI NOVA	MQ	45	51,66
	6001179	MINIMARMI CAVA	MQ	45	51,66
	6001180	MINIMARMI NOLITA	MQ	45	51,66
	6001178	MINIMARMI STATUARIO	MQ	45	51,66
	6001177	MINIMARMI CARRARA	MQ	45	51,66
7,5X15 / 2,9"X5,9"	6001181	MINIMARMI NOVA ASOLA	MQ	45	51,66
	6001184	MINIMARMI CAVA ASOLA	MQ	45	51,66
	6001185	MINIMARMI NOLITA ASOLA	MQ	45	51,66
	6001183	MINIMARMI STATUARIO ASOLAMQ	MQ	45	51,66
	6001182	MINIMARMI CARRARA ASOLA	MQ	45	51,66
7,5X15 / 2,9"X5,9"	6001187	MINIMARMI SABBIA	MQ	45	51,66
	6001190	MINIMARMI CIPRIA	MQ	45	51,66
	6001188	MINIMARMI SETA	MQ	45	51,66
	6001189	MINIMARMI AVIO	MQ	45	51,66
7,5X15 / 2,9"X5,9"	6001192	MINIM. SABBIA BOTTONE	MQ	45	51,66
	6001195	MINIM.CIPRIA BOTTONE	MQ	45	51,66
	6001193	MINIM.SETA BOTTONE	MQ	45	51,66
	6001194	MINIM.AVIO BOTTONE	MQ	45	51,66
7,5X15 / 2,9"X5,9"	6001197	MINIM.SABBIA TRAMA	MQ	45	51,66
	6001200	MINIM.CIPRIA TRAMA	MQ	45	51,66
	6001198	MINIM.SETA TRAMA	MQ	45	51,66
	6001199	MINIM.AVIO TRAMA	MQ	45	51,66
3,5X15 / 1,4"X5,9"	6001204	MINIM.SABBIA LONDON	PZ	8	7,07
	6001207	MINIM.CIPRIA LONDON	PZ	8	7,07
	6001205	MINIM.SETA LONDON	PZ	8	7,07
	6001206	MINIM.AVIO LONDON	PZ	8	7,07
3,5X1,5 / 1,4"X0,6"	6001208	INIM.SABBIA ANG. LONDON	PZ	21	21,82
	6001211	MINIM.CIPRIA ANG. LONDON	PZ	21	21,82
	6001219	MINIM.SETA ANG. LONDON	PZ	21	21,82
	6001210	MINIM.AVIO LANG. LONDON	PZ	21	21,82
1,5X15 / 0,6"X5,9"	6001216	MINIM.SABBIA MATITA	PZ	7	6,69
	6001219	MINIM.CIPRIA MATITA	PZ	7	6,69
	6001217	MINIM.SETA MATITA	PZ	7	6,69
	6001218	MINIM.AVIO MATITA	PZ	7	6,69
1,5X1 / 0,6"X0,4"	6001220	MINIM.SABBIA ANG. MATITA	PZ	21	21,82
	6001223	MINIM.CIPRIA ANG. MATITA	PZ	21	21,82
	6001221	MINIM.SETA ANG. MATITA	PZ	21	21,82
	6001222	MINIM.AVIO LANG. MATITA	PZ	21	21,82
1,2X15 / 0,5"X5,9"	6001212	MINIM.SABBIA COPRIFILO	PZ	7	6,69
	6001215	MINIM.CIPRIA COPRIFILO	PZ	7	6,69
	6001213	MINIM.SETA COPRIFILO	PZ	7	6,69
	6001214	MINIM.AVIO COPRIFILO	PZ	7	6,69

# Soffio.

***Pasta bianca  
lucida e satinata***

WHITE BODY - GLOSSY AND SATIN FINISH

**S**OFFIO SI PRESENTA COME UNA COLLEZIONE DALLE LINEE CLASSICHE E DAL FORTE CARATTERE DECORATIVO IN FORMATO 15X15, CHE PERÒ GRAZIE ALLA SUA VERSATILITÀ SI INTEGRA PERFETTAMENTE ANCHE A CONTESTI MODERNI, CREANDO AMBIENTI RICERCATI E SOFISTICATI.

COLORI PURI ED ELEMENTARI, CHE SPAZIANO DALLE TONALITÀ PIÙ FREDDI COME IL BIANCO GESSO E IL VERDE SALVIA, PASSANDO PER NUANZE PIÙ CALDE COME IL SABBIA E L'ALBICOCCA FINO AD ARRIVARE AI TONI DEL ROSA, INSIEME AI DECORI E AI PEZZI SPECIALI, QUALI ALZATE, TORELLI, MATITE E COPRIFILI, NE ESALTANO LA CONNOTAZIONE DECORATIVA.

**S**OFFIO IS A COLLECTION WITH CLASSIC LINES AND A STRONG DECORATIVE CHARACTER IN 15X15 FORMAT, BUT THANKS TO ITS VERSATILITY IT INTEGRATES PERFECTLY EVEN IN MODERN CONTEXTS, CREATING REFINED AND SOPHISTICATED SPACES.

PURE AND ELEMENTARY COLORS, RANGING FROM COOLER SHADES SUCH AS CHALK WHITE AND SAGE GREEN, PASSING THROUGH WARMER NUANCES SUCH AS SAND AND APRICOT UP TO PINK TONES, ALONG WITH DECORATIONS AND SPECIAL PIECES, SUCH AS RISERS, BULLS, PENCILS AND ARCHITRAVES ENHANCE ITS DECORATIVE CONNOTATION.



## Soffice

SOFT



BIANCO STUBE 15X15 / 5,9"X5,9"

BIANCO - DECORO DORA - ALZATA - STUBE - 15X15 / 5,9"X5,9" - MATITA 2,4X15 / 0,8"X5,9" - TORELLO 4X15 / 1,5"X5,9" FLOOR: SIMILA LUSSO 60X120 / 23,6"X47,2"





SOFFIO STUBE SABBIA 15X15 / 5,9"X5,95"  
SOFFIO SABBIA - SOFFIO DECORO DORA 15X15 / 5,9"X5,9"



ALBICOCCA: SOFFIO - STUBE - ALZATA 15X15 / 5,9"X5,95"  
ALBICOCCA: SOFFIO - DECORO DORA - ALZATA 15X15 / 5,9"X5,95"  
MATITA 2,4X15 / 0,8"X5,9" + ANGOLO - TORELLO 4X15 / 1,5"X5,9"+ ANGOLO  
FLOOR: SOFFIO DECOR 15X15 / 5,9"X5,95"





SOFFIO STUBE SALVIA 15X15 / 5,9°X5,95° - COPRIFILO 1X15 / 0,4°X5,9°



SOFFIO STUBE SALVIA 15X15 / 5,9°X5,95° - COPRIFILO 1X15 / 0,4°X5,9°+ ANGOLO  
SOFFIO STUBE SALVIA - ALZATA 15X15 / 5,9°X5,95° FLOOR : CARRARA 60X120 / 23,6°X47,2°



SOFFIO ROSA - DECORO LIF - ALZATA 15X15 / 5,9"X5,95" + ANGOLO - MATITA 2,4X15 / 0,8"X5,9" + ANGOLO  
TORELLO 4X15 / 1,5"X5,9" + ANGOLO- COPRIFILO 1X15 / 0,4"5,9"  
FLOOR: SOFFIO DECOR 15X15 / 5,9"X5,95"





**Soffio.** IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
15X15	22	0,50	8,00	120	60,00	960,00	8
LIFE - DORA	12	0,27	4,32	180	48,65	777,60	8
ALZATA	10	0,22	3,63	-	-	-	
ANGOLO ALZATA	20	-	1,00	-	-	-	
TORELLO	12	-	1,248	-	-	-	
ANGOLO TORELLO	20	-	-	-	-	-	
MATITA	12	-	0,96	-	-	-	
ANGOLO MATITA	20	-	-	-	-	-	
COPRIFILO	20	-	1,00	-	-	-	
ANGOLO COPRIFILO	20	-	-	-	-	-	

**Soffio.**

LISTINO - PRICE LIST



FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
15X15 / 5,9"X5,9"	6001041	SABBIA	MQ	45	51,66
	6001042	ALBICOCCA	MQ	45	51,66
	6001043	ROSA	MQ	45	51,66
	6001044	SALVIA	MQ	45	51,66
	6001040	BIANCO	MQ	45	51,66
15X15 / 5,9"X5,9"	6001046	STUBE SABBIA	MQ	61	53,48
	6001047	STUBE ALBICOCCA	MQ	61	53,48
	6001048	STUBE ROSA	MQ	61	53,48
	6001049	STUBE SALVIA	MQ	61	53,48
	6001045	STUBE BIANCO	MQ	61	53,48
15X15 / 5,9"X5,9"	6001065	DORA SABBIA	MQ	53	242,53
	6001066	DORA ALBICOCCA	MQ	53	242,53
	6001067	DORA ROSA	MQ	53	242,53
	6001068	DORA SALVIA	MQ	53	242,53
	6001064	DORA BIANCO	MQ	53	242,53
15X15 / 5,9"X5,9"	6001070	LIFE SABBIA	MQ	53	242,53
	6001071	LIFE ALBICOCCA	MQ	53	242,53
	6001072	LIFE ROSA	MQ	53	242,53
	6001073	LIFE SALVIA	MQ	53	242,53
	6001069	LIFE BIANCO	MQ	53	242,53
15X15 / 5,9"X5,9"	6001055	ALZATA SABBIA	PZ	17	17,05
	6001056	ALZATA ALBICOCCA	PZ	17	17,05
	6001057	ALZATA ROSA	PZ	17	17,05
	6001058	ALZATA SALVIA	PZ	17	17,05
	6001054	ALZATA BIANCO	PZ	17	17,05
15X15 / 5,9"X5,9"		ANGOLO ALZATA	PZ	37	34,67
4X15 / 1,9"X5,9"	6001060	TORELLO SABBIA	PZ	7	6,69
	6001061	TORELLO ALBICOCCA	PZ	7	6,69
	6001062	TORELLO ROSA	PZ	7	6,69
	6001063	TORELLO SALVIA	PZ	7	6,69
	6001059	TORELLO BIANCO	PZ	7	6,69
2X4 / 0,8"X1,5"		ANGOLO TORELLO	PZ	33	29,40
2,4X15 / 0,9"X5,9"	6001133	MATITA SABBIA	PZ	7	6,69
	6001134	MATITA ALBICOCCA	PZ	7	6,69
	6001135	MATITA ROSA	PZ	7	6,69
	6001136	MATITA SALVIA	PZ	7	6,69
	6001132	MATITA BIANCO	PZ	7	6,69
2,4X2,4 / 0,9"X0,9"		ANGOLO MATITA	PZ	21	21,82
1X15 / 0,4"X5,9"	6001099	COPRIFILO SABBIA	PZ	16	15,58
	6001100	COPRIFILO ALBICOCCA	PZ	16	15,58
	6001101	COPRIFILO ROSA	PZ	16	15,58
	6001102	COPRIFILO SALVIA	PZ	16	15,58
	6001098	COPRIFILO BIANCO	PZ	16	15,58
1X1 / 0,4"X0,4"		ANGOLO COPRIFILO	PZ	16	15,58

**Soffio.** 15X15 / 5,9"X5,9"

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE FIRED

**SABBIA**



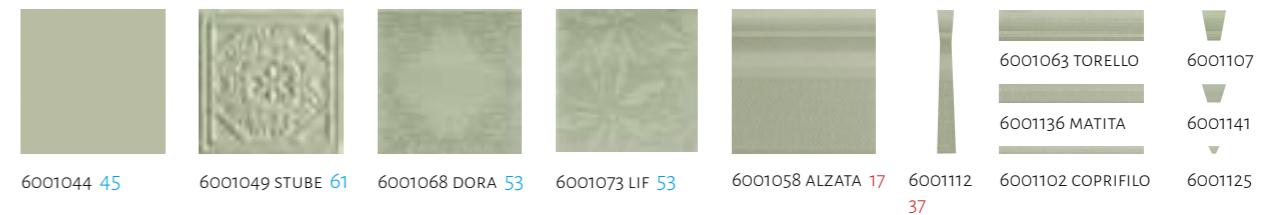
**ALBICOCCA**



**ROSA**



**SALVIA**



**BIANCO**



TORELLO 4X15 / 1,5"X5,9" 7  
 ANGOLO TORELLO 2X4 / 0,8"X1,5" 33  
 MATITA 2,4X15/0,9"X5,9" 7  
 ANGOLO MATITA 2,4X2,4 / 0,9"X0,9" 21  
 COPRIFILO 1X15/0,4"X5,9" 16  
 ANGOLO COPRIFILO 1X1 / 0,4"X0,4" 16

# Sospiri.

*Pasta bianca  
lucida e satinata*

WHITE BODY - GLOSSY AND SATIN FINISH

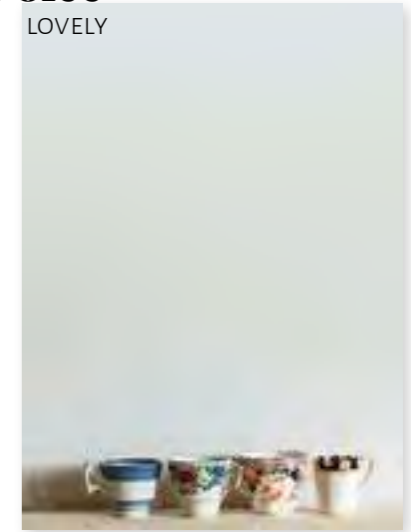
LA COLLEZIONE SOSPISI SI INSERISCE CON DECISIONE NELLA GAMMA VALLELUNGA, CON I SUOI COLORI DELICATI CHE SI INTRECCIANO PER DARE VITA AI DECORI TIFFANY E LIBERTY, CON ACCENTI DECISI GRAZIE ALLE PENNELLATE INCISIVE DEL NERO E DELL'AVIO CHE CONFERISCONO FORTE CONTRASTO AI DISEGNI RICAMATI SULLA SUPERFICIE NEL PICCOLO E PREZIOSO FORMATO 12,1X14 CM.

THE SOSPISI COLLECTION ENTERS WITH DETERMINATION IN THE VALLELUNGA RANGE, WITH ITS DELICATE COLORS THAT INTERTWINE TO GIVE LIFE TO THE TIFFANY AND LIBERTY DECORS, WITH FIRM ACCENTS THANKS TO THE INCISIVE BRUSHSTROKES OF NERO AND AVIO THAT DONATE STRONG CONTRAST TO THE EMBROIDERED DESIGNS ON THE SURFACE IN THE SMALL AND PRECIOUS 4,7"X5,5" SIZE.



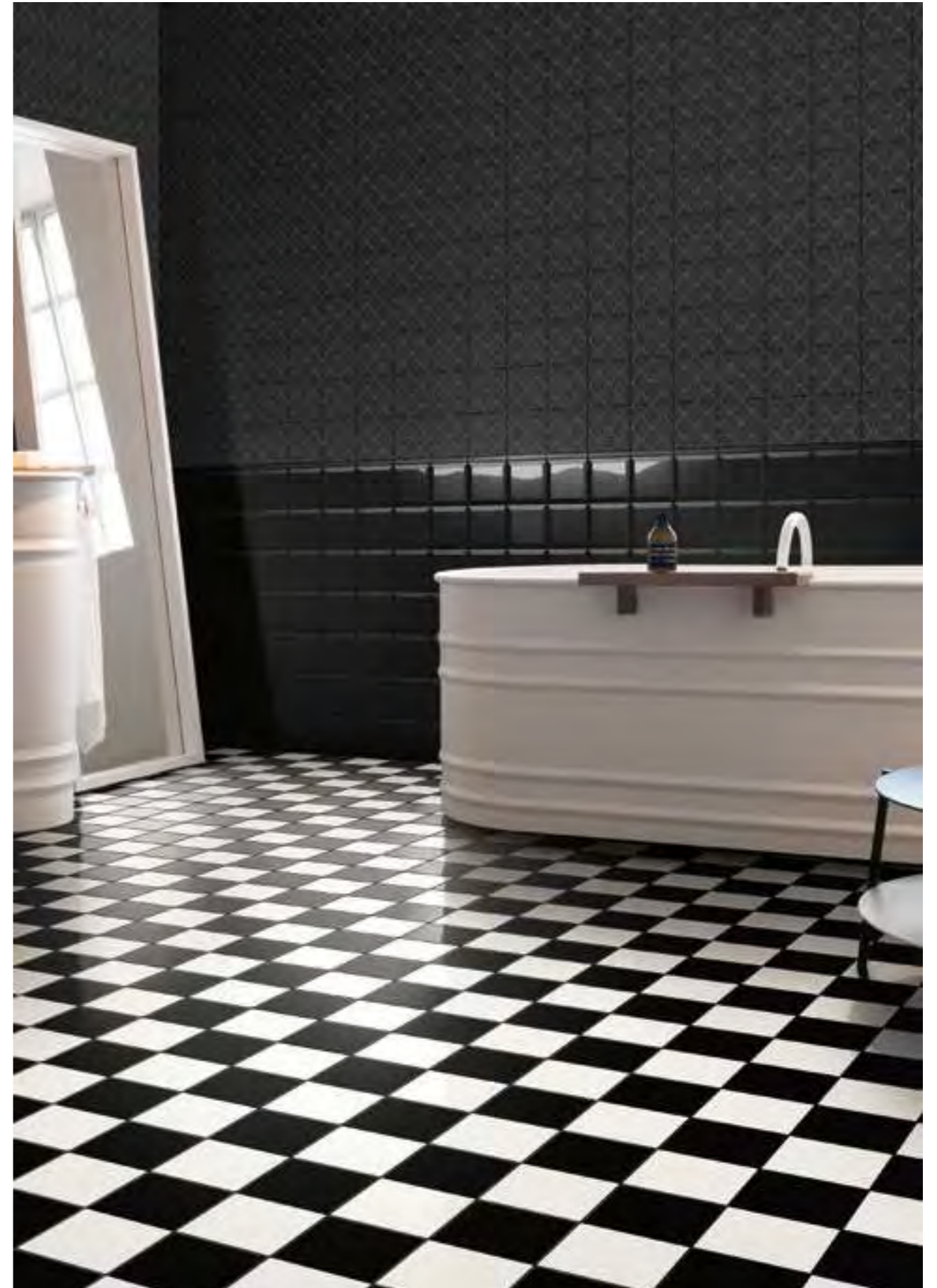
AVIO DIAMANTE - DECO BLU/CIPRIA 12,1X14 / 4,7"X5,5"  
SALVIA DIAMANTE - LIBERTY BLU/SALVIA 12,1X14 / 4,7"X5,5"  
DECO NERO / SALVIA 12,1"X14 / 4,7"X5,5"

## Dolce LOVELY





DIAMANTE BIANCO 12,1X14 / 4,7"X5,5"  
TIFFANY NERO DIAMANTE NERO - BIANCO SATINATO NERO SATINATO 12,1X14 / 4,7"X5,5" MATITA NERA 1,5X14 / 0,6"X5,5"





TIFFANY AVIO 12,1X14 / 4,7"X5,5" DIAMANTE AVIO 12,1X14 / 4,7"X5,5"  
TIFFANY ECRÙ SATINATO - DIAMANTE ECRÙ - LIBERTY BLU / SALVIA 12,1X14 / 4,7"X5,5"





**Sospiri.** IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
12,1X14/4,7"X5,5"	35	0,59	8,10	120	70,80	972,00	8,2
DIAMANTE	32	0,54	7,70	120	64,80	924,00	8,2
LIBERTY	35	0,59	8,10	120	70,80	972,00	8,2
DECO	35	0,59	8,10	120	70,80	972,00	8,2
TIFFANY	20	0,34	4,52	-	-	-	
MATITA	24	-	1,30	-	-	-	
COPRISPIGOLO	24	-	0,40	-	-	-	
LONDON	28	-	2,69	-	-	-	

**Sospiri.**

LISTINO - PRICE LIST



FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
12,1X14 / 4,7"X5,5"	6000846	BIANCO SATIN FINISH	MQ	45	51,66
	6000847	SALVIA SATIN FINISH	MQ	45	51,66
	6000848	CIPRIA SATIN FINISH	MQ	45	51,66
	6000849	ECRÙ SATIN FINISH	MQ	45	51,66
	6000850	AVIO SATIN FINISH	MQ	45	51,66
	6000851	NERO SATIN FINISH	MQ	45	51,66
12,1X14 / 4,7"X5,5"	6000852	BIANCO DIAMANTE GLOSSY	MQ	45	51,66
	6000853	SALVIA DIAMANTE GLOSSY	MQ	45	51,66
	6000854	CIPRIA DIAMANTE GLOSSY	MQ	45	51,66
	6000855	ECRÙ DIAMANTE GLOSSY	MQ	45	51,66
	6000856	AVIO DIAMANTE GLOSSY	MQ	45	51,66
	6000857	NERO DIAMANTE GLOSSY	MQ	45	51,66
12,1X14 / 4,7"X5,5"	6000858	DECO NERO/SALVIA SATIN F.	MQ	45	51,66
	6000859	DECO BLU/CIPRIA SATIN F.	MQ	45	51,66
12,1X14 / 4,7"X5,5"	6000860	LIBERTY BLU/SALVIA SATIN F.	MQ	45	51,66
	6000861	LIBERTY NERO/CIPRIA SATIN F.	MQ	45	51,66
12,1X14 / 4,7"X5,5"	6000879	TYFFANY BIANCO SATIN F.	PZ	83	3,90
	6000880	TYFFANY SALVIA SATIN F.	PZ	83	3,90
	6000881	TYFFANY CIPRIA SATIN F.	PZ	83	3,90
	6000882	TYFFANY ECRÙ SATIN F.	PZ	83	3,90
	6000883	TYFFANY AVIO SATIN F.	PZ	83	3,90
	6000884	TYFFANY NERO SATIN F.	PZ	83	3,90
1,5X14 / 0,6"X5,5"	6000913	MATITA BIANCO SATIN F.	PZ	8	7,07
	6000910	MATITA SALVIA SATIN F.	PZ	8	7,07
	6000911	MATITA CIPRIA SATIN F.	PZ	8	7,07
	6000912	MATITA ECRÙ SATIN F.	PZ	8	7,07
	6000914	MATITA AVIO SATIN F.	PZ	8	7,07
	6000915	MATITA NERO SATIN F.	PZ	8	7,07
1,5X14 / 0,6"X5,5"	6000919	COPRISPIGOLO BIANCO S. F.	PZ	8	7,07
	6000916	COPRISPIGOLO SALVIA S. F.	PZ	8	7,07
	6000917	COPRISPIGOLO CIPRIA S. F.	PZ	8	7,07
	6000918	COPRISPIGOLO ECRÙ S. F.	PZ	8	7,07
	6000920	COPRISPIGOLO AVIO S.F.	PZ	8	7,07
	6000921	COPRISPIGOLO NERO S. F.	PZ	8	7,07
3,5X14 / 1,4"X5,5"	6000907	LONDON BIANCO SATIN F.	PZ	9	7,42
	6000904	LONDON SALVIA SATIN F.	PZ	9	7,42
	6000905	LONDON CIPRIA SATIN F.	PZ	9	7,42
	6000906	LONDON ECRÙ SATIN F.	PZ	9	7,42
	6000908	LONDON AVIO SATIN F.	PZ	9	7,42
	6000909	LONDON NERO SATIN F.	PZ	9	7,42

**Sospiri.** 12,1X14 / 4,7"X5,5"

DIAMANTE GLOSSY



6000853 - SALVIA 45    6000854 - CIPRIA 45    6000855 - ECRÙ 45    6000852 - BIANCO 45    6000856 - AVIO 45    6000857 - NERO 45

SATIN FINISH



6000847 - SALVIA 45    6000848 - CIPRIA 45    6000849 - ECRÙ 45    6000846 - BIANCO 45    6000850 - AVIO 45    6000851 - NERO 45

TIFFANY SATIN FINISH



6000880 - SALVIA 83    6000881 - CIPRIA 83    6000882 - ECRÙ 83    6000879 - BIANCO 83    6000883 - AVIO 83    6000884 - NERO 83

LIBERTY SATIN FINISH



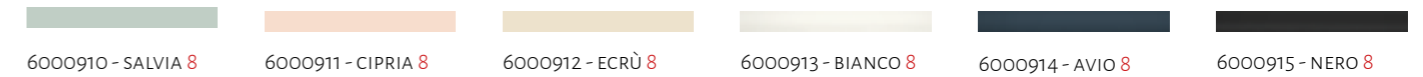
6000860 - BLU / SALVIA 45    6000861 - NERO / CIPRIA 45

DECO SATIN FINISH



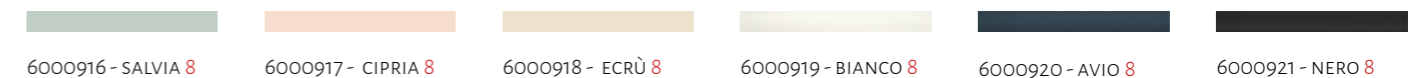
6000859 - BLU / CIPRIA 45    6000858 - NERO / SALVIA 45

MATITA SATIN FINISH 1,5X14 / 0,6"X5,5"



6000910 - SALVIA 8    6000911 - CIPRIA 8    6000912 - ECRÙ 8    6000913 - BIANCO 8    6000914 - AVIO 8    6000915 - NERO 8

COPRISPIGOLO SATIN FINISH 1,5X14 / 0,6"X5,5"



6000916 - SALVIA 8    6000917 - CIPRIA 8    6000918 - ECRÙ 8    6000919 - BIANCO 8    6000920 - AVIO 8    6000921 - NERO 8

LONDON SATIN FINISH 3,5X14 / 1,4"X5,5"



6000904 - SALVIA 9    6000905 - CIPRIA 9    6000906 - ECRÙ 9    6000907 - BIANCO 9    6000908 - AVIO 9    6000909 - NERO 9

# Colibrì.

***Pasta bianca  
Lucida e Matt***

WHITE BODY - GLOSSY AND MATT SURFACES

COLIBRÌ È CREATIVITÀ ALLO STATO PURO. UNA GAMMA COMPOSTA DA TINTE UNITE, DISPONIBILI IN 7 COLORI, DUE SUPERFICI E 3 COMPOSIZIONI DECORATIVE, CIASCUNA DELLE QUALI PRESENTA 35 DIVERSE GRAFICHE, CHE ISPIRA SPAZI DALLA FORTE PERSONALITÀ CON CUI VESTIRE GLI AMBIENTI DI UNO STILE ORIGINALE E CONTEMPORANEO.

COLIBRÌ IS PURE CREATIVITY. THE COLLECTION RANGE COMBINES 7 SOLID COLOURS, AVAILABLE IN 2 SURFACES, AND 3 SET OF DECORS, EACH ONE COMPOSED BY 35 DIFFERENT TEXTURES. COLIBRÌ SUGGESTS BLENDED AND ORIGINAL SPACES, TO CREATE CONTEMPORARY DECORATIVE SPACES.

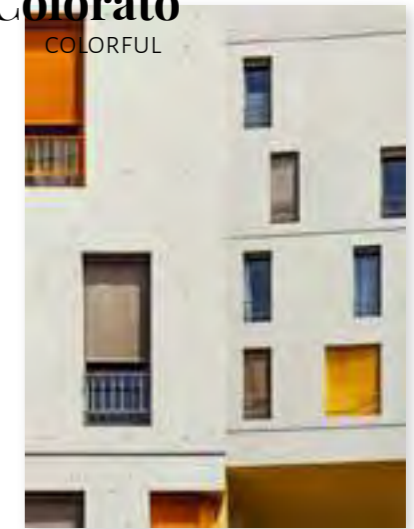


BIANCO - MODULO A7 NERO 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"  
MODULO B6 NERO - GRIGIO MATT 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"  
MODULO B3 NERO 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"



## Colorato

COLORFUL





COLIBRÌ BLU COMPOSIZIONE 62,5X87,5 / 24,6"X34,4"  
MODULO B4 BLU 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"





COLIBRÌ MODULI VARI GRIGIO GIALLO  
MODULO A1 GIALLO 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"



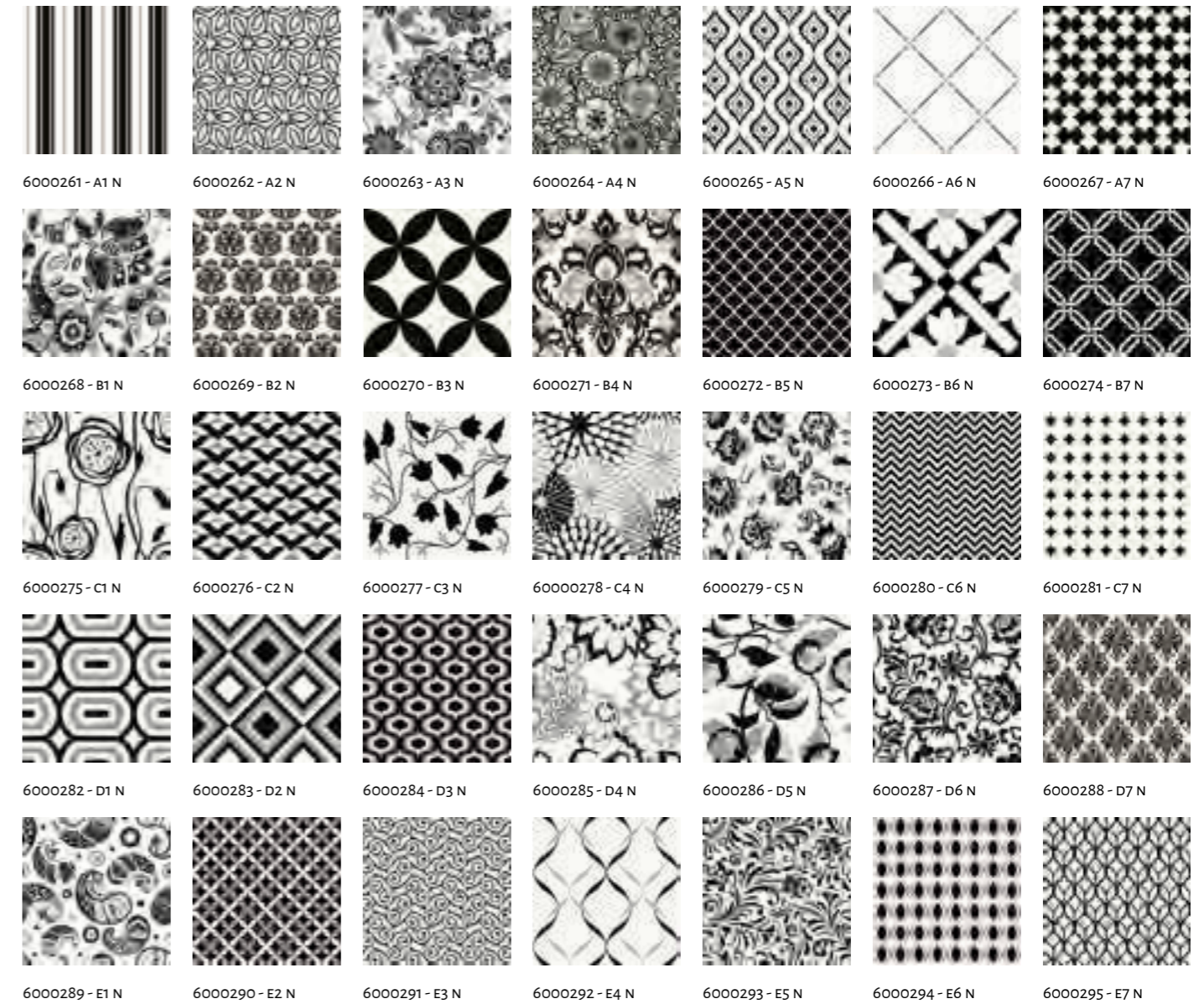




6000192 - COMPOSIZIONE NERO 62,5X87,5 / 24,6"X34,4"

35 PZ./PCS - BOX ● 77

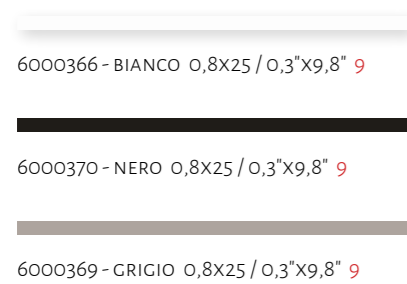
DECORI SINGOLI - DECORATIVE SOLUTIONS



DECORI 36 PZ - PCS / BOX

(ORDINE MINIMO PER OGNI SOGGETTO - MINIMUM ORDER FOR EACH SUBJECT 2 BOX = MQ. 1,14)

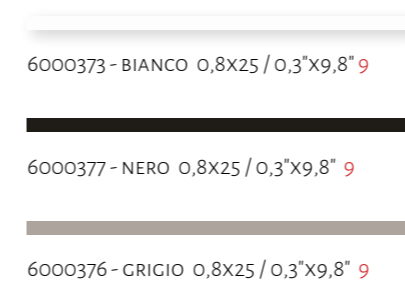
COPRISPIGOLO - CORNER STRIP TILE



**Glossy** SUPERFICIE - SURFACE 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"



COPRISPIGOLO - CORNER STRIP TILE



**Matt** SUPERFICIE - SURFACE 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"





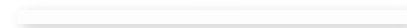


6000191 - COMPOSIZIONE GRIGIO GIALLO 62,5X87,5 / 24,6"X34,4" 35 PZ./PCS - BOX ● 77

COPRISPIGOLO - CORNER STRIP TILE



6000371 - GIALLO 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9



6000366 - BIANCO 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9



6000369 - GRIGIO 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9



6000367 - BEIGE 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9



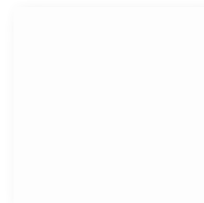
6000368 - TORTORA 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9

**Glossy**

SUPERFICIE - SURFACE  
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"



6000259 - GIALLO 43



6000200 - BIANCO 43



6000204 - GRIGIO 43

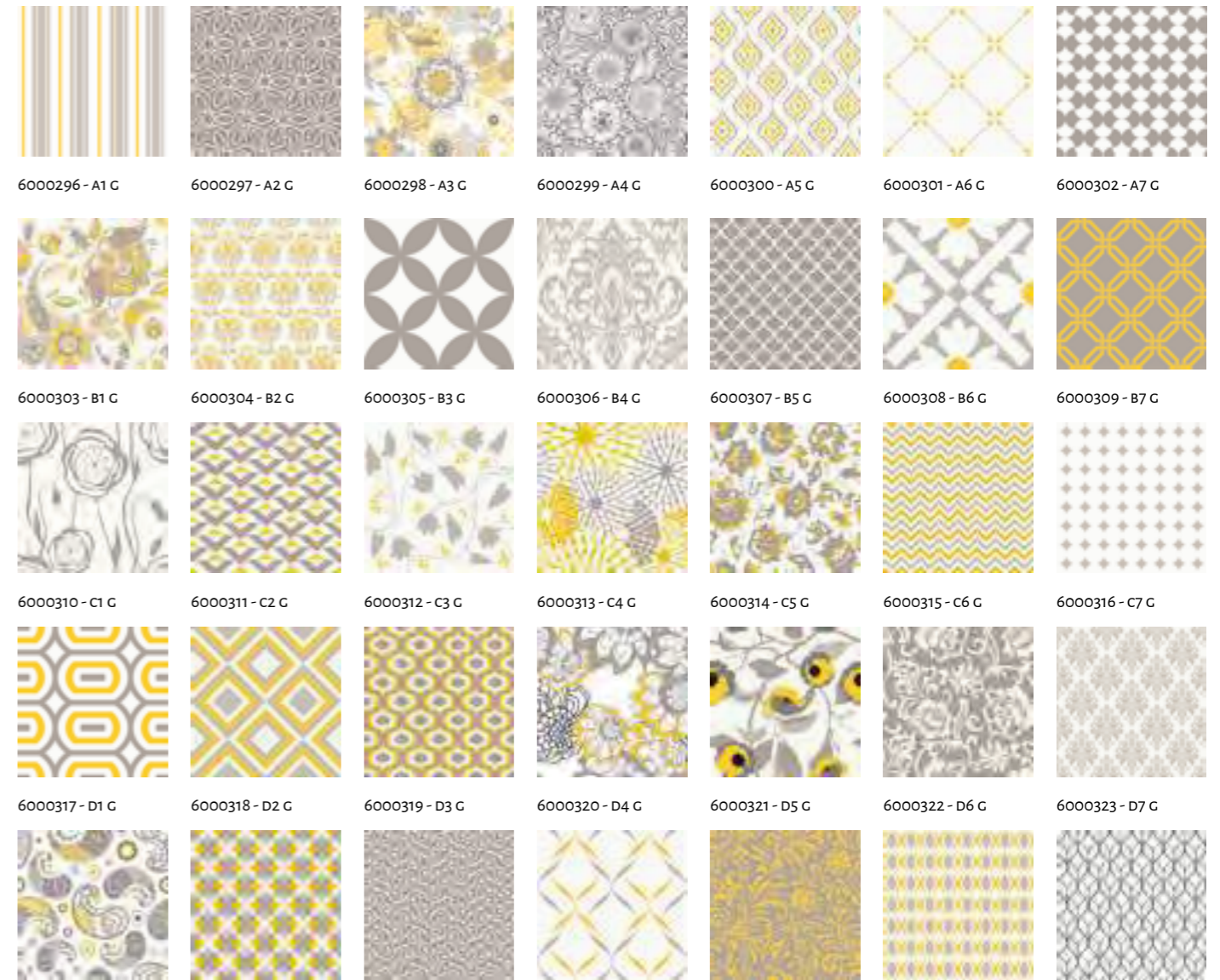


6000201 - BEIGE 43



6000202 - TORTORA 43

DECORI SINGOLI - DECORATIVE SOLUTIONS



6000296 - A1 G 6000297 - A2 G 6000298 - A3 G 6000299 - A4 G 6000300 - A5 G 6000301 - A6 G 6000302 - A7 G



6000303 - B1 G 6000304 - B2 G 6000305 - B3 G 6000306 - B4 G 6000307 - B5 G 6000308 - B6 G 6000309 - B7 G



6000310 - C1 G 6000311 - C2 G 6000312 - C3 G 6000313 - C4 G 6000314 - C5 G 6000315 - C6 G 6000316 - C7 G



6000317 - D1 G 6000318 - D2 G 6000319 - D3 G 6000320 - D4 G 6000321 - D5 G 6000322 - D6 G 6000323 - D7 G

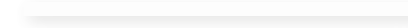


6000324 - E1 G 6000325 - E2 G 6000326 - E3 G 6000327 - E4 G 6000328 - E5 G 6000329 - E6 G 6000330 - E7 G

DECORI 36 PZ - PCS / BOX

(ORDINE MINIMO PER OGNI SOGGETTO - MINIMUM ORDER FOR EACH SUBJECT 2 BOX = MQ. 1,14)

COPRISPIGOLO - CORNER STRIP TILE



6000373 - BIANCO 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9



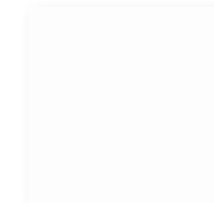
6000376 - GRIGIO 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9



6000374 - BEIGE 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9



6000375 - TORTORA 0,8X25 / 0,3"X9,8" 9



6000206 - BIANCO 43



6000210 - GRIGIO 43

**Matt**

SUPERFICIE - SURFACE  
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"



6000207 - BEIGE 43



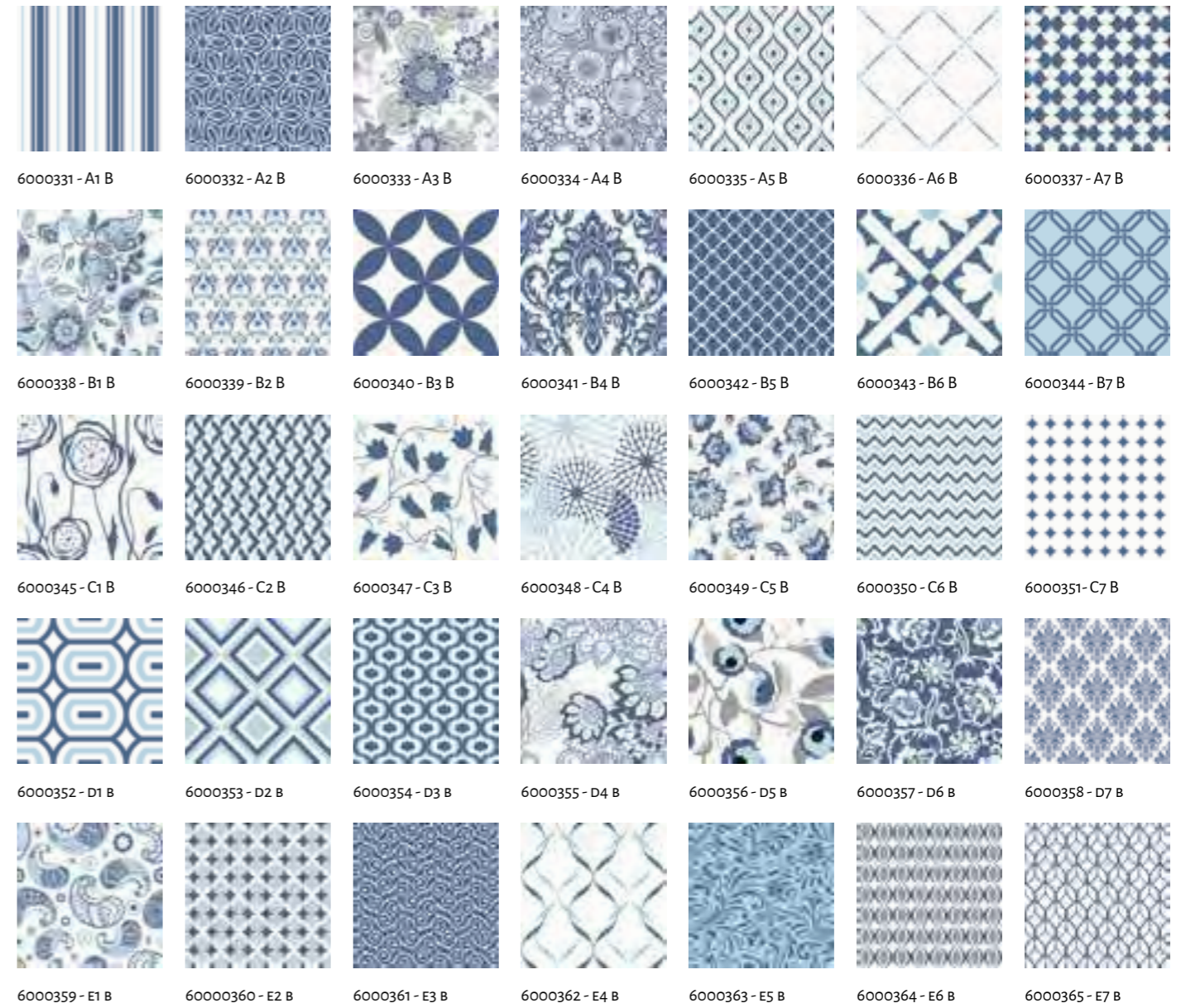
6000208 - TORTORA 43





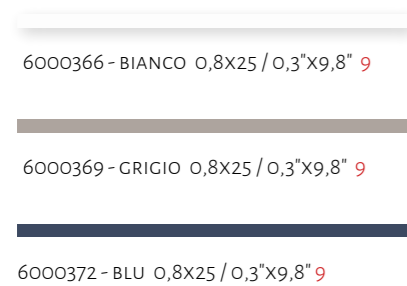
6000190 - COMPOSIZIONE BLU 62,5X87,5 / 24,6"X34,4" 35 PZ./PCS - BOX ● 77

DECORI SINGOLI - DECORATIVE SOLUTIONS



DECORI 36 PZ - PCS / BOX (ORDINE MINIMO PER OGNI SOGGETTO - MINIMUM ORDER FOR EACH SUBJECT 2 BOX = MQ. 1,14)

COPRISPIGOLO - CORNER STRIP TILE

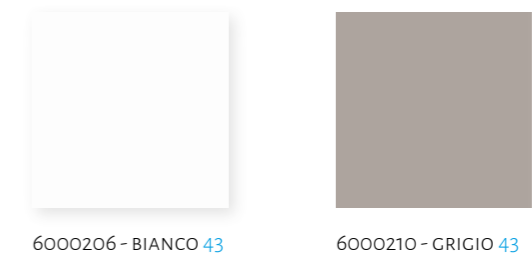
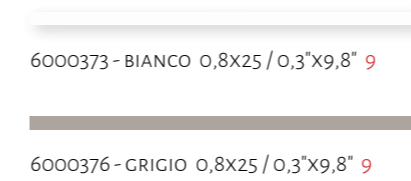


**Glossy** SUPERFICIE - SURFACE 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"



**Matt** SUPERFICIE - SURFACE 12,5X12,5 / 4,92"X4,92"

COPRISPIGOLO - CORNER STRIP TILE





## Colibrì. IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	36	0,57	8,61	85	48,45	731,85	8
DECORO	36	0,57	8,61	-	-	-	8
COMPOSIZIONE	35	0,55	8,37	-	-	-	8
COPRISPIGOLO	24	-	0,80	-	-	-	-

## Colibrì.

LISTINO · PRICE LIST



INFO TECH\_269

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000261	A1 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000262	A2 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000263	A3 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000264	A4 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000265	A5 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000266	A6 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000267	A7 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000268	B1 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000269	B2 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000270	B3 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000271	B4 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000272	B5 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000273	B6 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000274	B7 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000275	C1 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000276	C2 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000277	C3 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000278	C4 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000279	C5 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000280	C6 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000281	C7 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000282	D1 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000283	D2 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000284	D3 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000285	D4 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000286	D5 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000287	D6 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000288	D7 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000289	E1 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000290	E2 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000291	E3 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000292	E4 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000293	E5 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000294	E6 NERO DECORO	MQ	52	210,62
	6000295	E7 NERO DECORO	MQ	52	210,62
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000200	GLOSSY BIANCO	MQ	43	49,88
	6000205	GLOSSY NERO	MQ	43	49,88
	6000204	GLOSSY GRIGIO	MQ	43	49,88
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000206	MATT BIANCO	MQ	43	49,88
	6000211	MATT NERO	MQ	43	49,88
	6000210	MATT GRIGIO	MQ	43	49,88
0,8X25 / 0,3"X9,8"	6000366	COPRISPIGOLO GLOSSY BIANCO	PZ	9	7,42
	6000370	COPRISPIGOLO GLOSSY NERO	PZ	9	7,42
	6000369	COPRISPIGOLO GLOSSY GRIGIO	PZ	9	7,42
0,8X25 / 0,3"X9,8"	6000373	COPRISPIGOLO MATT BIANCO	PZ	9	7,42
	6000377	COPRISPIGOLO MATT NERO	PZ	9	7,42
	6000376	COPRISPIGOLO MATT GRIGIO	PZ	9	7,42
62,5X87,5 / 24,6"X34,4"	6000192	COMPOSIZIONE NERO	CP	77	127,96

## Colibrì.

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000296	A1 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000297	A2 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000298	A3 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000299	A4 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000300	A5 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000301	A6 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000302	A7 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000303	B1 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000304	B2 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000305	B3 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000306	B4 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000307	B5 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000308	B6 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000309	B7 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000310	C1 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000311	C2 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000312	C3 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000313	C4 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000314	C5 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000315	C6 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000316	C7 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000317	D1 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000318	D2 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000319	D3 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000320	D4 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000321	D5 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000322	D6 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000323	D7 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000324	E1 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
	6000325	E2 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62
6000326	E3 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62	
6000327	E4 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62	
6000328	E5 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62	
6000329	E6 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62	
6000330	E7 GIALLO GRIGIO DECORO	MQ	52	210,62	
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000259	GLOSSY GIALLO	MQ	43	49,88
	6000200	GLOSSY BIANCO	MQ	43	49,88
	6000204	GLOSSY GRIGIO	MQ	43	49,88
	6000201	GLOSSY BEIGE	MQ	43	49,88
	6000202	GLOSSY TORTORA	MQ	43	49,88
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000206	MATT BIANCO	MQ	43	49,88
	6000210	MATT GRIGIO	MQ	43	49,88
	6000207	MATT BEIGE	MQ	43	49,88
	6000208	MATT TORTORA	MQ	43	49,88
0,8X25 / 0,3"X9,8"	6000371	COPRISPIGOLO GLOSSY GIALLO	PZ	9	7,42
	6000366	COPRISPIGOLO GLOSSY BIANCO	PZ	9	7,42
	6000369	COPRISPIGOLO GLOSSY GRIGIO	PZ	9	7,42
	6000367	COPRISPIGOLO GLOSSY BEIGE	PZ	9	7,42
	6000368	COPRISPIGOLO GLOSSY TORT.	PZ	9	7,42
0,8X25 / 0,3"X9,8"	6000373	COPRISPIGOLO MATT BIANCO	PZ	9	7,42
	6000376	COPRISPIGOLO MATT GRIGIO	PZ	9	7,42
	6000374	COPRISPIGOLO MATT BEIGE	PZ	9	7,42
	6000375	COPRISPIGOLO MATT TORTORA	PZ	9	7,42
62,5X87,5 / 24,6"X34,4"	6000191	COMPOSIZIONE GIALLO GRIGIO	CP	77	127,96



## Colibrì

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000331	A1 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000332	A2 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000333	A3 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000334	A4 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000335	A5 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000336	A6 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000337	A7 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000338	B1 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000339	B2 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000340	B3 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000341	B4 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000342	B5 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000343	B6 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000344	B7 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000345	C1 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000346	C2 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000347	C3 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000348	C4 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000349	C5 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000350	C6 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000351	C7 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000352	D1 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000353	D2 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000354	D3 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000355	D4 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000356	D5 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000357	D6 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000358	D7 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000359	E1 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000360	E2 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000361	E3 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000362	E4 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000363	E5 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000364	E6 BLU DECORO	MQ	52	210,62
	6000365	E7 BLU DECORO	MQ	52	210,62
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000200	GLOSSY BIANCO	MQ	43	49,88
	6000204	GLOSSY GRIGIO	MQ	43	49,88
	6000260	GLOSSY BLU	MQ	43	49,88
12,5X12,5 / 4,92"X4,92"	6000206	MATT BIANCO	MQ	43	49,88
	6000210	MATT GRIGIO	MQ	43	49,88
0,8X25 / 0,3"X9,8"	6000366	COPRISPIGOLO GLOSSY BIANCO	PZ	9	7,42
	6000369	COPRISPIGOLO GLOSSY GRIGIO	PZ	9	7,42
	6000372	COPRISPIGOLO GLOSSY BLU	PZ	9	7,42
0,8X25 / 0,3"X9,8"	6000373	COPRISPIGOLO MATT BIANCO	PZ	9	7,42
	6000376	COPRISPIGOLO MATT GRIGIO	PZ	9	7,42
62,5X87,5 / 24,6"X34,4"	6000190	COMPOSIZIONE BLU	CP	77	127,96



# Lirica.

## *Pasta bianca*

WHITE BODY

L'ARMONIA E LA BELLEZZA DI UNA SINFONIA MUSICALE SI MUOVONO SULLE SUPERFICI ELEGANTEMENTE DECORATE DELLA COLLEZIONE LIRICA. UNA LINEA COMPLETA CHE PROPONE UN FORMATO 30X30 IN TRE COLORI NATURALI ACCOMPAGNATO DA INNUMEREVOLI DECORI DELICATI CHE GIOCANDO CON IL COLORE TONO SU TONO E CON LA TRIDIMENSIONALITÀ RIPORTANO SULLA PASTA BIANCA FREGI E ORNAMENTI DAL SAPORE CLASSICO.

THE HARMONY AND BEAUTY OF A MUSICAL SYMPHONY MOVE ON THE ELEGANTLY DECORATED SURFACES OF THE LIRICA COLLECTION. A COMPLETE SELECTION THAT PROPOSES A 30X30 SIZE IN THREE NATURAL COLORS ACCOMPANIED BY COUNTLESS DELICATE DECORATIONS PLAYING WITH TONE ON TONE COLOR AND WITH THE THREE-DIENSIONALITY BRINGING ON THE WHITE BODY TILES FRIEZES AND ORNAMENTS WITH A CLASSIC FLAVOR.



**Eterno**

ETERNAL

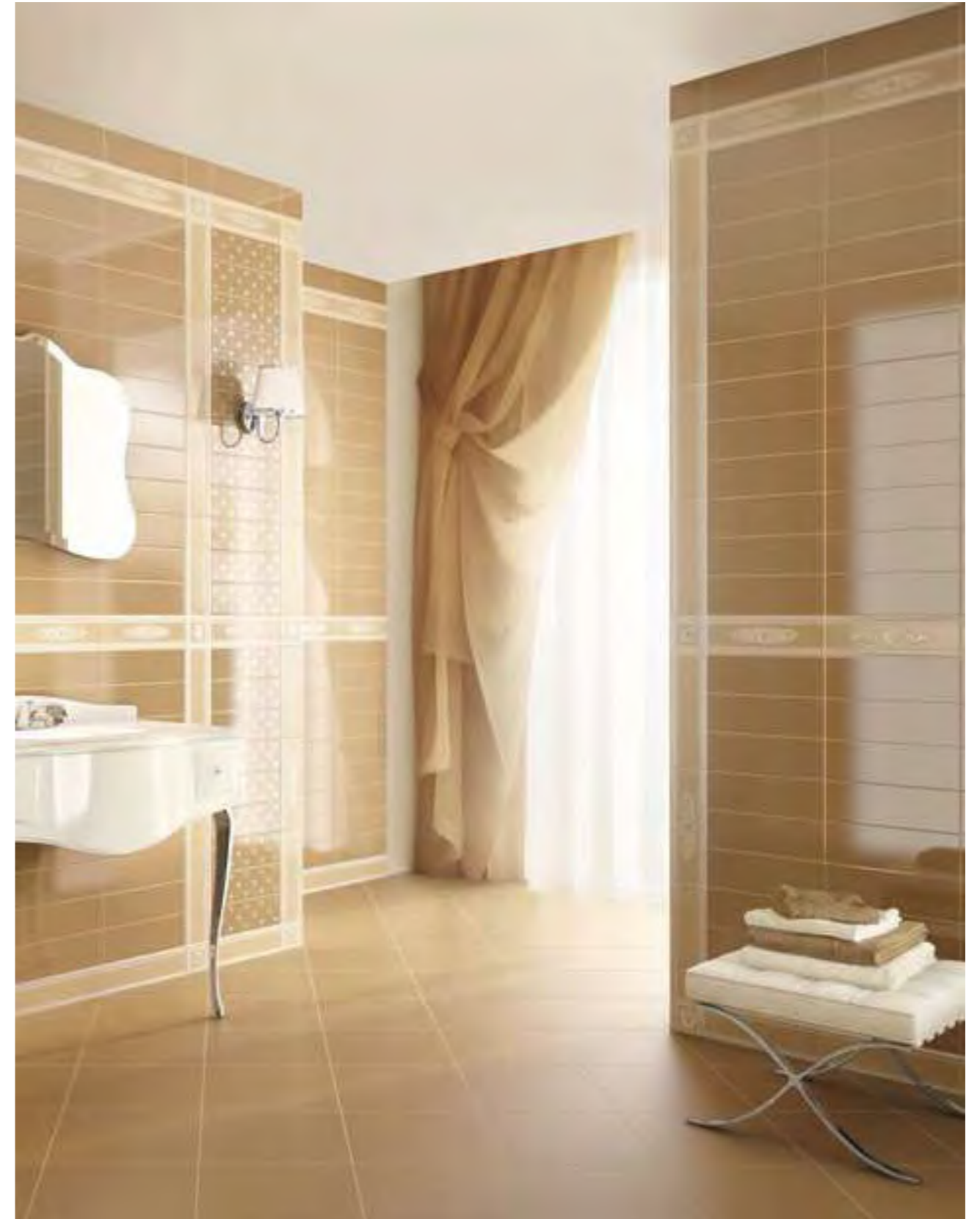


CREMA TORTORA 10X30 / 3,9"x11,8" - TORTORA LISTELLO DECORATO 10X30 / 3,9"x11,8"





LIRICA VISONE - VISONE GIGLIO - LISTELLO DECORATO - CORNICE DECORATA 10X30 / 3,9"x11,8" TOZZETTO CORNICE 10X10 / 3,9"x3,9"  
LIRICA VISONE MATT 30X30 / 11,8"x11,8"



## Lirica. CREMA



P170360 - CREMA DEC. CORNICE 10X30 / 3,9"x11,8" 22



P170990 - CREMA TOZ.  
CORNICE 10X10 / 3,9"x3,9" 40



P170460 - CREMA LISTELLO 10X30 / 3,9"x11,8" 22  
P170840 - CREMA **ANG. LISTELLO** 3X10 / 1,2"x3,9" 26



P170410 - CREMA LISTELLO DECORATO 10X30 / 3,9"x11,8" 22



P170940 - CREMA BEAK  
1X1 / 0,4"x0,4" 33



B1703AO - CREMA 10X30 / 3,9"x11,8" 39



P170660 - CREMA COPRIFILO 1,5X30 / 0,6"x11,8" 17

## Lirica. CREMA



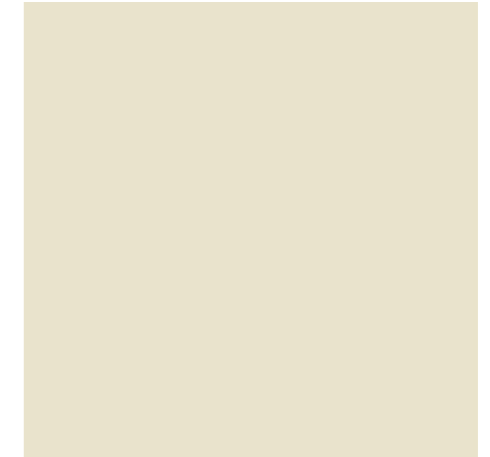
B1714AO - CREMA GIGLIO 10X30 / 3,9"x11,8" 49



P170650 - CREMA MATITA 1,5X30 / 0,6"x11,8" 12  
P170890 - CREMA **ANG. MATITA** 1,5X1,5 / 0,6"x0,6" 14



P170510 - CREMA TORELLO 3,5X30 / 1,4"x11,8" 21  
P170790 - CREMA **ANG. TORELLO** 3,5X3,5 / 1,4"x1,4" 26



G1701AO - CREMA MATT 30X30 / 11,8"x11,8" 40

## Lirica. VISIONE



P170380 - VISIONE DEC. CORNICE 10X30 / 3,9"x11,8" 22



P171010 - VISIONE TOZ.  
CORNICE 10X10 / 3,9"x3,9" 40



P170480 - VISIONE LISTELLO 10X30 / 3,9"x11,8" 22  
P170860 - VISIONE **ANG. LISTELLO** 3X10 / 1,2"x3,9" 26



P170430 - VISIONE LISTELLO DECORATO 10X30 / 3,9"x11,8" 22



P170960 - VISIONE  
BEAK 1X1 / 0,4"x0,4" 33



B1705AO - VISIONE 10X30 / 3,9"x11,8" 39

## Lirica. VISIONE



P170610 - VISIONE MATITA 1,5X30 / 0,6"x11,8" 12  
P170910 - VISIONE **ANG. MATITA** 1,5X1,5 / 0,6"x0,6" 14



P170530 - VISIONE TORELLO 3,5X30 / 1,4"x11,8" 21  
P170810 - VISIONE **ANG. TORELLO** 3,5X3,5 / 1,4"x1,4" 26



B1716AO - VISIONE GIGLIO 10X30 / 3,9"x11,8" 49



G1703AO - VISIONE MATT 30X30 / 11,8"x11,8" 40

## Lirica. TORTORA



P170370 - TORTORA DEC. CORNICE 10X30 / 3,9"x11,8" 22



P171000 - TORTORA TOZ.  
CORNICE 10X10 / 3,9"x3,9" 40



P170470 - TORTORA LISTELLO 10X30 / 3,9"x11,8" 22  
P170850 - TORTORA **ANG. LISTELLO** 3X10 / 1,2"x3,9" 26



P170420 - TORTORA LISTELLO DECORATO 10X30 / 3,9"x11,8" 22



P170950 - TORTORA BEAK  
1X1 / 0,4"x0,4" 33



B1704AO - TORTORA 10X30 / 3,9"x11,8" 39

## Lirica. TORTORA



P170630 - TORTORA MATITA 1,5X30 / 0,6"x11,8" 12  
P170900 - TORTORA **ANG. MATITA** 1,5X1,5 / 0,6"x0,6" 14



P170520 - TORTORA TORELLO 3,5X30 / 1,4"x11,8" 21  
P170800 - TORTORA **ANG. TORELLO** 3,5X3,5 / 1,4"x1,4" 26



B1715AO - TORTORA GIGLIO 10X30 / 3,9"x11,8" 49



G1702AO - TORTORA MATT 30X30 / 11,8"x11,8" 40



FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
10X30 / 3,9"x11,8"	34	1,02	14,88	66	67,32	982,34	7,5
GIGLIO	10	0,30	5,20	72	21,60	374,40	7,5
LISTELLO	6	0,18	3,05	-	-	-	-
ANGOLO LISTELLO	10	-	0,67	-	-	-	-
LISTELLO DECORATO	6	0,18	3,05	-	-	-	-
DEC. CORNICE	6	0,18	3,05	-	-	-	-
TOZZ. CORNICE	6	-	1,06	-	-	-	-
TORELLO	6	-	1,20	-	-	-	-
ANGOLO TORELLO	10	-	2,25	-	-	-	-
MATITA	14	-	0,95	-	-	-	-
ANGOLO MATITA	12	-	0,04	-	-	-	-
COPRIFILO	8	-	0,27	-	-	-	-
BEAK	10	-	0,04	-	-	-	-
30X30 / 11,8"x11,8"	14	1,26	21,00	46	57,96	966,00	8

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
10X30 / 3,9"x11,8"	B1703AO	CREMA	MQ	39	37,80
	B1705AO	VISONE	MQ	39	37,80
	B1704AO	TORTORA	MQ	39	37,80
10X30 / 3,9"x11,8"	B1714AO	GIGLIO CREMA	MQ	49	112,73
	B1716AO	GIGLIO VISONE	MQ	49	112,73
	B1715AO	GIGLIO TORTORA	MQ	49	112,73
10X30 / 3,9"x11,8"	P170460	LISTELLO CREMA	PZ	22	23,37
	P170480	LISTELLO VISONE	PZ	22	23,37
	P170470	LISTELLO TORTORA	PZ	22	23,37
3X10 / 1,2"x3,9"	P170840	ANGOLO LIST. CREMA	PZ	26	24,58
	P170860	ANGOLO LIST. VISONE	PZ	26	24,58
	P170850	ANGOLO LIST. TORTORA	PZ	26	24,58
10X30 / 3,9"x11,8"	P170410	LISTELLO DEC. CREMA	PZ	22	23,37
	P170430	LISTELLO DEC. VISONE	PZ	22	23,37
	P170420	LISTELLO DEC. TORTORA	PZ	22	23,37
10X30 / 3,9"x11,8"	P170360	DEC. CORNICE CREMA	PZ	22	23,37
	P170380	DEC. CORNICE VISONE	PZ	22	23,37
	P170370	DEC. CORNICE TORTORA	PZ	22	23,37
10X10 / 3,9"x3,9"	P170990	TOZZ. CORNICE CREMA	PZ	40	41,79
	P171010	TOZZ. CORNICE VISONE	PZ	40	41,79
	P171000	TOZZ. CORNICE TORTORA	PZ	40	41,79
3,5X30 / 1,4"x11,8"	P170510	TORELLO CREMA	PZ	21	21,82
	P170530	TORELLO VISONE	PZ	21	21,82
	P170520	TORELLO TORTORA	PZ	21	21,82
3,5X3,5 / 1,4"x1,4"	P170790	ANG. TORELLO CREMA	PZ	26	24,58
	P170810	ANG. TORELLO VISONE	PZ	26	24,58
	P170800	ANG. TORELLO TORTORA	PZ	26	24,58
1,5X30 / 0,6"x11,8"	P170650	MATITA CREMA	PZ	12	10,90
	P170610	MATITA VISONE	PZ	12	10,90
	P170630	MATITA TORTORA	PZ	12	10,90
1,5X1,5 / 0,6"x0,6"	P170890	ANG. MATITA CREMA	PZ	14	12,84
	P170910	ANG. MATITA VISONE	PZ	14	12,84
	P170900	ANG. MATITA TORTORA	PZ	14	12,84
1,5X30 / 0,6"x11,8"	P170660	COPRIFILO CREMA	PZ	17	17,05
	P170680	COPRIFILO VISONE	PZ	17	17,05
	P170670	COPRIFILO TORTORA	PZ	17	17,05
1X1 / 0,4"x0,4"	P170940	BEAK CREMA	PZ	33	29,40
	P170950	BEAK TORTORA	PZ	33	29,40
	P170960	BEAK VISONE	PZ	33	29,40
30X30 / 11,8"x11,8"	G1701AO	CREMA MATT	MQ	40	41,79
	G1703AO	VISONE MATT	MQ	40	41,79
	G1702AO	TORTORA MATT	MQ	40	41,79

# Rialto.

## *Gres porcellanato smaltato*

GLAZED PORCELAIN TILE

L'ELEGANZA E LA CLASSE INNATA DI UNO STILE SENZA TEMPO: RIALTO EVOCA LA MAGIA DEI SESTIERI DI VENEZIA, I COLORI E I DECORI DELLE STRADE DELLA CITTÀ LAGUNARE. GLI INTARSI CHE ARRICCHISCONO I LISTELLI, I DECORI, I MOSAICI ALLUDONO ALLO STILE CLASSICO E RICCO DEGLI ARCHI E DELLE VOLTE DEGLI ANTICHI PONTI SUL CANAL GRANDE.

THE ELEGANCE AND THE INNATE CLASS OF A TIMELESS STYLE: RIALTO EVOKES THE MAGIC OF THE SESTIERI OF VENICE, THE COLORS AND DECORATIONS OF THE STREETS OF THE LAGOON CITY. THE INLAIS THAT ENRICH THE STRIPS, THE DECORATIONS AND THE MOSAICS ALLUDE TO THE CLASSICAL AND RICH STYLE IN THE ARCHES AND VAULTS OF THE ANCIENT BRIDGES OVER THE CANAL GRANDE.



VINTAGE BLUE 7,5X15 / 2,9"X5,9"

TORTORA 15X15 / 5,9"X5,9" - 7,5X15 / 2,9"X5,9" - LISTELLO FLOREALE PAINTED 12X15 / 4,7"X5,9" - 15X15 / 5,9"X5,9" FORMELLA FLOREALE PAINTED

## Ricordi

MEMORIES





RIALTO VINTAGE BLUE 15X15 / 5,9°X5,9° LISTELLO 7,5X15 / 2,9°X5,9°  
RIALTO CREMA 7,5X15 / 2,9°X5,9° - TORELLO - LISTELLO FLOREALE PAINTED - CREMA 15X15 DECORO FLOREALE





**Rialto. BEIGE**



C911140 - BEIGE BULLNOSE  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 6



C910140 - BEIGE TORELLO  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 15



C910150 - BEIGE  
ANG. EST. TORELLO  
3X7,5 / 1,2"X2,9" 22



C9116A0 - BEIGE  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 47



G120000 - BEIGE  
BEAK  
1X1 / 0,4"X0,4" 33



C911150 - BEIGE LISTELLO  
FLOREALE  
3,5X15 / 1,4"X5,9" 11



C911160 - BEIGE  
ANG. EST. LIST. FLOREALE  
2X3,5 / 0,8"X1,4" 19



C910180 - BEIGE  
LISTELLO  
3,5X15 / 1,4"X5,9" 11



C910190 - BEIGE  
ANG. EST. LISTELLO  
2X3,5 / 0,8"X1,4" 19



C9101A0 - BEIGE  
15X15 / 5,9"X5,9" 46



C911640 - BEIGE  
COPRIFILO  
1X15 / 0,4"X5,9" 9



C910130 - BEIGE  
LISTELLO FLOREALE  
12X15 / 4,7"X5,9" 17



C912140 - BEIGE  
ANG. EST. LIST. FLOREALE  
3X12 / 1,2"X4,7" 26



C910160 - BEIGE  
LISTELLO  
12X15 / 4,7"X5,9" 17



C910170 - BEIGE  
ANG. EST. LISTELLO  
3X12 / 1,2"X4,7" 26



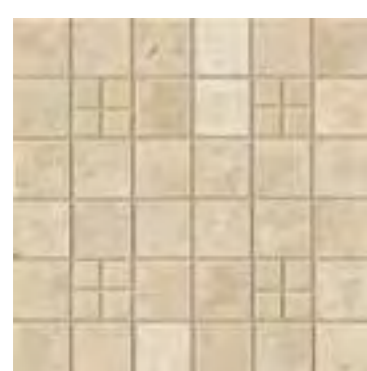
C9146A0 - BEIGE FLOOR  
15X15 / 5,9"X5,9" 43



C911170 - BEIGE  
FORMELLA FLOREALE  
15X15 / 5,9"X5,9" 17



C910120 - BEIGE  
FORMELLA  
15X15 / 5,9"X5,9" 17



C914620 - BEIGE MOSAICO  
30X30 / 11,8"X11,8" 41



C914640 - BEIGE BASKETWEAVE  
30X30 / 11,8"X11,8" 43



C914630 - BEIGE OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 47

**Rialto. VINTAGE BLUE**



C911340 - VINTAGE BLUE  
BULLNOSE  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 6



C910340 - VINTAGE BLUE  
TORELLO  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 15



C910350 - VINTAGE  
BLUE ANG. EST. TORELLO  
3X7,5 / 1,2"X2,9" 22



C9118A0 - VINTAGE BLUE  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 47



G120020 - VINTAGE  
BLUE BEAK  
1X1 / 0,4"X0,4" 33



C911350 - VINTAGE BLUE  
LISTELLO FLOREALE  
3,5X15 / 1,4"X5,9" 11



C911360 - VINTAGE  
BLUE ANG. EST. LIST.  
FLOREALE  
2X3,5 / 0,8"X1,4" 19



C910380 - VINTAGE BLUE  
LISTELLO  
3,5X15 / 1,4"X5,9" 11



C910490 - VINTAGE  
BLUE ANG. EST. LIST.  
2X3,5 / 0,8"X1,4" 19



C9103A0 - VINTAGE BLUE  
15X15 / 5,9"X5,9" 46



C911840 - VINTAGE  
BLUE COPRIFILO  
1X15 / 0,4"X5,9" 9



C910330 - VINTAGE BLUE  
LISTELLO FLOREALE  
12X15 / 4,7"X5,9" 17



C912340 - VINTAGE  
BLUE ANG. EST. LIST.  
FLOREALE 3X12 / 1,2"X4,7" 26



C910360 - VINTAGE  
BLUE LISTELLO  
12X15 / 4,7"X5,9" 17



C910370 - VINTAGE  
BLUE ANG. EST. LIST.  
3X12 / 1,2"X4,7" 26



C9143A0 - VINTAGE BLUE  
FLOOR 15X15 / 5,9"X5,9" 43



C911370 - VINTAGE BLUE  
FORMELLA FLOREALE  
15X15 / 5,9"X5,9" 17



C910320 - VINTAGE  
BLUE FORMELLA  
15X15 / 5,9"X5,9" 17



C914320 - VINTAGE BLUE MOSAICO  
30X30 / 11,8"X11,8" 41



C914340 - VINTAGE BLUE BASKETWEAVE  
30X30 / 11,8"X11,8" 43



C914330 - VINTAGE BLUE OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 47



**Rialto. CREMA**

**Rialto. TABACCO**

**Rialto. TORTORA**



G300650 - CREMA TORELLO  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 15



G300680 - CREMA ANG. EST. TORELLO  
3X7,5 / 1,2"X2,9" 22



G300660 - TABACCO TORELLO  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 15



G300690 - TABACCO ANG. EST. TORELLO  
3X7,5 / 1,2"X2,9" 22



G1255AO - CREMA  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 47



G120030 - CREMA BEAK 1X1 / 0,4"X0,4" 33



G300100 - PAINTED CREMA LISTELLO FLOREALE  
3,5X15 / 1,4"X5,9" 15



G300630 - CREMA ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED  
2X3,5 / 0,8"X1,4" 23



G1256AO - TABACCO  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 47



G120050 - TABACCO BEAK 1X1 / 0,4"X0,4" 33



G1252AO - CREMA  
15X15 / 5,9"X5,9" 46



G300770 - CREMA COPRIFILO  
1X15 / 0,4"X5,9" 9



G300530 - CREMA LISTELLO FLOREALE PAINTED  
12X15 / 4,7"X5,9" 19



G300610 - CREMA ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED  
3X12 / 1,2"X4,7" 30



G1253AO - TABACCO  
15X15 / 5,9"X5,9" 46



G300780 - TABACCO COPRIFILO  
1X15 / 0,4"X5,9" 9



G1258AO - CREMA FLOOR  
15X15 / 5,9"X5,9" 43



G300590 - CREMA FORMELLA FLOREALE PAINTED  
15X15 / 5,9"X5,9" 19



G1259AO - TABACCO FLOOR  
15X15 / 5,9"X5,9" 43



G300710 - CREMA OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 47



G300720 - TABACCO OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 47



G300640 - TORTORA TORELLO  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 15



G300670 - TORTORA ANG. EST. TORELLO  
3X7,5 / 1,2"X2,9" 22



G91190 - LISTELLO PAINTED  
3,5X15 / 1,4"X5,9" 15



G912320 - ANGOLO EST. LIST. PAINTED  
2X3,5 / 0,8"X1,4" 23



G911290 - LISTELLO FLOREALE PAINTED  
3,5X15 / 1,4"X5,9" 15



G913320 - ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED  
2X3,5 / 0,8"X1,4" 23



G1254AO - TORTORA  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 47



G120040 - TORTORA BEAK  
1X1 / 0,4"X0,4" 33



G300080 - TORTORA LISTELLO FLOREALE PAINTED  
3,5X15 / 1,4"X5,9" 15



G300620 - TORTORA ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED  
2X3,5 / 0,8"X1,4" 23



G91180 - LISTELLO PAINTED  
12X15 / 4,7"X5,9" 19



G91230 - ANG. EST. LIST. PAINTED  
3X12 / 1,2"X4,7" 30



G1251AO - TORTORA  
15X15 / 5,9"X5,9" 46



G300760 - TORTORA COPRIFILO  
1X15 / 0,4"X5,9" 9



G300550 - TORTORA LISTELLO FLOREALE PAINTED  
12X15 / 4,7"X5,9" 19



G300600 - TORTORA ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED  
3X12 / 1,2"X4,7" 30



G911280 - LISTELLO FLOREALE PAINTED  
12X15 / 4,7"X5,9" 19



G912230 - ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED  
3X12 / 1,2"X4,7" 30



G1257AO - TORTORA FLOOR  
15X15 / 5,9"X5,9" 43



G300570 - TORTORA FORMELLA FLOREALE PAINTED  
15X15 / 5,9"X5,9" 19



G912120 - FORMELLA PAINTED  
15X15 / 5,9"X5,9" 19



G912220 - FORMELLA FLOREALE PAINTED  
15X15 / 5,9"X5,9" 19



G300700 - TORTORA OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 47



G300730 - ANGOLO FLOREALE DEC. PAV.  
15X15 / 5,9"X5,9" 11



G300740 - FASCIA FLOREALE DEC. PAV.  
15X15 / 5,9"X5,9" 11



G300750 - FONDO FLOREALE DEC. PAV.  
15X15 / 5,9"X5,9" 11

**Rialto.** IMBALLI - PACKING

**GL V1** INFO TECH\_268

FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
15X15 / 5,9"X5,9"	38	0,85	15,62	64	54,72	999,68	10
7,5X15 / 2,9"X5,9"	56	0,63	11,00	80	50,40	880,00	10
15X15 / 5,9"X5,9" FLOOR	44	0,99	18,10	64	63,36	1158,40	9
15X15 / 5,9"X5,9" FLOOR VINTAGE BLUE	44	0,99	18,10	60	59,40	1086,00	9
ANGOLO FLOREALE DECORO PAVIMENTO	4	0,09	1,72	-	-	-	-
FASCIA FLOREALE DECORO PAVIMENTO	12	0,27	5,10	-	-	-	-
FONDO FLOREALE DECORO PAVIMENTO	12	0,27	5,11	-	-	-	-
MOSAICO	9	0,81	16,58	-	-	-	-
BASKETWEAVE	6	0,54	10,80	-	-	-	-
OTTAGONA	6	0,54	10,80	-	-	-	-
BULLNOSE BEIGE	30	-	6,08	-	-	-	-
FORMELLA	12	0,27	4,05	-	-	-	-
FORMELLA PAINTED	12	0,27	4,05	-	-	-	-
12X15 / 4,7"X5,9" LISTELLO	12	-	3,03	-	-	-	-
12X15 / 4,7"X5,9" LISTELLO PAINT.	12	-	3,03	-	-	-	-
3X12 / 1,2"X4,7" ANG. EST. LISTELLO	6	-	0,30	-	-	-	-
3X12 / 1,2"X4,7" ANG. EST. LIST. PAINT.	6	-	0,30	-	-	-	-

**Rialto.** IMBALLI - PACKING

FORMATO SIZE CM	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
3,5X15 / 1,4"X5,9" LISTELLO	12	-	1,03	-	-	-	-
3,5X15 / 1,4"X5,9" LISTELLO PAINT.	12	-	1,03	-	-	-	-
2X3,5 / 0,8"X1,4" ANG. EST. LIST.	6	-	0,07	-	-	-	-
2X3,5 / 0,8"X1,4" ANG. EST. LIST. PAINT.	6	-	0,07	-	-	-	-
FORMELLA FLOREALE	12	0,27	4,05	-	-	-	-
FORMELLA FLOR. PAINT.	12	0,27	4,05	-	-	-	-
12X15 / 4,7"X5,9" LISTELLO FLOR.	12	-	3,55	-	-	-	-
12X15 / 4,7"X5,9" LIST. FLOR. PAINT.	12	-	3,55	-	-	-	-
3X12 / 1,2"X4,7" ANG. EST. LIST. FLOR.	6	-	0,30	-	-	-	-
3X12 / 1,2"X4,7" ANG. EST. LIST. FLOR. PAINT.	6	-	0,30	-	-	-	-
3,5X15 / 1,4"X5,9" LIST. FLOREALE	12	-	1,031	-	-	-	-
3,5X15 / 1,4"X5,9" LIST. FLOR. PAINT.	12	-	1,031	-	-	-	-
2X3,5 / 0,8"X1,4" ANG. EST. LIST. FLOR.	6	-	0,07	-	-	-	-
2X3,5 / 0,8"X1,4" ANG. EST. LIST. FLOR. PAINT.	6	-	0,07	-	-	-	-
TORELLO	12	-	2,40	-	-	-	-
ANG. EST. TORELLO	6	-	0,18	-	-	-	-
COPRIFILO	24	-	0,85	-	-	-	-
BEAK	10	-	0,043	-	-	-	-



## Rialto.

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G9101AO	BEIGE	MQ	46	64,26
	G9103AO	VINTAGE BLUE	MQ	46	64,26
	G1252AO	CREMA	MQ	46	64,26
	G1253AO	TABACCO	MQ	46	64,26
	G1251AO	TORTORA	MQ	46	64,26
<b>7,5X15 / 2,9"X5,9"</b>	G9116AO	BEIGE	MQ	47	70,14
	G9118AO	VINTAGE BLUE	MQ	47	70,14
	G1255AO	CREMA	MQ	47	70,14
	G1256AO	TABACCO	MQ	47	70,14
	G1254AO	TORTORA	MQ	47	70,14
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G9146AO	FLOOR BEIGE	MQ	43	49,88
	G9143AO	FLOOR VINTAGE BLUE	MQ	43	49,88
	G1258AO	FLOOR CREMA	MQ	43	49,88
	G1259AO	FLOOR TABACCO	MQ	43	49,88
SPESSORE 9 MM THICKNESS 9 MM	G1257AO	FLOOR TORTORA	MQ	43	49,88
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G30073O	ANGOLO FLOREALE DEC. PAV.	PZ	11	9,66
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G30074O	FASCIA FLOREALE DEC. PAV.	PZ	11	9,66
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G30075O	FONDO FLOREALE DEC. PAV.	PZ	11	9,66
<b>30X30 / 11,8"X11,8"</b>	G91462O	MOSAICO BEIGE	PZ	41	45,15
	G91432O	MOSAICO VINTAGE BLUE	PZ	41	45,15
<b>30X30 / 11,8"X11,8"</b>	G91464O	BASKETWEAVE BEIGE	PZ	43	49,88
	G91434O	BASKETWEAVE VINTAGE BLUE	PZ	43	49,88
<b>30X30 / 11,8"X11,8"</b>	G91463O	OTTAGONA BEIGE	PZ	47	70,14
	G91433O	OTTAGONA VINTAGE BLUE	PZ	47	70,14
	G30071O	OTTAGONA CREMA	PZ	47	70,14
	G30072O	OTTAGONA TABACCO	PZ	47	70,14
	G30070O	OTTAGONA TORTORA	PZ	47	70,14
<b>7,5X15 / 2,9"X5,9"</b>	G91114O	BULLNOSE BEIGE	PZ	6	5,45
	G91134O	BULLNOSE VINTAGE BLUE	PZ	6	5,45
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G91012O	FORMELLA BEIGE	PZ	17	17,05
	G91032O	FORMELLA VINTAGE BLUE	PZ	17	17,05
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G91212O	FORMELLA PAINTED	PZ	19	20,25
<b>12X15 / 4,7"X5,9"</b>	G91016O	LISTELLO BEIGE	PZ	17	17,05
	G91036O	LISTELLO VINTAGE BLUE	PZ	17	17,05
<b>12X15 / 4,7"X5,9"</b>	G91118O	LISTELLO PAINTED	PZ	19	20,25
<b>3X12 / 1,2"X4,7"</b>	G91017O	ANG. EST. LISTELLO BEIGE	PZ	26	24,58
	G91037O	ANG. EST. LIST. VINTAGE BLUE	PZ	26	24,58
<b>3X12 / 1,2"X4,7"</b>	G91123O	ANG. EST. LISTELLO PAINTED	PZ	30	28,53
<b>3,5X15 / 1,4"X5,9"</b>	G91018O	LISTELLO BEIGE	PZ	11	9,66
	G91038O	LISTELLO VINTAGE BLUE	PZ	11	9,66
<b>3,5X15 / 1,4"X5,9"</b>	G91119O	LISTELLO PAINTED	PZ	15	14,04
<b>2X3,5 / 0,8"X1,4"</b>	G91019O	ANG. EST. LIST. BEIGE	PZ	19	20,25
	G91049O	ANG. EST. LIST. VINTAGE BLUE	PZ	19	20,25
<b>2X3,5 / 0,8"X1,4"</b>	G91232O	ANG. EST. LIST. PAINTED	PZ	23	23,95

## Rialto.

LISTINO · PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G91117O	FORMELLA FLOREALE BEIGE	PZ	17	17,05
	G91137O	FORM. FLOR. VINTAGE BLUE	PZ	17	17,05
<b>15X15 / 5,9"X5,9"</b>	G30059O	FORM. FLOR. PAINTED CREMA	PZ	19	20,25
	G30057O	FORM. FLOR. PAINTED TORTORA	PZ	19	20,25
	G91222O	FORM. FLOR. PAINTED	PZ	19	20,25
<b>12X15 / 4,7"X5,9"</b>	G91013O	LISTELLO FLOREALE BEIGE	PZ	17	17,05
	G91033O	LIST. FLOR. VINTAGE BLUE	PZ	17	17,05
<b>12X15 / 4,7"X5,9"</b>	G30053O	LIST. FLOR. PAINTED CREMA	PZ	19	20,25
	G30055O	LIST. FLOR. PAINTED TORTORA	PZ	19	20,25
	G91128O	LISTELLO FLOREALE PAINTED	PZ	19	20,25
<b>3X12 / 1,2"X4,7"</b>	G91214O	ANG. EST. LIST. FLOREALE BEIGE	PZ	26	24,58
	G91234O	ANG. EST. LIST. FLOR. VINTAGE B.	PZ	26	24,58
<b>3X12 / 1,2"X4,7"</b>	G30061O	ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED CREMA	PZ	30	28,53
	G30060O	ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED TORTORA	PZ	30	28,53
	G91223O	ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED	PZ	30	28,53
<b>3,5X15 / 1,4"X5,9"</b>	G91115O	LISTELLO FLOREALE BEIGE	PZ	11	9,66
	G91135O	LISTELLO FLOR. VINTAGE BLUE	PZ	11	9,66
<b>3,5X15 / 1,4"X5,9"</b>	G30010O	LIST. FLOR. PAINTED CREMA	PZ	15	14,04
	G30008O	LIST. FLOR. PAINTED TORTORA	PZ	15	14,04
	G91129O	LIST. FLOR. PAINTED	PZ	15	14,04
<b>2X3,5 / 0,8"X1,4"</b>	G91116O	ANG. EST. LIST. FLOREALE BEIGE	PZ	19	20,25
	G91136O	ANG. EST. LIST. FLOR. VIN. BLUE	PZ	19	20,25
<b>2X3,5 / 0,8"X1,4"</b>	G30063O	ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED CREMA	PZ	23	23,95
	G30062O	ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED TORTORA	PZ	23	23,95
	G91332O	ANG. EST. LIST. FLOREALE PAINTED	PZ	23	23,95
<b>7,5X15 / 2,9"X5,9"</b>	G91014O	TORRELLA BEIGE	PZ	15	14,04
	G91034O	TORRELLA VINTAGE BLUE	PZ	15	14,04
	G30065O	TORRELLA CREMA	PZ	15	14,04
	G30066O	TORRELLA TABACCO	PZ	15	14,04
	G30064O	TORRELLA TORTORA	PZ	15	14,04
<b>3X7,5 / 1,2"X2,9"</b>	G91015O	ANG. EST. TORRELLA BEIGE	PZ	22	23,37
	G91035O	ANG. EST. TORRELLA VINTAGE BLUE	PZ	22	23,37
	G30068O	ANG. EST. TORRELLA CREMA	PZ	22	23,37
	G30069O	ANG. EST. TORRELLA TABACCO	PZ	22	23,37
	G30067O	ANG. EST. TORRELLA TORTORA	PZ	22	23,37
<b>1X15 / 0,4"X5,9"</b>	G91164O	COPRIFILO BEIGE	PZ	9	7,42
	G91184O	COPRIFILO VINTAGE BLUE	PZ	9	7,42
	G30077O	COPRIFILO CREMA	PZ	9	7,42
	G30078O	COPRIFILO TABACCO	PZ	9	7,42
	G30076O	COPRIFILO TORTORA	PZ	9	7,42
<b>1X1 / 0,4"X0,4"</b>	G12000O	BEAK BEIGE	PZ	33	29,40
	G12002O	BEAK VINTAGE BLUE	PZ	33	29,40
	G12003O	BEAK CREMA	PZ	33	29,40
	G12005O	BEAK TABACCO	PZ	33	29,40
	G12004O	BEAK TORTORA	PZ	33	29,40

## Villa d'Este.

*Gres porcellanato smaltato*

GLAZED PORCELAIN TILE

**E**LEGANZA ARISTOCRATICA, BELLEZZA CLASSICA, PRESTIGIO RAFFINATO: VILLA D'ESTE REINTERPRETA LA STORIA SUI DECORI, CON UNA GAMMA CROMATICA ESSENZIALE ARRICCHITA DA BASSORILIEVI CHE RISALTANO SULLE PIASTRELLE 15X15 E DA DECORI LEGGERI E DELICATI CHE SI MUOVONO SULLE SUPERFICI DELLA COLLEZIONE.

**A**RISTOCRATIC ELEGANCE, CLASSICAL BEAUTY, SOPHISTICATED PRESTIGE: VILLA D'ESTE TAKES THE EXPRESSION OF HISTORY ON WALLS DÉCOR, WITH AN ESSENTIAL COLOR RANGE ENRICHED BY BAS RELIEFS THAT STAND OUT ON THE 15X15 TILES AND LIGHT AND DELICATE DECORS RUNNING THROUGH THE COLLECTION.



TORTORA 7,5X15 / 2,9"X5,9" LISTELLO ESTE 7,5X15 / 2,9"X5,9"

TORTORA 30X30 / 11,8"X11,8" MOSAICO 30X30 / 11,8"X11,8" - 7,5X15 / 2,9"X5,9" - 15X15 / 5,9"X5,9"

## Aristocratico

ARISTOCRATIC





VILLA D'ESTE GRIGIO - VILLA D'ESTE AVORIO  
30X30 / 11,8"x11,8" MOSAICO - 30X30 / 11,8"x11,8" - 7,5X15 / 2,9"x5,9" - 15X15 / 5,9"x5,9"





Villa d'Este. AVORIO



G1112AO - AVORIO  
7,5X15 2,9"X5,9" 45



G124540 - AVORIO  
MATITA ANIENE  
2X15 / 0,8"X5,9" 12



G300540 - AVORIO  
ANG. LISTELLO ANIENE  
4,5X4,5 / 1,8"X1,8" 15



G124570 - AVORIO  
LISTELLO ANIENE  
4,5X15 / 1,8"X5,9" 15



G124400  
AVORIO BEAK  
1X1 / 0,4"X0,4" 33

G124420 - AVORIO  
COPRIFILO  
1X15 / 0,4"X5,9" 12



G1133AO - AVORIO 5X15  
2"X5,9" 63



G124480 - AVORIO  
TORELLO TIBUR  
6X15 / 2,4"X5,9" 15



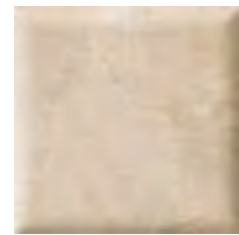
G124590 - AVORIO  
ANG. TORELLO TIBUR  
6X4,5 / 2,4"X1,8" 15



G124310 - AVORIO  
TORELLO ESTE  
5X15 / 2"X5,9" 14



G124340 - AVORIO  
ANG. TORELLO ESTE  
5X2,5 / 2"X1" 33



G1120AO - AVORIO  
15X15 5,9"X5,9" 43



G124490 - AVORIO  
LISTELLO TIBUR  
6,5X15 / 2,5"X5,9" 15



G300520 - AVORIO  
ANG. LISTELLO TIBUR  
6,5X4,5 / 2,5"X1,8" 15



G124440 - AVORIO  
LISTELLO ESTE  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 14



G124470 - AVORIO  
ANG. LISTELLO ESTE  
7,5X2,5 / 2,9"X1" 33



G124850 - AVORIO  
MATITA TIBUR  
1,5X15 / 0,6"X5,9" 12



G215110 - AVORIO  
MATITA ESTE  
1,5X15 / 0,6"X5,9" 7



G124370 - AVORIO  
ANG. MATITA ESTE  
1,5X1,5 / 0,6"X0,6" 31



G125180 - AVORIO  
TAGLIATO PER TOZZ.  
15X15 / 5,9"X5,9" 75



G124960 - AVORIO  
FORMELLA TIBUR  
15X15 / 5,9"X5,9" 24



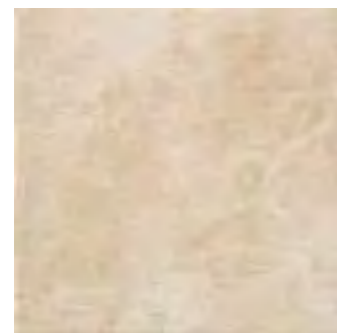
G125210 - AVORIO  
TOZZ. TIBUR  
6X6 / 2,4"X2,4" 12



G124970 - AVORIO  
FORMELLA ESTE  
15X15 / 5,9"X5,9" 24



G124650 - AVORIO  
TOZZETTI ESTE MIX 2 PZ  
6X6 / 2,4"X2,4" 22



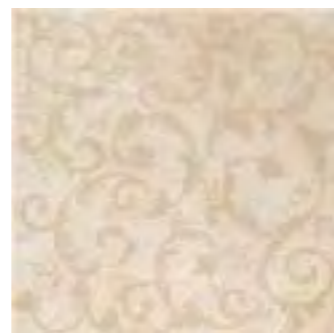
G1123AO - AVORIO  
30,4X30,4 / 11,9"X11,9" 40



G124980 - AVORIO ANGOLO FASCIA  
ESTE 30,4X30,4 / 11,9"X11,9" 18

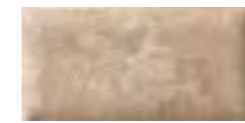


G124990 - AVORIO FASCIA ESTE  
30,4X30,4 / 11,9"X11,9" 18



G125000 - AVORIO INSERTO ESTE  
30,4X30,4 / 11,9"X11,9" 18

Villa d'Este. TORTORA



G1113AO - TORTORA  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 45



G124550 - TORTORA  
MATITA ANIENE  
2X15 / 0,8"X5,9" 12



G300580 - TORTORA  
ANG. LISTELLO ANIENE  
4,5X4,5 / 1,8"X1,8" 15



G124580 - TORTORA  
LISTELLO ANIENE  
4,5X15 / 1,8"X5,9" 15



G124380 - TORTORA  
BEAK  
1X1 / 0,4"X0,4" 33

G124430 - TORTORA  
COPRIFILO  
1X15 / 0,4"X5,9" 12



G1132AO - TORTORA  
5X15 / 2"X5,9" 63



G124890 - TORTORA  
TORELLO TIBUR  
6X15 / 2,4"X5,9" 15



G124610 - TORTORA  
ANG. TORELLO TIBUR  
6X4,5 / 2,4"X1,8" 15



G124290 - TORTORA  
TORELLO ESTE  
5X15 / 2"X5,9" 14



G124320 - TORTORA  
ANG. TORELLO ESTE  
5X2,5 / 2"X1" 33



G1122AO - TORTORA  
15X15 / 5,9"X5,9" 43



G124510 - TORTORA  
LISTELLO TIBUR  
6,5X15 / 2,5"X5,9" 15



G300560 - TORTORA  
ANG. LISTELLO TIBUR  
6,5X4,5 / 2,5"X1,8" 15



G125010 - TORTORA  
LISTELLO ESTE  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 14



G125020 - TORTORA  
ANG. LISTELLO ESTE  
7,5X2,5 / 2,9"X1" 33



G124860 - TORTORA  
MATITA TIBUR  
1,5X15 / 0,6"X5,9" 12



G210210 - TORTORA  
MATITA ESTE  
1,5X15 / 0,6"X5,9" 7



G124350 - TORTORA  
ANG. MATITA ESTE  
1,5X1,5 / 0,6"X0,6" 31



G125200 - TORTORA  
TAGLIATO PER TOZZ.  
15X15 / 5,9"X5,9" 75



G125040 - TORTORA  
FORMELLA TIBUR  
15X15 / 5,9"X5,9" 24



G125230 - TORTORA  
TOZZ. TIBUR  
6X6 / 2,4"X2,4" 12



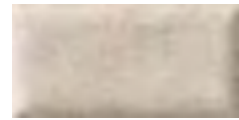
G125050 - TORTORA  
FORMELLA ESTE  
15X15 / 5,9"X5,9" 24



G125030 - TORTORA  
TOZZETTI ESTE MIX 2 PZ  
6X6 / 2,4"X2,4" 22



Villa d'Este. GRIGIO



G1111AO - GRIGIO  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 45



G124530 - GRIGIO  
MATITA ANIENE  
2X15 / 0,8"X5,9" 12



G300030 - GRIGIO  
ANG. LISTELLO ANIENE  
4,5X4,5 / 1,8"X1,8" 15



G124560 - GRIGIO  
LISTELLO ANIENE  
4,5X15 / 1,8"X5,9" 15



G124390  
GRIGIO BEAK  
1X1 / 0,4"X0,4" 33

G124410 - GRIGIO  
COPRIFILO  
1X15 / 0,4"X5,9" 12



G1134AO - GRIGIO  
5X15 / 2"X5,9" 63



G124880 - GRIGIO  
TORELLO TIBUR  
6X15 / 2,4"X5,9" 15



G124600 - GRIGIO  
ANG. TORELLO TIBUR  
6X4,5 / 2,4"X1,8" 15



G124300 - GRIGIO  
TORELLO ESTE  
5X15 / 2"X5,9" 14



G124330 - GRIGIO  
ANG. TORELLO ESTE  
5X2,5 / 2"X1" 33



G1121AO - GRIGIO  
15X15 / 5,9"X5,9" 43



G124500 - GRIGIO  
LISTELLO TIBUR  
6,5X15 / 2,5"X5,9" 15



G300000 - GRIGIO  
ANG. LISTELLO TIBUR  
6,5X4,5 / 2,5"X1,8" 15



G124450 - GRIGIO  
LISTELLO ESTE  
7,5X15 / 2,9"X5,9" 14



G124460 - GRIGIO  
ANG. LISTELLO ESTE  
7,5X2,5 / 2,9"X1" 33



G124870 - GRIGIO  
MATITA TIBUR  
1,5X15 / 0,6"X5,9" 12



G210810 - GRIGIO  
MATITA ESTE  
1,5X15 / 0,6"X5,9" 7



G124360 - GRIGIO  
ANG. MATITA ESTE  
1,5X1,5 / 0,6"X0,6" 31



G125190 - GRIGIO  
TAGLIATO PER TOZZ.  
15X15 / 5,9"X5,9" 75



G125090 - GRIGIO  
FORMELLA TIBUR  
15X15 / 5,9"X5,9" 24



G125220 - GRIGIO  
TOZZ. TIBUR  
6X6 / 2,4"X2,4" 12



G125100 - GRIGIO  
FORMELLA ESTE  
15X15 / 5,9"X5,9" 24

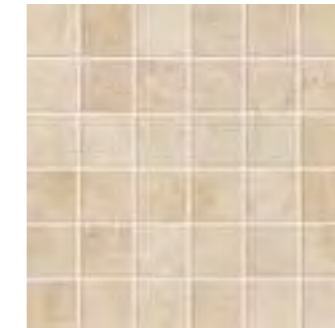


G124660 - GRIGIO  
TOZZETTI ESTE MIX 2 PZ  
6X6 / 2,4"X2,4" 22

Villa d'Este. MOSAICI



G124840 - AVORIO OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 39



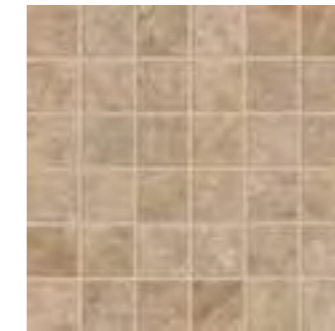
G124800 - AVORIO MOSAICO  
30X30 / 11,8"X11,8" (T. 5X5) 15



G124690 - AVORIO BASKETWEAVE  
30X30 / 11,8"X11,8" 28



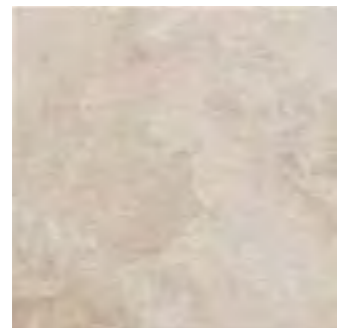
G124820 - TORTORA OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 39



G124810 - TORTORA MOSAICO  
30X30 / 11,8"X11,8" (T. 5X5) 15



G124680 - TORTORA BASKETWEAVE  
30X30 / 11,8"X11,8" 28



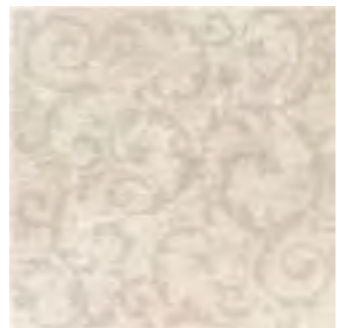
G1124AO - GRIGIO  
30,4X30,4 / 11,9"X11,9" 40



G125110 - GRIGIO ANGOLO FASCIA ESTE  
30,4X30,4 / 11,9"X11,9" 18



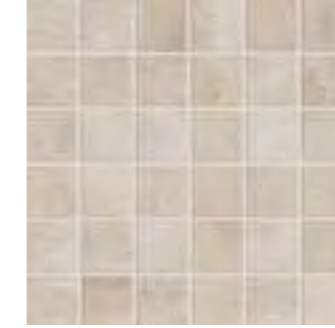
G125120 - GRIGIO FASCIA ESTE  
30,4X30,4 / 11,9"X11,9" 18



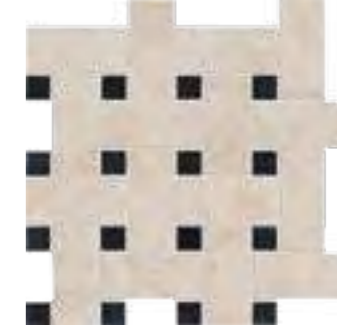
G125130 - GRIGIO INSERTO ESTE  
30,4X30,4 / 11,9"X11,9" 18



G124830 - GRIGIO OTTAGONA  
30X30 / 11,8"X11,8" 39



G124790 - GRIGIO MOSAICO  
30X30 / 11,8"X11,8" (T. 5X5) 15



G124670 - GRIGIO BASKETWEAVE  
30X30 / 11,8"X11,8" 28



FORMATO SIZE	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQ.MT./BOX	KG/SCATOLA WEIGHT/BOX	SCATOLE/PALLET BOX/PALLET	MQ/PALLET SQ.MT./PALLET	KG/PALLET WEIGHT/PALLET	SPESSORE THICKNESS
15X15 / 5,9"X5,9"	38	0,85	16,035	64	54,72	1026,24	10
15X15 / 5,9"X5,9" TAGLIATO PER TOZZ.	12	0,27	5,12	76	20,52	389,50	10
7,5X15 / 2,9"X5,9"	76	0,85	15,70	60	51,30	942,00	10
5X15 / 2"X5,9"	114	0,85	15,40	60	51,30	924,00	10
MOSAICO	11	0,99	17,20	-	-	-	-
OTTAGONA	6	0,54	10,12	-	-	-	-
BASKETWEAVE	6	0,54	9,85	-	-	-	-
FORMELLA TIBUR	4	0,09	1,68	-	-	-	-
TOZZETTO TIBUR	10	-	0,82	-	-	-	-
LISTELLO TIBUR	14	-	3,70	-	-	-	-
ANG. LISTELLO TIBUR	10	-	0,40	-	-	-	-
TORELLO TIBUR	14	-	4,56	-	-	-	-
ANG. TORELLO TIBUR	8	-	0,48	-	-	-	-
MATITA TIBUR	14	-	0,82	-	-	-	-
FORMELLA ESTE	12	0,27	4,05	-	-	-	-
TOZZ. ESTE MIX 2 PZ	10	-	0,66	-	-	-	-
LISTELLO ESTE	18	-	3,30	-	-	-	-
ANG. LIST. ESTE	10	-	0,12	-	-	-	-
TORELLO ESTE	12	-	1,90	-	-	-	-
ANG. TOR. ESTE	10	-	0,16	-	-	-	-
MATITA ESTE	14	-	0,53	-	-	-	-
ANG. MATITA ESTE	10	-	0,032	-	-	-	-
LISTELLO ANIENE	14	-	2,92	-	-	-	-
ANG. LIST. ANIENE	10	-	0,20	-	-	-	-
MATITA ANIENE	14	-	1,38	-	-	-	-
COPRIFILO	14	-	0,20	-	-	-	-
BEAK	10	-	0,043	-	-	-	-
30,4X30,4 / 11,9"X11,9"	14	1,29	23,40	42	54,18	982,80	9
ANGOLO FASCIA ESTE	8	0,74	14,13	-	-	-	-
FASCIA ESTE	8	0,74	14,13	-	-	-	-
INSERTO ESTE	8	0,74	14,13	-	-	-	-
BATTISCOPIA	40	-	16,00	-	-	-	-

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
15X15 / 5,9"X5,9"	C1120AO	AVORIO	MQ	43	49,88
	C1122AO	TORTORA	MQ	43	49,88
	C1121AO	GRIGIO	MQ	43	49,88
15X15 / 5,9"X5,9"	C125180	TAGLIATO PER TOZZ. AVORIO	MQ	75	123,02
	C125200	TAGLIATO PER TOZZ. TORTORA	MQ	75	123,02
	C125190	TAGLIATO PER TOZZ. GRIGIO	MQ	75	123,02
7,5X15 / 2,9"X5,9"	C1112AO	AVORIO	MQ	45	51,66
	C1113AO	TORTORA	MQ	45	51,66
	C1111AO	GRIGIO	MQ	45	51,66
5X15 / 2"X5,9"	C1133AO	AVORIO	MQ	63	57,97
	C1132AO	TORTORA	MQ	63	57,97
	C1134AO	GRIGIO	MQ	63	57,97
30X30 / 11,8"X11,8"	C124800	MOSAICO AVORIO	PZ	15	14,04
	C124810	MOSAICO TORTORA	PZ	15	14,04
	C124790	MOSAICO GRIGIO	PZ	15	14,04
30X30 / 11,8"X11,8"	C124840	OTTAGONA AVORIO	PZ	39	37,80
	C124820	OTTAGONA TORTORA	PZ	39	37,80
	C124830	OTTAGONA GRIGIO	PZ	39	37,80
30X30 / 11,8"X11,8"	C124690	BASKETWEAVE AVORIO	PZ	28	25,55
	C124680	BASKETWEAVE TORTORA	PZ	28	25,55
	C124670	BASKETWEAVE GRIGIO	PZ	28	25,55
15X15 / 5,9"X5,9"	C124960	FORMELLA TIBUR AVORIO	PZ	24	24,26
	C125040	FORMELLA TIBUR TORTORA	PZ	24	24,26
	C125090	FORMELLA TIBUR GRIGIO	PZ	24	24,26
6X6 / 2,4"X2,4"	C125210	TOZZETTO TIBUR AVORIO	PZ	12	10,90
	C125230	TOZZETTO TIBUR TORTORA	PZ	12	10,90
	C125220	TOZZETTO TIBUR GRIGIO	PZ	12	10,90
6,5X15 / 2,5"X5,9"	C124490	LISTELLO TIBUR AVORIO	PZ	15	14,04
	C124510	LISTELLO TIBUR TORTORA	PZ	15	14,04
	C124500	LISTELLO TIBUR GRIGIO	PZ	15	14,04
6,5X4,5 / 2,5"X1,8"	G300520	ANG. LISTELLO TIBUR AVORIO	PZ	15	14,04
	G300560	ANG. LIST. TIBUR TORTORA	PZ	15	14,04
	G300000	ANG. LISTELLO TIBUR GRIGIO	PZ	15	14,04
6X15 / 2,4"X5,9"	C124480	TORELLO TIBUR AVORIO	PZ	15	14,04
	C124890	TORELLO TIBUR TORTORA	PZ	15	14,04
	C124880	TORELLO TIBUR GRIGIO	PZ	15	14,04
6X4,5 / 2,4"X1,8"	C124590	ANG. TORELLO TIBUR AVORIO	PZ	15	14,04
	C124610	ANG. TORELLO TIBUR TORTORA	PZ	15	14,04
	C124600	ANG. TORELLO TIBUR GRIGIO	PZ	15	14,04



## Villa d'Este.

LISTINO - PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
1,5X15 / 0,6"X5,9"	G124850	MATITA TIBUR AVORIO	PZ	12	10,90
	G124860	MATITA TIBUR TORTORA	PZ	12	10,90
	G124870	MATITA TIBUR GRIGIO	PZ	12	10,90
15X15 / 5,9"X5,9"	G124970	FORMELLA ESTE AVORIO	PZ	24	24,26
	G125050	FORMELLA ESTE TORTORA	PZ	24	24,26
	G125100	FORMELLA ESTE GRIGIO	PZ	24	24,26
6X6 / 2,4"X2,4"	G124650	TOZZ. ESTE MIX 2 PZ AVORIO	CP	22	23,37
	G125030	TOZZ. ESTE MIX 2 PZ TORTORA	CP	22	23,37
	G124660	TOZZ. ESTE MIX 2 PZ GRIGIO	CP	22	23,37
7,5X15 / 2,9"X5,9"	G124440	LISTELLO ESTE AVORIO	PZ	14	12,84
	G125010	LISTELLO ESTE TORTORA	PZ	14	12,84
	G124450	LISTELLO ESTE GRIGIO	PZ	14	12,84
7,5X2,5 / 2,9"X1"	G124470	ANG. LIST. ESTE AVORIO	PZ	33	29,40
	G125020	ANG. LIST. ESTE TORTORA	PZ	33	29,40
	G124460	ANG. LIST. ESTE GRIGIO	PZ	33	29,40
5X15 / 2"X5,9"	G124310	TORELLO ESTE AVORIO	PZ	14	12,84
	G124290	TORELLO ESTE TORTORA	PZ	14	12,84
	G124300	TORELLO ESTE GRIGIO	PZ	14	12,84
5X2,5 / 2"X1"	G124340	ANG. TOR. ESTE AVORIO	PZ	33	29,40
	G124320	ANG. TOR. ESTE TORTORA	PZ	33	29,40
	G124330	ANG. TOR. ESTE GRIGIO	PZ	33	29,40
1,5X15 / 0,6"X5,9"	G215110	MATITA ESTE AVORIO	PZ	7	6,69
	G210210	MATITA ESTE TORTORA	PZ	7	6,69
	G210810	MATITA ESTE GRIGIO	PZ	7	6,69
1,5X1,5 / 0,6"X0,6"	G124370	ANG. MATITA ESTE AVORIO	PZ	31	28,99
	G124350	ANG. MATITA ESTE TORTORA	PZ	31	28,99
	G124360	ANG. MATITA ESTE GRIGIO	PZ	31	28,99
4,5X15 / 1,8"X5,9"	G124570	LISTELLO ANIENE AVORIO	PZ	15	14,04
	G124580	LISTELLO ANIENE TORTORA	PZ	15	14,04
	G124560	LISTELLO ANIENE GRIGIO	PZ	15	14,04
4,5X4,5 / 1,8"X1,8"	G300540	ANG. LIST. ANIENE AVORIO	PZ	15	14,04
	G300580	ANG. LIST. ANIENE TORTORA	PZ	15	14,04
	G300030	ANG. LIST. ANIENE GRIGIO	PZ	15	14,04
2X15 / 0,8"X5,9"	G124540	MATITA ANIENE AVORIO	PZ	12	10,90
	G124550	MATITA ANIENE TORTORA	PZ	12	10,90
	G124530	MATITA ANIENE GRIGIO	PZ	12	10,90

## Villa d'Este.

LISTINO - PRICE LIST

FORMATO SIZE	CODICE CODE	PRODOTTO PRODUCT NAME	PREZZO PRICE	GRUPPO GROUP	€
1X15 / 0,4"X5,9"	G124420	COPRIFILO AVORIO	PZ	12	10,90
	G124430	COPRIFILO TORTORA	PZ	12	10,90
	G124410	COPRIFILO GRIGIO	PZ	12	10,90
1X1 / 0,4"X0,4"	G124400	BEAK AVORIO	PZ	33	29,40
	G124380	BEAK TORTORA	PZ	33	29,40
	G124390	BEAK GRIGIO	PZ	33	29,40
30,4X30,4 / 11,9"X11,9"	G1123AO	AVORIO	MQ	40	41,79
	G1125AO	TORTORA	MQ	40	41,79
	G1124AO	GRIGIO	MQ	40	41,79
30,4X30,4 / 11,9"X11,9"	G124980	ANGOLO FASCIA ESTE AVORIO	PZ	18	18,69
	G125060	ANGOLO FASCIA ESTE TORTORA	PZ	18	18,69
	G125110	ANGOLO FASCIA ESTE GRIGIO	PZ	18	18,69
30,4X30,4 / 11,9"X11,9"	G124990	FASCIA ESTE AVORIO	PZ	18	18,69
	G125070	FASCIA ESTE TORTORA	PZ	18	18,69
	G125120	FASCIA ESTE GRIGIO	PZ	18	18,69
30,4X30,4 / 11,9"X11,9"	G125000	INSERTO ESTE AVORIO	PZ	18	18,69
	G125080	INSERTO ESTE TORTORA	PZ	18	18,69
	G125130	INSERTO ESTE GRIGIO	PZ	18	18,69
8X30 / 3,1"X11,8"	G300440	BATTISCOPIA AVORIO	ML	12	10,90
	G300430	BATTISCOPIA TORTORA	ML	12	10,90
	G300450	BATTISCOPIA GRIGIO	ML	12	10,90



**Info**

**Tech**



## Argenta. Carrara. Calacatta. Cava. Cut on Size. Dolomiti. Nolita. Lit. Statuario.

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN TILE / GRES CERAME ÉMAILLÉ / GLASIERTES FEINSTEINZEUG /				
GRUPPO D'APPARTENENZA / CLASS / GROUPE D'APPARTENENCE / ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE /			EN 14411 · ISO 13006 BIA GL	
CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO VALLELUNGA & CO. AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD MÉTHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,6 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 1,5 MM)	EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTHOGONALITY ORTHOGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 5 (MAX ± 0,5 MM)	EN ISO 10545-2
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAÎNTE DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 1300 SE SPESS ≥ 7,5 MM. ≥ 700 SE SPESS < 7,5 MM.	EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/MM <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS	PEI	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	4-5	EN ISO 10545-7
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL -EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 <sup>-6</sup> /°C	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	δ=7,0	EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉRMQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT		4-5	MIN 3	EN ISO 10545-14
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN		A	MIN B	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN		LA	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	RICHIESTA REQUIRED REQUIS ERFÖRDERLICH	EN ISO 10545-12
STABILITÀ DEI COLORI COLOR STABILITY STABILITÉ DES COULEURS FARBECHTHEIT		STABILE STABLE STABLE STABIL	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	DIN 51094
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPERINESS DÉTERMINATION DE LA GLISSANCE RUTSCHFESTIGKEIT			R9 DCOF - WET CONDITION ≥ 0,42	DIN 51130 ANSI A 137.1

## Cava Lusso. Dolomiti Lusso. Nolita Lusso.

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN TILE / GRES CERAME ÉMAILLÉ / GLASIERTES FEINSTEINZEUG /				
GRUPPO D'APPARTENENZA / CLASS / GROUPE D'APPARTENENCE / ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE /			EN 14411 · ISO 13006 BIA GL	
CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO VALLELUNGA & CO. AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD MÉTHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,6 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 1,5 MM)	EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTHOGONALITY ORTHOGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 5 (MAX ± 0,5 MM)	EN ISO 10545-2
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAÎNTE DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 1300 SE SPESS ≥ 7,5 MM. ≥ 700 SE SPESS < 7,5 MM.	EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/MM <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS	PEI	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	5	EN ISO 10545-7
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL -EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 <sup>-6</sup> /°C	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	δ=7,0	EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉRMQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT		4-5	MIN 3	EN ISO 10545-14
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN		A	MIN B	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN		LA	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	RICHIESTA REQUIRED REQUIS ERFÖRDERLICH	EN ISO 10545-12
STABILITÀ DEI COLORI COLOR STABILITY STABILITÉ DES COULEURS FARBECHTHEIT		STABILE STABLE STABLE STABIL	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	DIN 51094
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPERINESS DÉTERMINATION DE LA GLISSANCE RUTSCHFESTIGKEIT			R9 DCOF - WET CONDITION ≥ 0,42	DIN 51130 ANSI A 137.1

# Foussana. Segni.

GRES PORCELLANATO IMPASTO COLORATO / COLORED BODY PORCELAIN TILE / GRES CERAME PATE COLOREE / DURCHGEFAERBTE FEINSTEINZEUG /				
GRUPPO D'APPARTENENZA / CLASS / GROUPE D'APPARTENENCE / ZUEGHÖRIGKEITSGRUPPE /		EN 14411 - ISO 13006 BIA UGL		
CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO VALLELUNGA & CO. AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD METHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,6 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 1,5 MM)	EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTHOGONALITY ORTHOAGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 0,5 MM)	EN ISO 10545-2
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAÎTE DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 1300 SE SPESS ≥ 7,5 MM. ≥ 700 SE SPESS < 7,5 MM.	EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/MM <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS	MM <sup>3</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 175	EN ISO 10545-6
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL -EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 <sup>-6</sup> /°C	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	Δ = 7,0	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT		≥ 4	DECLARED VALUE	EN ISO 10545-14
RESISTENZA ALL' ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN		UA	MIN UB	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN		ULA		METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE EN ISO 10545-13
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	RICHIESTA REQUIRED REQUIS ERFORDERLICH	EN ISO 10545-12
STABILITÀ DEI COLORI COLOR STABILITY STABILITÉ DES COULEURS FARBECHTHEIT		STABILE STABLE STABLE STABIL	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	DIN 51094
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPERINESS DÉTERMINATION DE LA GLISSANCE RUTSCHFESTIGKEIT			R9	DIN 51130
		DCOF - WET CONDITION	≥ 0,42	ANSI A 137.1

# Base. Creo. Petra. Tabula.

GRES PORCELLANATO IMPASTO COLORATO / COLORED BODY PORCELAIN TILE / GRES CERAME PATE COLOREE / DURCHGEFAERBTE FEINSTEINZEUG /				
GRUPPO D'APPARTENENZA / CLASS / GROUPE D'APPARTENENCE / ZUEGHÖRIGKEITSGRUPPE /		EN 14411 - ISO 13006 BIA UGL		
CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO VALLELUNGA & CO. AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD METHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,6 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 1,5 MM)	EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTHOGONALITY ORTHOAGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 5 (MAX ± 0,5 MM)	EN ISO 10545-2
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 0,5	EN ISO 10545-3
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAÎTE DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 1300 SE SPESS ≥ 7,5 MM. ≥ 700 SE SPESS < 7,5 MM.	EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/MM <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS	MM <sup>3</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 175	EN ISO 10545-6
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL -EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 <sup>-6</sup> /°C	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	Δ = 7,0	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT		4-5	MIN 3	EN ISO 10545-14
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN		A	MIN B	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN		LA		METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE EN ISO 10545-13
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	RICHIESTA REQUIRED REQUIS ERFORDERLICH	EN ISO 10545-12
STABILITÀ DEI COLORI COLOR STABILITY STABILITÉ DES COULEURS FARBECHTHEIT		STABILE STABLE STABLE STABIL	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	DIN 51094
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPERINESS DÉTERMINATION DE LA GLISSANCE RUTSCHFESTIGKEIT		BASE NAT. = R9 CREO = R9	PETRA = R10	DIN 51190
		BASE NAT. = 0,56 WET CREO = 0,57 WET	≥ 0,42 WET	ANSI A137.1:2012 DCOF
		PETRA B (A+B)		DIN 51097



# Decorandum. I Sense.

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN FLOOR TILE / GRES CERAME ÉMAILLÉ / GLASIERTES FEINSTEINZEUG /

GRUPPO D'APPARTENENZA / CLASS / GROUPE D'APPARTENENCE / ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE /

EN 14411 · ISO 13006 B1a GL

CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO VALLELUNGA & CO. AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD MÉTHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,6 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 1,5 MM)	EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTHOGONALITY ORTHOGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 5 (MAX ± 0,5 MM)	EN ISO 10545-2
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAÎNTE DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 1300 SE SPESS ≥ 7,5 MM. ≥ 700 SE SPESS 7,5 MM.	EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/MM <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS		CONFORME PEI 2	CLASSE 1-5 CLASS 1-5 CLASSE 1-5 KLASSE 1-5	EN ISO 10545-6
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 <sup>-6</sup> /°C		δ = 6,8	EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN	LB			EN ISO 10545-13
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN	B			EN ISO 10545-13

# Opus. Silo.

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN / GRES CERAME ÉMAILLÉ / GLASIERTES FEINSTEINZEUG /

GRUPPO D'APPARTENENZA / CLASS / GROUPE D'APPARTENENCE / ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE /

EN 14411 · ISO 13006 B1a GL

CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO VALLELUNGA & CO. AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD MÉTHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE	
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,6 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2	
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 1,5 MM)	EN ISO 10545-2	
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTHOGONALITY ORTHOGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2	
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2	
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 5 (MAX ± 0,5 MM)	EN ISO 10545-2	
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 0,5	EN ISO 10545-3	
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAÎNTE DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 1300 SE SPESS ≥ 7,5 MM. ≥ 700 SE SPESS 7,5 MM.	EN ISO 10545-4	
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/MM <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 35	EN ISO 10545-4	
RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS		CONFORME OPUS NOCE PEI 3 OPUS GREIGE PEI 4 OPUS GRICIO PEI 4 OPUS CENERE PEI 4	SILLO BIANCO PEI 5 SILLO BEIGE PEI 5 SILLO GRIGIO PEI 5 SILLO AZZURRO PEI 5 SILLO GR. SCURO PEI 4 SILLO NERO PEI 4	CLASSE 1-5 CLASS 1-5 CLASSE 1-5 KLASSE 1-5	EN ISO 10545-6
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 <sup>-6</sup> /°C		δ = 7,0	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBILE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉRMiques TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTE RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG		METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBILE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT		4-5		MIN 3	EN ISO 10545-14
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN		A		B MIN	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN	LA				EN ISO 10545-13
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTE RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG		RICHIESTA REQUIRE REQUIS ERFÖRDERLICH	EN ISO 10545-12
STABILITÀ DEI COLORI COLOR STABILITY STABILITÉ DES COULEURS LICHTECHTHEIT		STABILE STABLE STABLE STABIL		METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBILE VERFÜGBARE METHODE	DIN 51094
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPERINESS DÉTERMINATION DE LA GLISSANCE RUTSCHFESTIGKEIT				R9	DIN 51130
	DCOF - WET CONDITION		≥ 0,42		ANSI A 137.1

# Rialto. Villa d'Este.

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN FLOOR TILE / GRES CERAME ÉMAILLÉ / GLASIERTES FEINSTEINZEUG /

GRUPPO D'APPARTENENZA / CLASS / GROUPE D'APPARTENENCE / ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE /

EN 14411 · ISO 13006 B Ia GL

CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO VALLELUNGA & CO. AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD MÉTHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,6 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 1,5 MM)	EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTHOGONALITY ORTHOGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 5 (MAX ± 0,5 MM)	EN ISO 10545-2
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAÎNE DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 1300 SE SPESS ≥ 7,5 MM. ≥ 700 SE SPESS < 7,5 MM.	EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/MM <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS		CONFORME PEI 4-5	CLASSE 1-5 CLASS 1-5 CLASSE 1-5 KLASSE 1-5	EN ISO 10545-6
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL -EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 <sup>-6</sup> /°C	CONFORME PEI 4-5	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉRIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT		≥ 4	MIN 3	EN ISO 10545-14
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN		A	B MIN	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN		LA	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	RICHIESTA REQUIRED REQUIS ERFORDERLICH	EN ISO 10545-12
STABILITÀ DEI COLORI COLOR STABILITY STABILITÉ DES COULEURS FARBECHTHEIT		STABILE STABLE STABLE STABIL	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	DIN 51094

# Colibrì. Lirica. Minimarmi. Soffio. Sospiri.

PASTA BIANCA / WHITE BODY / PÂTE BLANCHE / WEISSE MASSE /

GRUPPO D'APPARTENENZA / CLASS / GROUPE D'APPARTENENCE / ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE /

UNI EN 14411 · ISO 13006 B III - ANNEX L

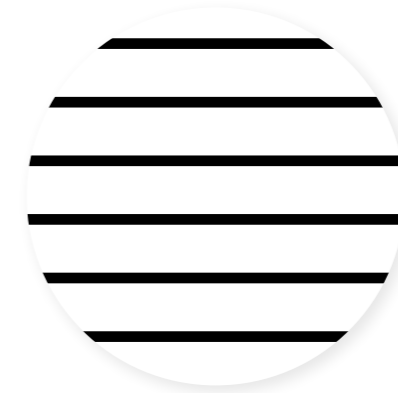
CARATTERISTICHE FEATURES CARACTERISTIQUES EIGENSCHAFTEN	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	VALORE MEDIO VALLELUNGA & CO. AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	METODO DI PROVA TEST METHOD MÉTHOD D'ESSAI PRÜFMETHODE
DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGTH AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,3 (MAX ± 1,5 MM)	EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' ORTHOGONALITY ORTHOGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 0,5 (MAX ± 2 MM)	EN ISO 10545-2
PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	+ 0,5 (MAX + 2 MM) - 0,3 (MAX - 1,5 MM)	EN ISO 10545-2
SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	± 10% (MAX ± 0,5 MM)	EN ISO 10545-2
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	%	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	> 10	EN ISO 10545-3
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH CONTRAÎNE DE RUPTURE BRUCHKRAFT	N	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 600 SE SPESS ≥ 7,5 MM. ≥ 200 SE SPESS < 7,5 MM.	EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE COEFFICIENT DE RUPTURE BRUCHMODUL	N/MM <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING CONFORME GLEICHMÄSSIG	≥ 15 SE SPESS < 7,5 MM. ≥ 12 SE SPESS ≥ 7,5 MM.	EN ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS		CONFORME PEI 4-5	CLASSE 1-5 CLASS 1-5 CLASSE 1-5 KLASSE 1-5	EN ISO 10545-6
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL -EXPANSION COEFFICIENT DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	10 <sup>-6</sup> /°C	CONFORME PEI 4-5	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-8
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉRIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT		≥ 4	MIN 3	EN ISO 10545-14
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN		A	B MIN	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN		LA	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	EN ISO 10545-13
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT		RESISTE RESISTS RÉSISTE WIDERSTANDSFÄHIG	RICHIESTA REQUIRED REQUIS ERFORDERLICH	EN ISO 10545-12
STABILITÀ DEI COLORI COLOR STABILITY STABILITÉ DES COULEURS FARBECHTHEIT		STABILE STABLE STABLE STABIL	METODO DISPONIBILE METHOD AVAILABLE MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARE METHODE	DIN 51094





**Info**

**Tech**



**Avvertenze**

INSTRUCTION

# Decorandum.

### It.

AVVERTENZE PER LA POSA DEL MATERIALE

DECORANDUM È PRODOTTA MEDIANTE TECNOLOGIA DI STAMPA DIGITALE A “FREDDO” CHE NON NE PREVEDE LA COTTURA AD ALTA TEMPERATURA COME LE PIASTRELLE TRADIZIONALI. TALE PROCEDURA PERMETTE DI RAGGIUNGERE RISULTATI ESTETICI E CROMATICI DI ALTISSIMO LIVELLO, ASSOLUTAMENTE SUPERIORI ALLE TRADIZIONALI TECNOLOGIE USATE NEL SETTORE CERAMICO, MA AL TEMPO STESSO PRESENTA ALCUNE CRITICITÀ.

LA MORBIDEZZA DEGLI SMALTI USATI POTREBBE ESSERE INTACCATA DA STRUMENTI, ATTREZZI ACUMINATI O SUPERFICI DURE CHE POTREBBERO DANNEGGIARE IRRIMEDIABILMENTE IL PRODOTTO.

NON USARE ASSOLUTAMENTE DEI Distanziatori livellanti.

Di seguito, quindi, troverete alcune importanti informazioni da leggere prima di posare il materiale:

prestare la massima attenzione in fase di posa quando le tipiche condizioni ambientali dell’installazione possono favorire un danneggiamento dei materiali.

In particolare non utilizzare spugne abrasive, prodotti a base acida, alcolica o solvente

#### ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita.

Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per l’incisione di vetro, marmo e lastre in gres laminato.

Per ottenere un buon risultato sulle lastre da tagliare, non staccare mai la lama dalla lastra durante l’intera operazione.

Dopo l’incisione piegare la lastra da staccare in due pezzi, recidere la fibra di vetro sul retro della lastra con un cutter e rifinire il bordo della lastra con tamponi diamantati. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati.

#### ISTRUZIONI PER LA STUCCATURA

Il prodotto si può stuccare sia con prodotti cementizi sia con epossidici, non utilizzare per stuccare o sigillare buchi nelle lastre siliconi a base acetica.

Prima di stuccare proteggere la lastra nella parte vicino al bordo con scotch di carta per mascheratura.

Rimuovere lo scotch applicato a protezione prima che lo stucco sia completamente asciutto.

Pulire eventuali residui di stucco epossidico solo con acqua e non utilizzare pulitori specifici per stucchi epossidici che potrebbero danneggiare irrimediabilmente il prodotto.

#### IL CASO VENGANO INVECE UTILIZZATI PRODOTTI CEMENTIZI, PULIRE I RESIDUI DI STUCCO CON ACQUA UTILIZZANDO SPUGNE NON ABRASIVE.

#### PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare solo detersgenti neutri, acqua ed in generale i prodotti da banco della grande distribuzione.

Non utilizzare alcool, solventi e prodotti a base acida particolarmente aggressivi.

Non utilizzare assolutamente spugne abrasive , paste abrasive o elementi graffianti.

### En.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

DECORANDUM IS PRODUCED USING A “COLD” DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY THAT DOES NOT INVOLVE FIRING AT HIGH TEMPERATURES AS WITH TRADITIONAL TILES.

THIS PROCEDURE ALLOWS THE HIGHEST AESTHETIC AND CHROMATIC RESULTS TO BE ACHIEVED, WHICH ARE GREATLY SUPERIOR TO THOSE THAT CAN BE OBTAINED USING CONVENTIONAL CERAMICS INDUSTRY TECHNOLOGIES. AT THE SAME TIME HOWEVER, THERE ARE SOME CRITICAL ISSUES ASSOCIATED WITH THEM. THE SOFTNESS OF THE GLAZES MEANS THAT INSTRUMENTS, SHARP TOOLS OR HARD SURFACES COULD DAMAGE THE PRODUCT IRREPARABLY.

#### DO NOT USE LEVELLING SPACERS UNDER ANY CIRCUMSTANCES.

Below you will find some important information that you must read before you start to lay the materials:

Pay the utmost attention when laying the product if the conditions in the place in which it is to be installed could contribute towards it becoming damaged.

In particular, do not use abrasive sponges, acid- alcohol- or solvent- based products.

#### CUTTING INSTRUCTIONS

It is essential to work on a clean flat surface.

The material can be cut and drilled using machines and tools that are normally used for the incision of glass, marble and laminated stoneware slabs.

In order to obtain good results, never lift the blade from the slab during cutting.

After making the incision, simply bend the slab to split it into two pieces, cut the glass fibre backing using a cutter and finish the edge of the tile using diamond pads.

Take great care when doing this so as not to damage the slabs by hitting them against sharp objects.

#### GROUTING INSTRUCTIONS

The product can be grouted using either cementitious and epoxy grouts. Do not use acetic cure silicone to fill or seal holes in the slabs.

Before starting to grout the joints, protect the part of the slab that is closest to the edge using masking tape.

Remove the masking tape before the grout is completely dry.

Only use water to remove any residues of epoxy grout. Do not use specific cleaners for epoxy grouts that could cause irreparable damage to the product.

#### IF CEMENTITIOUS GROUTS ARE USED, CLEAN ANY RESIDUES USING WATER AND A NON-ABRASIVE SPONGE.

#### DAILY CLEANING

Only use neutral cleaning products, water and products that are readily available from supermarkets.

Do not use alcohol, solvents or particularly harsh acid-based products.

Do not under any circumstances use abrasive sponges, abrasive pastes or tools that may cause scratches.

### Fr.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DU MATERIEL

DECORANDUM EST PRODUITE À L’AIDE D’UNE TECHNOLOGIE D’IMPRESSION DIGITALE “À FROID”, QUI N’EN PRÉVOIT PAS LA CUSSION À HAUTE TEMPÉRATURE COMME DANS LE CAS DES CARREAUX TRADITIONNELS.

CETTE PROCÉDURE PERMET D’OBTENIR DES RÉSULTATS ESTHÉTIQUES ET CHROMATIQUES D’UN TRÈS HAUT NIVEAU, ABSOLUMENT SUPÉRIEURS AUX TECHNOLOGIES AUXQUELLES ON A RECOURS TRADITIONNELLEMENT DANS LE SECTEUR CÉRAMIQUE, TOUT EN PRÉSENTANT CEPENDANT DES CRITICITÉS.

#### LA SOUPLESS E DES ÉMAUX UTILISÉS POURRAIT ÊTRE AFFECTÉE PAR DES INSTRUMENTS, OUTILS POINTUS OU SURFACES DURES SUSCEPTIBLES D’ENDOMMAGER IRRÉMÉDIABLEMENT LE PRODUIT.

#### IL NE FAUT ABSOLUMENT PAS AVOIR RECOURS A DES ECARTEURS DE NIVELLEMENT.

#### CI-APRÈS, VOUS TROUVEREZ DONC D’IMPORTANTES INFORMATIONS À LIRE AVANT DE POSER LE MATERIEL:

PRÊTER LA PLUS GRANDE ATTENTION LORS DE LA POSE, AU CAS OÙ LES CONDITIONS TYPIQUES ENVIRONNEMENTALES DE L’INSTALLATION POURRAIENT ENTRAÎNER UN ENDOMMAGEMENT DES MATÉRIAUX. NOTAMMENT, NE PAS UTILISER D’ÉPONGES ABRASIVES, DE PRODUITS À BASE ACIDE, ALCOOLIQUE OU DE SOLVANTS.

#### ISTRUCTIONS POUR LA COUPE

Il est essentiel de travailler sur une surface planaire et propre.

Le matériel peut être coupé et percé à l’aide de machines et outils habituellement utilisés pour la gravure de verre, marbre et plaques en grès laminé.

En vue d’obtenir un bon résultat sur les plaques à couper, ne jamais détacher la lame de la plaque au cours de toute l’opération.

Après la gravure, il suffit de plier la plaque à détacher en deux pièces, couper la fibre de verre au verso de la plaque à l’aide d’un coupeur et finir le bord de la plaque à l’aide de tampons diamantes.

Prêter la plus grande attention au cours de cette opération pour ne pas abîmer les plaques, en les faisant heurter contre des objets pointus.

#### INSTRUCTIONS POUR LE MASTICAGE

Il est possible de mastiquer le produit aussi bien avec des produits de ciment qu’époxy, il ne faut absolument pas utiliser pour mastiquer ou sceller les trous dans les plaques des silicones a base acetique.

Avant de mastiquer, protéger la plaque à l’endroit plus proche du bord à l’aide d’un ruban adhésif de papier pour masquage. Enlever le ruban adhésif appliqué comme protection avant que le mastic ne soit tout à fait sec. Nettoyer les résidus de mastic époxy éventuels seulement avec de l’eau et ne pas utiliser de nettoyeurs spécifiques pour des mastics époxy susceptibles d’endommager irrémédiablement le produit.

#### AU CAS OÙ AU CONTRAIRE ON UTILISERAIT DES PRODUITS DE CIMENT, NETTOYER LES RÉSIDUS DE MASTIC AVEC DE L’EAU EN SE SERVANT D’ÉPONGES NON ABRASIVES.

#### NETTOYAGES QUOTIDIENS

Utiliser exclusivement des détergents neutres, de l’eau et en général les produits de comptoir de la grande distribution.

Ne pas se servir d’alcool, solvants et produits à base acide particulièrement agressifs.

Il ne faut absolument pas utiliser d’éponges abrasives, pâtes abrasives ou éléments qui éraflent.

### De.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG

DECORANDUM WIRD MITHILFE DER „KALTEN“ DIGITALDRUCKTECHNIK HERGESTELLT.

WOBEI KEIN BRENNEN BEI HOHEN TEMPERATUREN WIE BEI HERKÖMMLICHEN FLIESEN NOTWENDIG IST.

DIESES VERFAHREN ERMÖGLICHT AUSGEZEICHNETE FARBliche UND ÄSTHETISCHE ERGEBNISSE, UND LÄSST DIE HERKÖMMLICHEN TECHNIKEN IN DER KERAMIKBRANCHE WEIT HINTER SICH, BIRGT ALLERDINGS EINIGE KRITISCHE PUNKTE.

DIE EHER WEICHE KONSISTENZ DER GLASUREN KÖNNTE VON GERÄTEN, SPITZEN WERKZEUGEN ODER HARTEN OBERFLÄCHEN ANGEGRIFFEN WERDEN, DIE DAS PRODUKT UNWIDERRUFlich BESCHÄDIGEN WÜRDEN.

#### AUF KEINEN FALL DISTANZ-NIVELLIERER VERWENDEN.

NACHFOLGEND FINDEN SIE EINIGE WICHTIGE INFORMATIONEN, DIE VOR DEM VERLEGEN DES MATERIALS ZU LESEN SIND:

Bei dem Verlegen sind einige wichtige Grundsätze zu beachten. Die typischen Umgebungsbedingungen bei der Verlegung können zu Beschädigungen des Materials führen.

Insbesondere ist der Einsatz von Scheuerschwämmen und Mittel auf Säure-, Alkohol- oder Lösemittelbasis zu vermeiden.

#### HINWEISE ZUM SCHNEIDEN

Wesentlich ist eine saubere und plane Verlegefläche.

Das Material kann mit den üblicherweise für die Glas-, Marmor- und Feinsteinzeugbearbeitung verwendeten Werkzeugen geschnitten oder gebohrt werden.

Für ein gutes Schnittergebnis sollte die Klinge während des Schneidens niemals abgesetzt bzw. von der Fliese genommen werden.

Nach dem Anriss einfach die Teile auseinanderbrechen und die Glasfaser mit einem Cutter entfernen und die Plattenkanten mit Diamant-schleifsteinen bearbeiten.

Dieser Vorgang ist mit größter Sorgfalt auszuführen, damit die Fliesen nicht an Spitze Körper stoßen.

#### HINWEISE ZUM FUGENVERSCHLUSS

Das Produkt kann mit Zement- oder Epoxidfugenmörtel verfugt werden.

Keine Azetatvernetzende Silikone als Fugenmörtel oder zum Schließen von Löchern verwenden.

Vor dem Verfugen die Fliese an Randnähe mit Kreppklebeband zum Abdecken schützen und das Klebeband vor Aushärten der Fugenmasse wieder entfernen.

Eventuelle Rückstände von Epoxid-fugenmörtel umgehend und nur mit Wasser entfernen.

Keine spezifischen Reinigungsmittel für Epoxidharz-fugenmörtel verwenden, die die Fliesen unwiderruflich beschädigen könnten.

#### SOLLTEN STATTDessen FUGENMÖRTEL AUF ZEMENTBASIS VERWENDET WERDEN, DIE RÜCKSTÄNDE DES MÖRTELS MIT WASSER UND NICHT SCHEUERNDEN Schwämmen reinigen.

#### TÄGLICHE PFLEGE

Milde Reinigungsmittel, Wasser und im Allgemeinen Mittel aus der entsprechenden Abteilung in Großmärkten verwenden.

Keinen Alkohol, Lösemittel und besonders starke Mittel auf Säurebasis verwenden.

Auf keinen Fall Scheuerschwämme, Schleifpasten oder andere kratzende Mittel verwenden.

## Ru.

#### DECORANDUM

#### “ ”,



# I-Sense.

## It.

### DESTINAZIONE D'USO

LASTRE DECORATE CON INNOVATIVE TECNICHE ARTIGIANALI DESTINATE ESCLUSIVAMENTE AL RIVESTIMENTO DI PARETI INTERNE.

### INDICAZIONI GENERALI

I-SENSE È UNA SELEZIONE DI ONICI COLORATI E DECORI SU LASTRE DI GRES PORCELLANATO RETTIFICATO, SPESSORE 6 MM.

EVENTUALI PICCOLE IMPERFEZIONI SONO DA CONSIDERARSI UNA CARATTERISTICA PROPRIA DEL PRODOTTO DOVUTA AL PROCESSO PRODUTTIVO. QUESTA INNOVATIVA TECNICA DECORATIVA MIGLIORA LA DEFINIZIONE E LA PROFONDITÀ DEI COLORI, RENDENDO LA RESISTENZA SUPERFICIALE ALL'ABRASIONE MENO PERFORMANTE RISPETTO AL GRES PORCELLANATO TRADIZIONALE.

PER QUESTO MOTIVO È NECESSARIO ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI RIPORTATE DI SEGUITO PRESENTI ANCHE SU CATALOGHI E IMBALLI.

OGNI SOGGETTO DECORATO È CARATTERIZZATO DA UNA GRAFICA CHE CONTINUA DA PEZZO A PEZZO CONSIDERANDO 1 MM DI FUGA.

LE LASTRE HANNO UNA TOLLERANZA COME DA NORMA DI 0,4 DECIMI DI MM PER LATO CHE SULLA DIAGONALE 120 POSSONO DIVENTARE 1,6 MM, QUINDI PRIMA DI PASSARE ALLA FASE DI POSA STENDETE I VARI SOGGETTI A TERRA PER VERIFICARNE LA CONTINUITÀ DEL DECORO.

### MOVIMENTAZIONE

NON UTILIZZARE VENTOSE. EVITARE IL CONTATTO CON MATERIALI ABRASIVI E LO STROFINAMENTO CON ALTRE LASTRE O CON IL PIANO DI LAVORO. NON APPOGGIARE SULLA SUPERFICIE UTENSILI O ALTRI MATERIALI CHE POTREBBERO DANNEGGIARE IL PRODOTTO.

### ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È ESSENZIALE LAVORARE SU UNA SUPERFICIE PLANARE E PULITA.

PRESTARE LA MASSIMA ATTENZIONE DURANTE QUESTA OPERAZIONE PER NON DANNEGGIARE LE LASTRE FACENDOLE URTARE CONTRO OGGETTI ACUMINATI.

IL MATERIALE PUÒ ESSERE TAGLIATO E FORATO UTILIZZANDO MACCHINE E STRUMENTI SOLITAMENTE USATI PER TRADIZIONALE GRES PORCELLANATO; NON UTILIZZARE IL FLESSIBILE PER TAGLIARE LE LASTRE.

### TAGLIO:

EVENTUALI TAGLI DEVONO ESSERE ESEGUITI INCIDENDO ESCLUSIVAMENTE IL RETRO DELLA LASTRA. VERIFICARE CHE IL PIANO DI APPOGGIO SIA PERFETTAMENTE PULITO E PRIVO DI OGNI ASPERITÀ CHE POSSA DANNEGGIARE IL MATERIALE. UTILIZZARE EVENTUALMENTE, A SCOPO PROTETTIVO, UN FOGLIO PULITO IN CARTONE.

### FORI E SCASSI:

FORI E SCASSI DEVONO ESSERE ESEGUITI INCIDENDO LA SUPERFICIE DELLA LASTRA.

### POSA: NON USARE ASSOLUTAMENTE DEI DISTANZIATORI LIVELLANTI.

LE NOSTRE LASTRE DECORATE PRESENTANO GRAFICHE CON PRESE, TALI PRESE SONO CALIBRATE CON 1 MM DI FUGA.

ESSENDO MATERIALE MOLTO SOTTILE, LA PARETE DEVE ESSERE DRITTA. NON PARTIRE MAI RASO TERRA MA LASCIARE 4 MM DAL FONDO METTENDO IN BOLLA IL MATERIALE E LE GRAFICHE. QUESTO ACCORGIMENTO PUÒ TORNARE UTILE NEL CASO SERVA PER I VARI INCASTRI DEL DISEGNO, POICHÉ CI TROVIAMO AD OPERARE SPESSO SU PAVIMENTI NON PERFETTAMENTE PLANARI.

### STUCCATURA

**È NECESSARIO GARANTIRE UNA PROTEZIONE SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI POSA E STUCCATURA. PER FARE CIÒ È POSSIBILE APPLICARE SCOTCH DI CARTA ALMENO SUL BORDO DELLA LASTRA.**

CONSIGLIAMO L'USO DI SOLI SIGILLANTI CEMENTIZI EXTRAFINI E SPATOLE IN MATERIALE PLASTICO, AVENDO CURA DI PULIRE I RESIDUI PRIMA DELL'INDURIMENTO DELLO STUCCO CON ACQUA E SPUGNA NON ABRASIVA, EVITANDO DI DANNEGGIARE LA SUPERFICIE DELLA LASTRA. NON UTILIZZARE PRODOTTI A BASE DI SILICONE ACETICO PER LA SIGILLATURA DI INFISSI, DOCCE O SANITARI ALLA SUPERFICIE CERAMICA; UTILIZZARE IN ALTERNATIVA SILICONI NEUTRI PROTEGGENDO PREVENTIVAMENTE LA SUPERFICIE DELLA PIASTRELLA CON SCOTCH DI CARTA.

PRESTARE LA MASSIMA CURA, ATTENZIONE E DELICATEZZA NEL RIMUOVERE LO SCOTCH DI CARTA USATO IN PROSSIMITÀ DEI BORDI TAGLIATI PER PROTEGGERLI IN FASE DI STUCCATURA (USARE SOLO QUESTO TIPO DI NASTRO ADESIVO).

### PULIZIE QUOTIDIANE

UTILIZZARE DETERGENTI NEUTRI E/O ACQUA, PULENDO CON STRACCIO IN MICROFIBRA O SPUGNA MORBIDA. PRODOTTI ACIDI ANTICALCARE POSSONO ESSERE UTILIZZATI AVENDO CURA DI RISCIACQUARE RAPIDAMENTE LA SUPERFICIE CON ACQUA DOPO L'APPLICAZIONE. NON UTILIZZARE SOLVENTI (ALCOL E SIMILI) NÉ SPUGNE ABRASIVE O ELEMENTI GRAFFIANTI.

#### LE ISTRUZIONI DETTAGLIATE PER UN CORRETTO UTILIZZO DELLE LASTRE I-SENSE SONO INSERITE ALL'INTERNO DI OGNI IMBALLO.

#### PER CONSULTARE LE INFORMAZIONI TECNICHE VISITA IL NOSTRO SITO WWW.VALLELUNGACER.IT

#### CONDIZIONI DI VENDITA DISPONIBILI SU WWW.VALLELUNGACER.IT

## En. INTENDED USE

SLABS DECORATED WITH INNOVATIVE PRODUCTION TECHNIQUES, DESIGNED EXCLUSIVELY FOR COVERING INTERIOR WALLS.

### GENERAL INSTRUCTIONS

I-SENSE IS A SELECTION OF COLORED ONYXES AND DECORATIONS ON 6 MM THICK RECTIFIED PORCELAIN STONEWARE.

ANY SMALL IMPERFECTIONS MUST BE CONSIDERED AS A DISTINCTIVE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT DUE TO THE PRODUCTION PROCESS.

THIS INNOVATIVE DECORATIVE TECHNIQUE IMPROVES THE DEFINITION AND DEPTH OF COLORS AND HAS LESSER SURFACE ABRASION RESISTANCE THAN TRADITIONAL PORCELAIN STONEWARE.

FOR THIS REASON, IT IS NECESSARY TO STRICTLY FOLLOW THE INSTRUCTIONS GIVEN BELOW AND ALSO IN CATALOGUES AND ON PACKAGING.

EACH DECORATED SUBJECT IS CHARACTERIZED BY A GRAPHIC THAT CONTINUES FROM PIECE TO PIECE WITH A 1 MM JOINT. THE SLABS HAVE A STANDARD TOLERANCE AS PER NORM OF 0.4 TENTHS OF A MM PER SIDE THAT ON THE 120 DIAGONAL CAN BECOME 1.6 MM, SO BEFORE BEGINNING THE LAYING PHASE, SPREAD THE VARIOUS SUBJECTS ON THE GROUND TO CHECK THE PATTERN'S CONTINUITY.

### HANDLING

WHEN HANDLING AVOID CONTACT WITH ABRASIVE MATERIAL AND RUBBING AGAINST OTHER SLABS OR WORKTOPS. DO NOT PLACE ON THE SURFACE OF THE SLABS TOOLS OR OTHER MATERIAL THAT COULD DAMAGE THE PRODUCT.

### CUTTING INSTRUCTIONS

WORKING ON A FLAT AND CLEAN SURFACE IS ESSENTIAL.

PAY THE UTMOST ATTENTION DURING THIS OPERATION TO AVOID DAMAGING THE SLABS HAVING THEM HIT AGAINST SHARP OBJECTS.

THE MATERIAL CAN BE CUT AND DRILLED USING MACHINES AND TOOLS USUALLY USED FOR TRADITIONAL PORCELAIN STONEWARE; DO NOT USE AN ANGLE GRINDER TO CUT THE SLABS.

### CUTTING:

CUTS MUST BE EXECUTED ONLY ON THE BACK OF THE SLAB. THE WORKTOP MUST BE PERFECTLY CLEAN FROM DIRT AND DEBRIS THAT MAY DAMAGE THE PRODUCT. IF NEED BE, AS PRECAUTIONARY MEASURE, USE A CLEAN CARDBOARD TO PROTECT IT.

### DRILLING AND HOLES:

DRILLINGS AND HOLES MUST BE EXECUTED STARTING FROM AN INCISION ON THE TOP OF THE SLABS.

### LAYING

### NEVER USE LEVELLING SPACERS.

OUR DECORATED SLABS FEATURE GRAPHICS RUNNING FROM PIECE TO PIECE THROUGH A 1 MM JOINT.

AS THE MATERIAL IS VERY THIN, THE WALL MUST BE STRAIGHT. NEVER START WITH THE LAYING FROM THE GROUND BUT LEAVE 4 MM FROM THE BOTTOM, LEVELLING THE MATERIAL AND THE GRAPHICS. THIS PRECAUTION CAN ALSO BE USEFUL MAY YOU NEED TO MATE THE GRAPHICS, AS MORE OFTEN THAN NOT THE FLOORS ARE NOT PERFECTLY FLAT.

### GROUTING

IT IS NECESSARY TO GUARANTEE THE PROTECTION OF THE SURFACE OF THE SLAB DURING ALL STAGES OF LAYING AND GROUTING. TO DO THIS IT IS POSSIBLE TO APPLY PAPER MASKING TAPE AT LEAST ON THE EDGE OF THE SLAB.

WE ONLY RECOMMEND TO USE EXTRA-FINE CEMENTITIOUS SEALANTS AND PLASTIC SPATULAS, TAKING CARE TO CLEAN ANY GROUT RESIDUES BEFORE HARDENING WITH WATER AND NON-ABRASIVE SPONGE TO AVOID DAMAGING THE SLABS' SURFACE. DO NOT USE ACETIC SILICONE-BASED PRODUCTS FOR SEALING WINDOW FRAMES, SHOWERS OR SANITARYWARE TO THE CERAMIC SURFACE; AS AN ALTERNATIVE USE NEUTRAL SILICONES, PROTECTING THE TILE SURFACE BEFOREHAND WITH A PAPER MASKING TAPE.

TAKE THE UTMOST CARE AND DELICACY WHEN REMOVING THE PAPER MASKING TAPE USED TO PROTECT THE EDGES OF THE MATERIAL DURING GROUTING (USE ONLY THIS TYPE OF ADHESIVE TAPE) NEAR THE CUT EDGES.

### DAILY MAINTENANCE

USE NEUTRAL DETERGENTS AND/OR WATER, AND CLEAN WITH A MICROFIBRE CLOTH OR SOFT SPONGE. ACID BASED LIMESCALE PRODUCTS CAN BE USED, MAKING SURE TO CAREFULLY RINSE THE SURFACE WITH WATER STRAIGHT AFTER APPLICATION. DO NOT USE SOLVENTS (ALCOHOL AND THE LIKE) OR ABRASIVE SPONGES OR SCRATCHY ELEMENTS.

#### DETAIL INSTRUCTIONS FOR A RIGHT APPLIATION OF I-SENSE SLABS ARE INCLUDED IN EACH PACKAGE.

#### IN ORDER TO EXAMINE TECHNICAL DETAILS PLEASE VISIT OUR WEBSITE WWW.VALLELUNGACER.IT

#### SALES CONDITIONS AVAILABLE ON WWW.VALLELUNGACER.IT

## Fr. UTILISATIONS

DALLES DÉCORÉES À L'AIDE DE TECHNIQUES ARTISANALES INNOVANTES, EXCLUSIVEMENT DESTINÉES AU REVÊTEMENT DE PAROIS INTÉRIEURES.

### INDICATIONS GENERALES

I-SENSE CONSISTE DANS UNE SÉLECTION D'ONYX COLORÉS ET DE DÉCORATIONS SUR DES DALLES EN GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ DE 6 MM D'ÉPAISSEUR.

LES PETITES IMPERFECTIONS ÉVENTUELLES SONT À CONSIDÉRER UNE CARACTÉRISTIQUE PROPRE AU PRODUIT DUE AU PROCÉDÉ DE PRODUCTION. C'EST GRÂCE À CETTE TECHNIQUE DE DÉCORATION INNOVANTE QUE LA DÉFINITION ET LA PROFONDEUR DES COULEURS SONT AMÉLIORÉES, CE QUI REND LA RÉSISTANCE SUPERFICIELLE À L'ABRASION MOINS PERFORMANTE PAR RAPPORT AU GRÈS CÉRAME TRADITIONNEL. POUR CES RAISONS IL CONVIENT DE SUIVRE LES INSTRUCTIONS FIGURANT CI-APRÈS, PRÉVUES ÉGALEMENT SUR CATALOGUES ET EMBALLAGES.

CHAQUE SUJET SE CARACTÉRISE PAR UNE DÉCORATION QUI CONTINUE D'UNE PIÈCE À L'AUTRE, EN TENANT COMPTE DE 1 MM DE JOINT. LES DALLES SONT DOTÉES D'UNE TOLÉRANCE SUIVANT LA NORME DE 0,4 DIXIÈMES DE MM CHAQUE CÔTÉ, QUI SUR LA DIAGONALE 120 PEUVENT DEVENIR 1,6 MM, DE CE FAIT, AVANT DE PASSER À LA PHASE DE POSE, ÉTALER LES DIFFÉRENTS SUJETS AU SOL, POUR EN VÉRIFIER LA CONTINUITÉ DE LA DÉCORATION.

### MANUTENTION

EVITER LE CONTACT AVEC DES MATÉRIAUX ABRASIFS AINSI QUE TOUT FROTTEMENT AVEC D'AUTRES DALLES OU LE PLAN DE TRAVAIL. NE PAS POSER SUR LA SURFACE DES OUTILS OU D'AUTRES MATÉRIELS SUSCEPTIBLES D'ENDOMMAGER LE PRODUIT.

### INSTRUCTIONS POUR LA COUPE

IL EST ESSENTIEL DE TRAVAILLER SUR UNE SURFACE PLANAIRE ET PROPRE.

PRÊTER LA PLUS GRANDE ATTENTION AU COURS DE CETTE OPÉRATION POUR NE PAS ABÎMER LES DALLES, EN LES FAISANT HEURTER CONTRE DES OBJETS POINTUS. LE MATÉRIEL PEUT ÊTRE COUPÉ ET FORÉ À L'AIDE DE MACHINES ET D'OUTILS HABITUELLEMENT UTILISÉS POUR LE GRÈS CÉRAME TRADITIONNEL ; NE PAS UTILISER LA RODEUSE POUR COUPER LES DALLES.

**COUPE:**TOUTES LES COUPES DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉE EN NE COUPANT QUE LE DOS DE LA DALLE. VÉRIFIEZ QUE LE PLAN DE TRAVAIL EST PARFAITEMENT PROPRE ET EXEMPTÉ DE TOUTE RUGOSITÉ SUSCEPTIBLE D'ENDOMMAGER LE MATÉRIAU. UTILISEZ UNE FEUILLE DE CARTON PROPRE SI NÉCESSAIRE À DES FINS DE PROTECTION.

TROUS ET EMBACEMENTS:

LES TROUS ET LES EMBACEMENTS DOIVENT ÊTRE FAITS EN COUPANT LA SURFACE DE LA DALLE.

### POSE

IL NE FAUT ABSOLUMENT PAS AVOIR RECOURS A DES ECARTEURS DE NIVELLEMENT.

NOS DALLES DÉCORÉES PRÉSENTENT DES GRAPHIQUES AVEC DES POINTS DE CONTINUITÉ, QUI SONT CALIBRÉS AVEC 1 MM DE JOINT. ÉTANT DONNÉ QU'IL S'AGIT D'UN MATÉRIEL TRÈS FIN, LA PAROI DOIT ÊTRE BIEN DROITE. NE JAMAIS COMMENCER AU RAS DU SOL, MAIS LAISSER 4 MM À PARTIR DU FOND, EN NIVELANT LE MATÉRIEL ET LES GRAPHIQUES, EN OUTRE CETTE ASTUCE PEUT S'AVÉRER UTILE, AU CAS OÙ CELA SERVIRAIT POUR LES DIFFÉRENTS ENCASTREMENTS DU DESSIN, LES SOLS N'ÉTANT PAS LE PLUS SOUVENT PARFAITEMENT PLANAIRES.

### MASTICAGE

IL EST NÉCESSAIRE DE GARANTIR UNE PROTECTION DE SURFACE DE LA DALLE PENDANT TOUTES LES ÉTAPES DE L'INSTALLATION ET DU MASTICAGE. POUR CE FAIRE, IL EST POSSIBLE D'APPLIQUER LE PAPIER SCOTCH AU MOINS SUR LE BORD DE LA DALLE.

NOUS CONSEILLONS D'UTILISER UNIQUEMENT LES COLLES À BASE DE CIMENT EXTRA-FIN ET DES SPATULES EN PLASTIQUE, EN PRENANT SOIN DE NETTOYER LES RÉSIDUS AVANT LE DURCISSEMENT DE L'ENDUIT AVEC DE L'EAU ET UNE ÉPONGE NON ABRASIVE, CE QUI ÉVITE D'ABÎMER LA SURFACE DE LA DALLE. NE PAS UTILISER DE PRODUITS À BASE DE SILICONE ACÉTIQUE POUR LE SCELLEMENT DE CHÂSSIS, DOUCHES OU SANITAIRES À LA SURFACE CÉRAMIQUE ; DANS L'ALTERNATIVE, UTILISER DES SILICONES NEUTRES, EN PROTÉGEANT PRÉALABLEMENT LA SURFACE DU CARREAU AVEC DU PAPIER-CACHE ADHÉSIF. SI ON UTILISE DU PAPIER-CACHE ADHÉSIF POUR PROTÉGER LE MATÉRIEL LORS DU MASTICAGE (UTILISER UNIQUEMENT CE TYPE DE RUBAN ADHÉSIF) À PROXIMITÉ DES BORDS DÉCOUPÉS, FAIRE TRÈS ATTENTION EN L'ENLEVANT DÉLICATEMENT.

### NETTOYAGES QUOTIDIENS

UTILISER DES DÉTERGENTS NEUTRES ET/OU DE L'EAU, EN NETTOYANT AVEC UN CHIFFON EN MICROFIBRE OU UNE ÉPONGE SOUPLE. DES PRODUITS ACIDES ANTICALCAIRE PEUVENT ÊTRE UTILISÉS, EN PRENANT SOIN CEPENDANT DE RINCER RAPIDEMENT LA SURFACE AVEC DE L'EAU APRÈS L'APPLICATION. NE PAS UTILISER DE SOLVANTS (ALCOOL ET SIMILAIRES) NI ÉPONGES OU ÉLÉMENTS ABRASIFS.

**LES INSTRUCTIONS DÉTAILLÉES EN VUE D'UNE BONNE UTILISATION DES DALLES I-SENSE SONT INSÉRÉES DANS CHAQUE EMBALLAGE.**

#### POUR CONSULTER LES INFORMATIONS TECHNIQUES VISITEZ NOTRE SITE WWW.VALLELUNGACER.IT

#### CONDIZIONI DI VENDTE DISPONIBILI SU WWW.VALLELUNGACER.IT

# I-Sense.

## VERWENDUNGSZWECK

MIT HANDWERKLICHEN TECHNIKEN DEKORIERTE PLATTEN, NUR FÜR INTERNE WANDVERKLEIDUNGEN.

## ALLGEMEINE ANGABEN

I-SENSE IST EINE AUSWAHL FARBIGER ONYXE UND DEKORATIONEN AUF REKTIFIZIERTEM FEINSTEINZEUG, STÄRKE 6 MM.

MÖGLICHE KLEINE FEHLER SIND ALS EIGENSCHAFT DER HANDARBEIT DES PRODUKTIONSPROZESSES ANZUSEHEN UND NICHT ALS MANGEL. DIESE INNOVATIVE DEKORATIONSTECHNIK VERBESSERT DIE DEFINITION UND DIE KRAFT DER FARBEN. DIE HALTBARKEIT DER OBERFLÄCHEN GEGEN ABRIBB IST WENIGER LEISTUNGSSTARK GEGENÜBER DEM HERKÖMMLICHEN FEINSTEINZEUG. AUS DIESEM GRUND MÜSSEN DIE IM FOLGENDEN UND AUCH IN DEN KATALOGEN UND VERPACKUNGEN AUFGEFÜHRTE ANLEITUNGEN AUFMERKSAM BEFOLGT WERDEN.

JEDES MUSTER IST VON EINEM DEKOR CHARAKTERISIERT, DAS VON PLATTE ZU PLATTE WEITERVERLÄUFT, WENN MAN VON DER 1 MM FUGE ABSIEHT. DIE PLATTEN HABEN PER RICHTLINIE EINE TOLERANZ VON 0,4 ZEHNTELMILLIMETER PRO SEITE, WAS AUF DIE DIAGONALE 120 ZU 1,6 MM WERDEN KANN. DAHER SOLLTE VOR DEM VERLEGEN DIE EINZELNEN MUSTER AUF DEN BODEN ANGEORDNET WERDEN, UM DIE KONTINUITÄT DES DEKORS ZU PRÜFEN.

## HANDHABE

KONTAKT MIT ABRASIVEN MATERIALIEN ODER MIT ANDEREN PLATTEN ODER DER ARBEITSFLÄCHE VERMEIDEN. KEINE WERKZEUGE AUF DER OBERFLÄCHE ABLEGEN, DIE DAS PRODUKT BESCHÄDIGEN KÖNNTEN.

## ANLEITUNGEN ZUM SCHNEIDEN

WICHTIG IST DIE UNTERLAGE, DIE EBEN UND SAUBER SEIN MUSS. BEI DIESER ARBEIT GRÖSSTE VORSICHT WALTEN LASSEN, UM DIE PLATTEN NICHT DURCH STOßEN AN SPITZE GEGENSTÄNDE ZU BESCHÄDIGEN. DAS MATERIAL LÄSST SICH MIT DEN ÜBLICHERWEISE FÜR HERKÖMMLICHES FEINSTEINZEUG VERWENDETE MASCHINEN UND WERKZEUGE SCHNEIDEN; VERWENDEN SIE ZUM SCHNEIDEN DER PLATTEN KEINEN WINKELSCHNEIDER.

### SCHNITT:

ZUM SCHNEIDEN DER PLATTEN DEN SCHNITT NUR AUF DER RÜCKSEITE EINRITZEN. DIE AUFLAGE MUSS SAUBER UND GLATT SEIN, DAMIT DIE MATERIALOBERFLÄCHE NICHT BESCHÄDIGT WIRD. ZU DEREN SCHUTZ KANN EINE LAGE KARTON UNTERLEGT WERDEN.

BOHRUNGEN UND AUSSCHNITTE:

FÜR LÖCHER UND AUSSCHNITTE WIRD DIE OBERFLÄCHE DER PLATTE EINGERITZT.

## VERLEGEN

VERWENDEN SIE KEINE NIVELLIERENDEN ABSTANDHALTER.

UNSERE DEKORIERTEN PLATTEN HABEN EINEN KANTENUMBRUCH, DER FÜR FUGEN VON 1 MM KALIBRIERT SIND. DA DAS MATERIAL SEHR DÜNN IST, MUSS DIE WAND SEHR EBEN SEIN. NIE BÜNDIG MIT DEM BODEN BEGINNEN, SONDERN IN EINER HÖHE VON 4 MM; DABEI DAS MATERIAL UND DIE GRAFIK MIT DER WASSERWAAGE NIVELLIEREN. DIES IST AUCH NÜTZLICH BEI DEN VERSCHIEDENEN ZUSAMMENSETZUNGEN DER ZEICHNUNG, DA BODEN UND WAND NICHT IMMER GÄNZLICH EBEN SIND.

## FUGENKITTUNG

DIE OBERFLÄCHE DER PLATTE SOLLTE IN ALLEN PHASEN DER VERLEGUNG UND DER KITTUNG GESCHÜTZT SEIN. DAZU SOLLTEN WENIGSTENS DIE KANTEN MIT KLEBEBAND AUS PAPIER ABGEKLEBT WERDEN.

WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG VON ZEMENTHALTIGEN MÖRTELN UND KUNSTSTOFFSPACHTELN. DENKEN SIE DARAN, VOR DEM HÄRTEN DES MÖRTELS DESSEN RÜCKSTÄNDE MIT WASSER UND EINEM WEICHEN SCHWAMM VORSICHTIG UND OHNE DIE PLATTEN-OBERFLÄCHE ZU BESCHÄDIGEN, ZU ENTFERNEN. KEINE ESSIGSÄURE-SILIKONPRODUKTE FÜR DIE ABDICHTUNG VON FENSTER, TÜREN, DUSCHEN ODER SANITÄREINRICHTUNGEN MIT KERAMIK-OBERFLÄCHE VERWENDEN; NEHMEN SIE STATTDESSEN NEUTRALE SILIKONE UND KLEBEN SIE DIE PLATTEN VORHER MIT PAPIERKLEBEFILM AB. WENN PAPIERKLEBEFILM ZUM SCHUTZ DES MATERIALS BEI DER FUGENKITTUNG VERWENDET WIRD (NUR DIESE ART KLEBEFILM VERWENDEN), ACHTEN SIE BEI DEM ENTFERNEN AUF DIE GESCHNITTENEN KANTEN.

## TÄGLICHE PFLEGE

MILDE REINIGUNGSMITTEL UND/ODER WASSER MIT EINEM MIKROFASERTUCH ODER EINEM WEICHEN SCHWAMM VERWENDEN. KALKREINIGUNGSMITTEL KÖNNEN VERWENDET WERDEN, ALLERDINGS IST DARAUF ZU ACHTEN, DASS DIE FLÄCHEN NACH DEM AUFTRAG SCHNELL WIEDER ABGESPÜLT WERDEN. WEDER LÖSUNGSMITTEL VERWENDEN (ALKOHOLE O.Ä.), NOCH ABRASIVE ODER KRATZENDE SCHWÄMME VERWENDEN.

**DIE DETAILLIERTEN ANLEITUNGEN FÜR EINEN SACHGERECHEN EINSATZ DER PLATTEN I-SENSE FINDEN SICH IN JEDER EINZELNEN VERPACKUNG.**

**FÜR TECHNISCHE ANGABEN BESUCHEN SIE UNSERE WEBSITE [WWW.VALLELUNGACER.IT](http://WWW.VALLELUNGACER.IT)**

**DIE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN FINDEN SIE UNTER [WWW.VALLELUNGACER.IT](http://WWW.VALLELUNGACER.IT)**

I-Sense

6

1

0,4

120

1,6

1

4

(

),

Подробные инструкции по правильному использованию плит I-Sense прилагаются к каждой упаковке.

для ознакомления с технической информацией посетите наш сайт [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)

условия продажи приведены на сайте [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)



## AVVERTENZE

UNA CORRETTA POSA IN OPERA, SEGUENDO ALCUNE SEMPLICI REGOLE, GARANTIRÀ UN PERFETTO RISULTATO FINALE:

- CONTROLLARE LA PLANARITÀ DELLE PARETI DA RIVESTIRE O DEL MASSETTO SU CUI POSARE LE PIASTRELLE DA PAVIMENTO
- POSARE IL PRODOTTO MISCELANDO IL MATERIALE PRELEVANDOLO DA PIÙ SCATOLE
- MANEGGIARE CON CURA IL PRODOTTO PRIMA E DURANTE LA POSA
- PER UNA MIGLIORE RESA ESTETICA UTILIZZARE STUCCATURE COLORATE IN TINTA CON LE PIASTRELLE.

PER NESSUN MOTIVO SARANNO ACCOLTE CONTESTAZIONI SU MATERIALE POSATO PER DANNI VISIBILI PRIMA DELLA POSA. VALLELUNGA & Co. SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICHE SENZA PREAVVISO AI PRODOTTI DECLINANDO OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI DIRETTI O INDIRETTI DERIVANTI DA EVENTUALI MODIFICHE.

I COLORI E LE CARATTERISTICHE ESTETICHE DEI MATERIALI ILLUSTRATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO DA RITENERSI PURAMENTE INDICATIVI. LE TABELLE CON I DATI RIFERITI AI CONTENUTI PER SCATOLE ED AI PESI DEGLI IMBALLI SONO AGGIORNATE AL MOMENTO DELLA STAMPA DEL CATALOGO, PERTANTO I DATI ELENCATI POSSONO SUBIRE VARIAZIONI. IL NOSTRO PERSONALE DI VENDITA È A VOSTRA DISPOSIZIONE PER DETTAGLI E CHIARIMENTI SUI NOSTRI PRODOTTI.

## ADVICE

A PROPERLY PERFORMED LAYING, FOLLOWING A FEW SIMPLE RULES, WILL ENSURE A PERFECT FINISHED RESULT:

- CHECK THAT THE WALL OR FLOOR SLAB ONTO WHICH YOU WILL BE LAYING THE TILES IS PERFECTLY FLAT
- PICK MATERIAL AT RANDOM FROM DIFFERENT BOXES WHILE LAYING
- HANDLE THE PRODUCT WITH CARE BEFORE AND DURING LAYING
- FOR BETTER AESTHETIC RESULTS, USE COLOURED GROUTS TO MATCH THE TILES.

CLAIMS ON ITEMS WHICH HAVE ALREADY BEEN LAID WON'T BE ACCEPTED, FOR ANY REASON FOR ANY DAMAGE VISIBLE BEFORE LAYING.

VALLELUNGA & Co. RESERVES THE RIGHT TO MODIFY THE MENTIONED PRODUCTS WITHOUT NOTICE, DECLINING ALL RESPONSIBILITY ON DIRECT OR INDIRECT DAMAGES CAUSED BY EVENTUAL MODIFICATION.

COLOURS AND ESTHETICAL FEATURES OF THE MATERIALS AS ILLUSTRATED IN THIS CATALOGUE ARE TO BE REGARDED AS MERE INDICATIONS.

THE TABLES CONTAINING THE DETAILS OF THE CONTENT PER BOX AND THE WEIGHT OF PACKING ARE UPDATED AT THE TIME THE CATALOGUE IS PRINTED; THEREFORE THE LISTED DATA MAY CHANGE.

OUR SALES DEPARTMENT IS AT YOUR DISPOSAL FOR ANY QUESTION YOU MAY HAVE CONCERNING OUR PRODUCTS.

## AVERTISSEMENTS

UNE BONNE MISE EN ŒUVRE, CONFORMÉMENT À QUELQUES SIMPLES RÈGLES, GARANTIRA UN RÉSULTAT FINAL PARFAIT :

- VÉRIFIER LA PLANÉITÉ DES PAROIS À RECOUVRIR OU DE LA FONDATION DE BÉTON, SUR LESQUELLES POSER LES CARREAUX À SOL
- POSER LE PRODUIT, EN MÉLANGEANT LE MATÉRIAU PRÉLEVÉ DE PLUSIEURS BOÎTES
- MANIPULER AVEC SOIN LE PRODUIT AVANT ET PENDANT LA POSE
- EN VUE D'UNE MEILLEURE ESTHÉTIQUE, UTILISER DES MASTICAGES COLORÉS DE LA MÊME TEINTE QUE LES CARREAUX.

POUR AUCUNE RAISON ON NE DONNERA SUITE À DES CONTESTATIONS SUR UN MATÉRIAU POSÉ EN CAS DE DOMMAGES VISIBLES AVANT LA POSE.

VALLELUNGA & Co. SE RÉSERVE D'APPORTER DES MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS AUX PRODUITS, EN DÉCLINANT TOUTE RESPONSABILITÉ EN CAS DE DOMMAGES DIRECTS OU INDIRECTS DÉRIVANT DE MODIFICATIONS ÉVENTUELLES.

LES COULEURS ET LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES DES MATÉRIAUX ILLUSTRÉS AU PRÉSENT CATALOGUE DOIVENT S'ENTENDRE PUREMENT INDICATIVES.

LES TABLEAUX AVEC LES DONNÉES SE RELATANT AUX CONTENUS PAR BOÎTES ET AUX POIDS DES EMBALLAGES SONT MIS À JOUR AU MOMENT DE L'IMPRESSIION DU CATALOGUE, PAR CONSÉQUENT LES DONNÉES ÉNUMÉRÉES PEUVENT SUBIR DES VARIATIONS.

NOTRE PERSONNEL DE VENTE EST À VOTRE DISPOSITION EN CAS DE DÉTAILS ET D'ÉCLAIRCISSEMENTS AU SUJET DE NOS PRODUITS.

## WARNUNG

DAS RICHTIGE VERFAHREN BEIM VERLEGEN, WOBEI EIN PAAR EINFACHE, ABER WICHTIGE REGELN ZU BEACHTEN SIND, GARANTIEREN EIN OPTIMALES ERGEBNIS:

- DIE EBENHEIT DER WÄNDE ODER DES BODENS PRÜFEN, AN DENEN DIE FLIESEN VERLEGT WERDEN SOLLN
- DAS MATERIAL AUS VERSCHIEDENEN KARTONS NEBENEINANDER VERLEGEN
- DAS PRODUKT WÄHREND UND NACH DEM VERLEGEN VORSICHTIG BEHANDELN
- FÜR EINE BESSERE ÄSTHETIK FARBBLICH PASSENDEN FUGENMÖRTEL VERWENDEN.

BEI VERLEGTEM MATERIAL AUF SICHTBAR MANGELHAFTEM UNTERGRUND KÖNNEN KEINE MÄNGELRÜGEN AM MATERIAL AKZEPTIERT WERDEN.

VALLELUNGA & Co. BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG ÄNDERUNGEN AN DEM MATERIAL VORZUNEHMEN UND WEIST JEDE HAFTUNG FÜR DIREKTE ODER INDIREKTE SCHÄDEN ZURÜCK, DIE DURCH DIESE ÄNDERUNGEN ENTSTEHEN KÖNNEN.

DIE FARBEN UND DIE ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN DES MATERIALS, DAS IN UNSEREM KATALOG ABGEBILDET IST, KÖNNEN IN WIRKLICHKEIT UNTERSCHIEDE AUFWEISEN.

DIE TABELLEN MIT DEN DATEN IN BEZUG AUF DEN INHALT DER KARTONS UND DER GEWICHTE DER PACKUNGEN WURDEN IM MOMENT DER KATALOGNEUFASSUNG AKTUALISIER, WESHALB DIE AUFGEFÜHRTEN DATEN ÄNDERUNGEN ERFAHREN KÖNNEN.

UNSEREN KAUFMÄNNISCHEN MITARBEITER GEBEN IHNEN JEDERZEIT GERNE AUSKUNFT WENN SIE FRAGEN HABEN ODER MEHR INFORMATIONEN BENÖTIGEN.



VALLELUNGA & Co. È MEMBRO DI "U.S. GREEN BUILDING COUNCIL" E I SUOI PRODOTTI RISPONDONO AI REQUISITI RICHIESTI DA "CERAMICS OF ITALY", PERCHÉ CONIUGA L'ECCELLENZA ITALIANA CON LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.

I MATERIALI SONO CARATTERIZZATI DA UN ELEVATO DESIGN, IN GRADO DI QUALIFICARE GLI SPAZI DELL'ABITARE, FRUTTO DI MODERNE TECNOLOGIE CHE PRODUCONO NEL MASSIMO RISPETTO DELL'AMBIENTE, CON UNA GRANDE ATTENZIONE ALLA SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO, ALLA COSTANTE RICERCA DELL'OTTIMIZZAZIONE DELLE RISORSE IMPIEGATE, SECONDO I PIÙ ELEVATI STANDARD PRESTAZIONALI.

MATERIE PRIME, SERVIZI, PRODOTTI, PROCESSI SONO COSTANTEMENTE SOTTOPOSTI A VERIFICHE SUL FRONTE DEL RISPARMIO ENERGETICO, DEL CONSUMO DI RISORSE NATURALI, DI SICUREZZA PER GLI ADDETTI, I COLLABORATORI, I CLIENTI, GLI UTILIZZATORI E IL TERRITORIO IN CUI OPERA.

VALLELUNGA & Co. IS MEMBER OF "US GREEN BUILDING COUNCIL" AND ITS PRODUCTS MEET THE STANDARDS REQUIRED BY "CERAMICS OF ITALY", BECAUSE COMBINE ITALIAN EXCELLENCE WITH ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY.

THE MATERIALS ARE DISTINGUISHED BY AN HIGH DESIGN, ABLE TO QUALIFY THE LIVING SPACES, RESULT OF MODERN TECHNOLOGIES WHICH PRODUCE IN THE UTMOST RESPECT FOR THE ENVIRONMENT, WITH A STRONG ATTENTION TO SECURITY IN THE WORKPLACE, IN STEADY RESEARCH FOR OPTIMIZATION OF RESOURCES USED, ACCORDING TO THE HIGHEST STANDARD PERFORMANCES.

RAW MATERIALS, SERVICES, PRODUCTS, PROCESSES ARE CONSTANTLY SUBJECTED TO TESTS FOR THE REDUCTION OF ENERGY CONSUMPTION, THE CONSUMPTION OF NATURAL RESOURCES, SAFETY FOR WORKERS, EMPLOYEES, CUSTOMERS, USERS AND THE TERRITORY IN WHICH IT OPERATES.

VALLELUNGA & Co. EST UN MEMBRE DE "U.S. GREEN BUILDING COUNCIL" ET SES PRODUITS RÉPONDENT AUX NORMES FIXÉES PAR "CERAMICS OF ITALY", CAR ILS COMBINE L'EXCELLENCE ITALIENNE À LA DURABILITÉ DE L'ENVIRONNEMENT. LES MATÉRIAUX SE CARACTÉRISENT POUR UN HAUT DESIGN, EN MESURE DE AMÉLIORER LES ESPACES HABITABLES, ILS SONT LE RÉSULTAT DE TECHNOLOGIES MODERNES QUI PRODUISENT DANS LE PLUS GRAND RESPECT POUR L'ENVIRONNEMENT, EN ACCORDANT BEAUCOUP D'ATTENTION À LA SURÉTÉ AU TRAVAIL ET À LA RECHERCHE CONSTANTE D'OPTIMISATION DES MOYENS UTILISÉS, SELON LES PLUS HAUTS NIVEAUX DE PERFORMANCE.

MATIÈRES PREMIÈRES, SERVICES, PRODUITS, PROCESSUS SONT CONSTAMMENT SOUMIS À DES CONTRÔLES EN CE QUI CONCERNE LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE, L'UTILISATION DES RESSOURCES NATURELLES, LA SÉCURITÉ POUR LES TRAVAILLEURS, LES EMPLOYÉS, LES CLIENTS, LES UTILISATEURS ET LE TERRITOIRE DANS LEQUEL ELLE OPÈRE.

VALLELUNGA & Co. IST MITGLIED DES "U.S. GREEN BUILDING COUNCIL", WESHALB SEINE PRODUKTE DEN ANFORDERUNGEN VON "CERAMICS OF ITALY" ENTSPRECHEN, WO ITALIENISCHE SPITZENQUALITÄT MIT NACHHALTIGKEIT VERBUNDEN IST.

DIE MATERIALIEN ZEICHNEN SICH DURCH EIN AUSGEKLÜGELTES DESIGN AUS, MIT DENEN WOHNÄRÄUME EINE NEUE LEBENSQUALITÄT BEKOMMEN. DABEI WIRD DURCH MODERNSTE PRODUKTIONSTECHNIKEN DEM UMWELTSCHUTZ GEDIENT, GLEICHZEITIG HAT MAN EIN BESONDERES AUGENMERK AUF DIE UNFALLVERHÜTUNG UND DIE KONSTANTE FORSCHUNG IST NEBEN ANDEREM UND GEMÄß DEN BESTEN LEISTUNGSSTANDARDS AUF DIE STÄNDIGE OPTIMIERUNG DER VERWENDETEN ROHSTOFFE AUSGERICHTET.

ROHSTOFFE, SERVICE, PRODUKTE, PROZESSE: ALL DAS WIRD STÄNDIGEN PRÜFUNGEN UNTERZOGEN, BEI DENEN DEM ENERGIESPAREN, DEM VERBRAUCH VON NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DER SICHERHEIT DER MITARBEITER, DEN KUNDEN, DEM ENDVERBRAUCHER UND DEM GEOGRAFISCHEN TÄTIGKEITSGEBIET RECHNUNG GETRAGEN WIRD.

Керамическая фабрика Vallegunga & Co. является членом "U.S. Green Building Council" и ее продукция отвечает требованиям "Ceramicsofitaly", потому что совмещает в себе итальянское совершенство и экологическую безопасность.

Используемые материалы характеризуются дизайном высокого качества, способного улучшить качество жилых помещений, результатом современных технологий производства максимальным вниманием к окружающей среде и соблюдением безопасности на рабочих местах, а также постоянным поиском оптимизации используемых средств согласно наиболее высоким стандартам.

Сырье, ресурсы, продукция и производственные процессы постоянно подвергаются проверке относительно энергосбережения, потребления природных ресурсов, безопасности работников, сотрудников, клиентов, конечных потребителей и территории на которой осуществляют свою деятельность.



GRAZIE AGLI STANDARD DI TUTELA DELLA SICUREZZA, DELLA SALUTE E DELL'ECOSISTEMA, COMPRESA L'ASSENZA DI RADIOATTIVITÀ, LE COLLEZIONI IN GRES PORCELLANATO DI CERAMICA VALLELUNGA SONO CERTIFICATE CCC (CHINA COMPULSORY CERTIFICATION), MARCHIO OBBLIGATORIO PER DIVENTARE PROTAGONISTI DELL'EDILIZIA NELLA REPUBBLICA POPOLARE CINESE.

THANKS TO THE STANDARD OF SAFETY'S PROTECTION, HEALTH AND THE ECOSYSTEM, INCLUDING THE ABSENCE OF RADIOACTIVITY, THE PORCELAIN TILE COLLECTIONS FROM CERAMICA VALLELUNGA ARE CCC CERTIFIED (CHINA COMPULSORY CERTIFICATION), REQUIRED MARK FOR A LEADING ROLE IN THE CHINESE POPULAR REPUBLIC'S BUILDING.

GRÂCE AUX NORMES DE PROTECTION DE LA SÉCURITÉ, DE LA SANTÉ ET DE L'ÉCOSYSTÈME, Y COMPRIS L'ABSENCE DE RADIOACTIVITÉ, LES COLLECTIONS EN GRÈS CÉRAME DE CERAMICA VALLELUNGA SONT CERTIFIÉES CCC (CHINA COMPULSORY CERTIFICATION), MARQUE OBLIGATOIRE POUR OBTENIR UN RÔLE DE PREMIER PLAN DANS LA CONSTRUCTION EN RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE.

DANK DER STANDARDS DES SCHUTZES DER SICHERHEIT, DER GESUNDHEIT UND DES ÖKOSYSTEMS, EINSCHLIEBLICH DER ABWESENHEIT VON RADIOAKTIVITÄT, SIND DIE KOLLEKTIONEN AUS FEINSTEINZEUG VON CERAMICA VALLELUNGA CCC-ZERTIFIZIERT (CHINA COMPULSORY CERTIFICATION), EINE OBLIGATORISCHE MARKE, UM PROTAGONIST IM BAUWESEN IN DER VOLKSREPUBLIK CHINA ZU WERDEN.

CCC (China Compulsory Certification),

Vallelunga & Co.



"CERAMICS OF ITALY" È IL MARCHIO CHE GARANTISCE LA TRADIZIONE, LA QUALITÀ, L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA E LA CREATIVITÀ DELLA CERAMICA ITALIANA, UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTA QUALE PROTAGONISTA E INTERPRETE DI UNA NUOVA CULTURA DELL'ABITARE. IL MARCHIO CERAMICS OF ITALY È RISERVATO ESCLUSIVAMENTE ALLE COLLEZIONI CERAMICHE 100% MADE IN ITALY, ESPRESSIONE DI UN DESIGN IN GRADO DI QUALIFICARE GLI SPAZI, REALIZZATE CON PROCESSI D'AVANGUARDIA NEL MASSIMO RISPETTO DELL'AMBIENTE, CON UNA GRANDE ATTENZIONE ALLA SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO, ALL'OTTIMIZZAZIONE DELLE RISORSE IMPIEGATE E CAPACI DI GARANTIRE LE MASSIME PRESTAZIONI D'USO.

"CERAMICS OF ITALY" IS THE BRAND THAT GRANTS TRADITION, QUALITY, TECHNOLOGICAL INNOVATION AND CREATIVITY OF ITALIAN CERAMICS, UNIVERSALLY RECOGNIZED AS A PROTAGONIST AND INTERPRETER OF A NEW CULTURE OF LIVING. THE CERAMICS OF ITALY LABEL IS RESERVED EXCLUSIVELY TO CERAMIC COLLECTIONS 100% MADE IN ITALY, EXPRESSION OF A DESIGN TO QUALIFY THE SPACES, MADE WITH ADVANCED PROCESSES WITH THE UTMOST RESPECT FOR THE ENVIRONMENT, WITH GREAT ATTENTION TO SAFETY OF WORK, OPTIMIZATION OF RESOURCES AND ABLE TO GRANT THE MAXIMUM PERFORMANCES.

"CERAMICS OF ITALY" EST LA MARQUE QUI GARANTIT LA TRADITION, LA QUALITÉ, L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET LA CRÉATIVITÉ DE LA CÉRAMIQUE ITALIENNE, UNIVERSellement RECONNUE EN TANT QUE PROTAGONISTE ET INTERPRÈTE D'UNE NOUVELLE CULTURE DE L'HABITATION. LA MARQUE "CERAMICS OF ITALY" EST RÉSERVÉE EXCLUSIVEMENT AUX COLLECTIONS DE CÉRAMIQUES 100% MADE IN ITALY, EXPRESSION D'UN DESIGN CAPABLE DE QUALIFIER LES ESPACES, RÉALISÉES GRÂCE À DES PROCÉDÉS D'AVANT-GARDE DANS LE RESPECT MAXIMUM DU MILIEU, AVEC UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIÈRE À LA SÉCURITÉ SUR LE LIEU DE TRAVAIL, L'OPTIMISATION DES RESSOURCES EMPLOYÉES ET CAPABLE DE GARANTIR LE MAXIMUM DES PRESTATIONS D'USAGE.

"CERAMICS OF ITALY" IST DAS WARENZEICHEN, WELCHES DIE TRADITION, DIE QUALITÄT GARANTIERT, DIE TECHNOLOGISCHE ERNEUERUNG UND DIE SCHÖPFERISCHE BEGABUNG DER ITALIENISCHEN KERAMIK; WELTWEIT ALS PROTAGONIST UND INTERPRETATOR EINER NEUEN WOHNKULTUR GESCHÄTZT. DAS WARENZEICHEN "CERAMICS OF ITALY" IST AUSSCHLIESSLICH DEN KOLLEKTIONEN 100% MADE IN ITALY VORBEHALTEN; AUSDRUCK EINES DESIGNS DIE RÄUME ZU QUALIFIZIEREN, WELCHE MIT FORTSCHRITTLICHEN MASSNAHMEN UND ÄUSSERSTER RÜCKSICHT AUF DIE UMWELT REALISIERT WERDEN; AUSSERDEM MIT GRÖSSTER AUFMERKSAMKEIT FÜR DIE SICHERHEIT AM ARBEITSPLATZ BIS ZUR BESTLEISTUNG DER ANGEWANDTEN FÄHIGKEITEN, UM SO DIE HÖCHSTE LEISTUNG FÜR DEN GEBRAUCH ZU ERZIELEN.

"Ceramics of Italy" это бренд который гарантирует традицию, качество, технологические инновации и творчество итальянской керамики, общепризнанной как новая культура жизни. Бренд "Ceramics of Italy" зарезервирован исключительно для коллекции 100% сделанов Италии, дизайн который характеризует пространства, сделанные передовыми процессами и огромным уважением к окружающей среде, большим вниманием к безопасности на рабочем месте.



NELL'ARCHITETTURA E NELL'EDILIZIA, IN TUTTO IL MONDO, LE COLLEZIONI CERAMICHE DI VALLELUNGA & Co. SONO AMBASCIATRICI E PROTAGONISTE DEL MADE IN ITALY, PERCHÉ ESPRESSIONE DELL'ESTETICA, DEL DESIGN, DELL'INNOVAZIONE E DELLE CARATTERISTICHE TECNICHE CHE DERIVANO DALLA CULTURA MILLENARIA ITALIANA, UNIONE ARMONIOSA E INIMITABILE DI ARTE, ABILITÀ ARTIGIANALE, RICERCA SCIENTIFICA E APPLICAZIONE INDUSTRIALE. MADE IN ITALY È CIVILTÀ DI ESSERE, DI VIVERE E ABITARE, DI METTERCI AL CENTRO DEL NOSTRO MONDO, MA CIRCONDATI DALLA NATURA, CON GLI ALTRI, IN CITTÀ E AMBIENTI VIVIBILI, A NOSTRA MISURA, CIRCONDATI DAL BELLO, DA CIÒ CHE VALE. MADE IN ITALY È AVERE ALLA PROPRIA PORTATA CIÒ CHE È ESCLUSIVO.

IN ARCHITECTURE AND BUILDINGS, ALL OVER THE WORLD, THE CERAMIC COLLECTIONS OF VALLELUNGA & Co. ARE AMBASSADORS AND PROTAGONISTS OF MADE IN ITALY, BECAUSE EXPRESSION OF AESTHETICS, DESIGN, INNOVATION AND TECHNICAL CHARACTERISTICS THAT DERIVED FROM THE ANCIENT ITALIAN CULTURE, HARMONIOUS AND INCOMPARABLE UNION OF ART, CRAFTSMANSHIP SCIENTIFIC RESEARCH AND INDUSTRIAL APPLICATION. MADE IN ITALY IS CULTURE OF BEING AND LIVING, STANDING AT THE CENTER OF OUR WORLD, BUT SURROUNDED BY NATURE, WITH OTHERS BOTH IN THE CITY AND LIVABLE ENVIRONMENTS, TO OUR MEASURE, SURROUNDED BY BEAUTY, BY WHAT IS WORTH. MADE IN ITALY IS HAVING AT ONE'S REACH WHAT IS EXCLUSIVE.

DANS L'ARCHITECTURE ET LA CONSTRUCTION DU MONDE ENTIER, LES COLLECTIONS CÉRAMIQUE DE VALLELUNGA & Co. SONT AMBASSADRICES ET PROTAGONISTES DU MADE IN ITALY, EXPRESSION DE L'ESTHÉTIQUE, DU DESIGN, DE L'INNOVATION ET DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES QUI DÉRIVENT DE LA CULTURE MILLÉNAIRE ITALIENNE, UNION ARMONIEUSE ET INIMITABLE DE L'ART, HABILITÉ ARTISANALE, RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET APPLICATION INDUSTRIELLE. MADE IN ITALY C'EST LA CIVILITÉ D'ÊTRE, DE VIVRE ET D'HABITER, DE SE METTRE AU CENTRE DE NOTRE MONDE, MAIS ENTOURÉ PAR LA NATURE, AVEC LES AUTRES, EN VILLE ET DANS DES LIEUX VIABLES, À NOTRE MESURE, ENTOURÉ PAR LA BEAUTÉ, PAR CE QUI EN VAUT LA PEINE. MADE IN ITALY C'EST AVOIR À SA PORTÉE CE QUI EST EXCLUSIF.

IN DER ARCHITEKTUR UND IM BAUGEWERBE, AUF DER GANZEN WELT SIND DIE KERAMISCHEN KOLLEKTIONEN DER FIRMA VALLELUNGA & Co. BOTSCHAFTER UND PROTAGONISTEN DES MADE IN ITALY, WEIL SIE AUSDRUCK DER ÄSTHETIK, DES DESIGNS, DER ERNEUERUNG UND DER TECHNISCHEN CHARAKTERISTIKEN SIND, WELCHE VON JAHRTAUSENDALTER ITALIENISCHER KULTUR STAMMEN; EINER HARMONISCHEN UND UNNACHAHMLICHEN UNION VON KUNST, HANDWERKLICHER GESCHICKLICHKEIT, WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG UND INDUSTRIELLER ANWENDUNG. MADE IN ITALY BEDEUTET KULTUR DES SEINS, DES LEBENS UND WOHNNENS, SICH IN DIE MITTE UNSERER WELT ZU STELLEN, ABER VON DER NATUR UMGEBEN, MIT DEN ANDEREN, IN STÄDTEN UND LEBENSRAUMEN, UNS ANGEPASST, VON SCHÖNEM UMGEBEN, VON DEM ES SICH LOHNT. MADE IN ITALY BEDEUTET ALLES EXKLUSIVE GREIFBAR ZU HABEN.

Вархитектуре и строительстве всего мира, коллекции керамики Vallelunga & Co. являются полами. Сделанов Италии так как выражение эстетики, дизайна, инновации и технических характеристик, имеют происхождение от древней итальянской культуры. Made in Italy это жить, быть в центре нашего мира, в окружении природы и друзей, эксклюзив сделанный специально для вас.



VALLELUNGA & Co. SRL È MEMBRO DEL U.S. GREEN BUILDING COUNCIL, ORGANIZZAZIONE DEGLI STATI UNITI CHE PROMUOVE LA REALIZZAZIONE DI EDIFICI ED OPERE NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE, DELLA SALUTE E DEL BENESSERE DELLE PERSONE CHE CI VIVONO E CI LAVORANO. LA CERTIFICAZIONE LEED, MOLTO DIFFUSA NEL MERCATO EDILIZIO AMERICANO, VALUTA E ATTESTA LA SOSTENIBILITÀ DI UN EDIFICIO NEL SUO COMPLESSO, DALLA FASE DI PROGETTAZIONE FINO ALLA SUA GESTIONE QUOTIDIANA (NON SI TRATTA QUINDI DI CERTIFICAZIONE DI PRODOTTO).

IL METODO DI CERTIFICAZIONE PREVEDE L'ATTRIBUZIONE DI UN PUNTEGGIO ALL'EDIFICIO IN BASE ALLA SUA CONFORMITÀ A DIVERSI REQUISITI, ARTICOLATI IN ALCUNI AMBITI PRINCIPALI:

- PROGETTAZIONE IN AREE COSTRUTTIVE SOSTENIBILI
- SALVAGUARDIA DELLE RISORSE IDRICHE
- EFFICIENZA ENERGETICA E USO DI FONTI RINNOVABILI
- STOCCAGGIO, COMPOSIZIONE E ORIGINE DI MATERIALI COSTRUTTIVI E MATERIE PRIME
- QUALITÀ DELLA VITA NEGLI AMBIENTI INTERNI
- INNOVAZIONE PROGETTUALE

COME QUI DI SEGUITO ILLUSTRATO, LE PIASTRELLE VALLELUNGA, IN QUANTO PARTE DEL SISTEMA CHE COMPONE L'EDIFICIO STESSO, CONTRIBUISCONO AD OTTENERE PUNTI LEED IN DIVERSI AMBITI.

**MATERIALI E RISORSE:** LA CERTIFICAZIONE LEED PREMIA L'UTILIZZO DI MATERIALI COSTRUTTIVI CHE ABBIANO AL PROPRIO INTERNO UNA PERCENTUALE SIGNIFICATIVA DI CONTENUTO RICICLATO PRE-CONSUMO. LE SERIE VALLELUNGA A CONTENUTO RICICLATO CONSENTONO AD UN EDIFICIO DI OTTENERE FINO A 2 CREDITI LEED IN QUESTA CATEGORIA (MR 4.1 E MR 4.2).

**MATERIALI A BASSA EMISSIONE:** LE PIASTRELLE VALLELUNGA RILASCIANO VALORI SOSTANZIALMENTE NULLI DI VOC (VOLATILE ORGANIC COMPOUND) E PERTANTO NON EMETTONO CONTAMINANTI NELL'ARIA, CONSENTENDO AD UN EDIFICIO DI OTTENERE 1 CREDITO LEED IN QUESTA CATEGORIA (EQ 4.2)

**OTTIMIZZAZIONE PERFORMANCE ENERGETICA:** LA CONDUCIBILITÀ TERMICA DELLE PIASTRELLE VALLELUNGA IN GRES PORCELLANATO È DI 1.0 -1.3 WATT /M °K (1,1 Kcal/M H °C). PER QUESTO SONO ADATTE PER SISTEMI DI RISCALDAMENTO A PAVIMENTO.

VALLELUNGA & Co. SRL IS AN U.S. GREEN BUILDING COUNCIL'S MEMBER, ORGANIZATION OF THE UNITED STATES WHICH PROMOTES THE REALIZATION OF BUILDINGS AND WORKS IN THE ENVIRONMENT RESPECT, AS WELL AS THE HEALTH AND WELFARE OF THE PEOPLE WHO LIVE AND WORK THERE. LEED CERTIFICATION, MOSTLY WIDESPREAD ON THE AMERICAN BUILDING MARKET, ASSESSES AND CERTIFIES THE SUSTAINABILITY OF A BUILDING IN ITS ENTIRETY, FROM THE DESIGN TO ITS DAY-TO-DAY MANAGEMENT (IT IS THEREFORE NOT ONLY A PRODUCT CERTIFICATION). THE METHOD OF CERTIFICATION INVOLVES THE ASSIGNMENT OF A RATING TO THE BUILDING, BASED ON ITS COMPLIANCE TO DIFFERENT REQUIREMENTS, SPLIT INTO SOME MAJOR AREAS AS FOLLOWING:

- SUSTAINABLE CONSTRUCTION SITES
- PROTECTION OF WATER RESOURCES
- ENERGY EFFICIENCY AND USE OF RENEWABLE SOURCES
- STORAGE, COMPOSITION, AND ORIGIN OF CONSTRUCTION MATERIALS AND RAW MATERIALS
- INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY
- INNOVATION IN DESIGN.

AS PER BELOW POINTS, VALLELUNGA TILES, AS PART OF THE SYSTEM THAT COMPOSES THE BUILDING ITSELF, CONTRIBUTE TO EARNING LEED POINTS IN DIFFERENT AREAS. **MATERIALS AND RESOURCES:** LEED CERTIFICATION REWARDS THE USE OF CONSTRUCTION MATERIALS WHICH HAVE A SIGNIFICANT PERCENTAGE OF PRE-CONSUMER RECYCLED CONTENT.

VALLELUNGA COLLECTIONS WITH RECYCLED CONTENT ENABLE A BUILDING TO EARN UP TO 2 LEED CREDITS IN THIS CATEGORY (MR 4.1 AND MR 4.2).

**LOW-EMISSION MATERIALS:** VALLELUNGA TILES RELEASE SUBSTANTIALLY ZERO VALUES OF VOC (VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS) AND THEREFORE DO NOT EMIT ANY POLLUTANTS INTO THE AIR, ENABLE A BUILDING TO EARN 1 LEED CREDIT IN THIS CATEGORY (EQ 4.2).

**HEAT ISLAND EFFECT:** THE THERMAL CONDUCTIVITY OF VALLELUNGA TILES IN PORCELAIN STONWARE IS 1.0 -1.3 WATT /M °K (1,1 Kcal/M H °C). FOR THAT REASON THEY ARE SUITABLE FOR FLOOR HEATING SYSTEMS.



VALLELUNGA & Co. SRL EST UN MEMBRE DU U.S. GREEN BUILDING COUNCIL, ORGANISATION DES ÉTATS-UNIS QUI PROMÈTE LA CONSTRUCTION D'ÉDIFICES ET D'OUVRAGES TOUT EN RESPECTANT L'ENVIRONNEMENT, LA SANTÉ ET LE BIEN-ÊTRE DES GENS QU'Y VIVENT ET TRAVAILLENT. LA CERTIFICATION LEED, TRÈS REPANDUE DANS LE MARCHÉ IMMOBILIER AMÉRICAIN, ÉVALUE ET ATTESTE LA DURABILITÉ D'UN ÉDIFICE DANS SON ENSEMBLE À PARTIR DE LA PHASE DE SA CONCEPTION JUSQU'À LA GESTION QUOTIDIENNE (IL NE S'AGIT DONC PAS DE CERTIFICATION DU PRODUIT).

LE PROCÉDÉ DE CERTIFICATION COMPORTE L'ATTRIBUTION D'UNE NOTE POUR L'ÉDIFICE EN FONCTION DE SA CONFORMITÉ AVEC CERTAINES EXIGENCES, DIVISÉES EN CERTAINES DOMAINES CLÉ:

- CONCEPTION DANS ZONES DE CONSTRUCTION DURABLE;
- SAUVEGARDE DES RESSOURCES HYDRIQUES;
- EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE ET UTILIZATION DES ENERGIES RENOUVELABLES;
- STOCKAGE, COMPOSITION ET ORIGINE DES MATÉRIEAUX DE CONSTRUCTION ET DES MATIÈRES PREMIÈRES;
- QUALITÉ DE VIE DANS LES INTÉRIEURS;
- INNOVATION CONCEPTUELLE

COMME IL EST INDIQUÉ CI-DESSOUS, LES CARREAUX VALLELUNGA, EN TANT QUE PARTIE DU SYSTÈME QUI COMPOSE L'ÉDIFICE LUI-MEME, CONTRIBUENT À OBTENIR DES POINTS EN LEED SUR DIFFÉRENTS SECTEURS.

**MATÉRIEAUX ET RESSOURCES:** LA CERTIFICATION LEED PRIME L'UTILISATION DE MATÉRIEAUX DE CONSTRUCTION CONSTITUÉS D'UN POURCENTAGE SIGNIFICATIF DE CONTENU RECYCLÉ PRÉ-CONSOMMATION. LES SÉRIES VALLELUNGA À CONTENU RECYCLÉ PERMETTENT À L'ÉDIFICE D'OBTENIR JUSQU'À 2 CREDITI LEED DANS CETTE CATÉGORIE (MR 4.1 E MR 4.2).

**MATÉRIEAUX A EMISSION REDUITE:** LES CARREAUX VALLELUNGA ÉMETTENT DES VALEURS PRATIQUEMENT NULLES DE VOC (VOLATILE ORGANIC COMPOUND), PAR CONSÉQUENCE ILS N'ÉMETTENT AUCUN POLLUANT DANS L'AIR, CELA PERMET À L'ÉDIFICE D'OBTENIR 1 CREDIT LEED DANS CETTE CATÉGORIE (EQ 4.2).

**OPTIMISATION DE LA PERFORMANCE ENERGETIQUE:** LA CONDUCTIVITÉ THERMIQUE DES CARREAUX VALLELUNGA EN GRÈS PORCELAINÉ EST DE 1.0 -1.3 WATT/M °K (1,1 Kcal/M H °C). C'EST JUSTE POUR CELA QU'ILS CONVIENNENT AUX SYSTÈMES DE CHAUFFAGE PAR LE SOL.

VALLELUNGA & Co. SRL IST MITGLIED DES U.S. GREEN BUILDING COUNCIL, EINE ORGANISATION DER VEREINIGTEN STAATEN, DIE DEN BAU VON GEBÄUDEN UND BAUTEN IM EINKLANG MIT DER NATUR, DER GESUNDHEIT UND DEM WOHLBEFINDEN DER PERSONEN, DIE DORT LEBEN UND ARBEITEN, FÖRDERT. DIE LEED-ZERTIFIZIERUNG, DIE AUF DEM AMERIKANISCHEN BAUMARKT SEHR VERBREITET IST, BEWERTET UND BESCHENIGT DIE NACHHALTIGKEIT EINES GEBÄUDES IN SEINER GESAMTHEIT, VON DER PLANUNGSPHASE BIS ZU SEINER TÄGLICHEN VERWALTUNG (ES HANDELT SICH DAHER NICHT UM EINER PRODUKT-ZERTIFIZIERUNG). DAS ZERTIFIZIERUNGSVERFAHREN BEINHÄLT DIE VERGABE EINER PUNKTZAH, DIE DEM GEBÄUDE AUF GRUNDLAGE SEINER ÜBEREINSTIMMUNG MIT VERSCHIEDENEN ANFORDERUNGEN, DIE IN FÜNF HAUPTBEREICHE AUFGETEILT SIND, ZUGEORDET WIRD:

- PLANUNG IN NACHHALTIGEN BAUGEBIETEN
- SCHUTZ DER WASSERRESSOURCEN
- ENERGIEEFFIZIENZ UND NUTZUNG ERNEUERBARER ENERGIEQUELLEN
- LAGERUNG, ZUSAMMENSETZUNG UND HERKUNFT VON BAUMATERIALIEN UND ROHSTOFFEN
- LEBENSQUALITÄT IN DEN INNENRÄUMEN
- DESIGN- INNOVATION.

WIE IM FOLGENDEN DARGESTELLT, TRAGEN DIE FLIESEN VON VALLELUNGA ALS TEIL DES SYSTEMS, AUS DEM SICH DAS GEBÄUDE SELBST ZUSAMMENSETZT, DAZU BEI, DIE PUNKTE DER LEED IN DEN VERSCHIEDENEN BEREICHEN ZU ERREICHEN.

**MATERIALIEN UND RESSOURCEN:** DIE LEED-ZERTIFIZIERUNG ZEICHNET DIE VERWENDUNG VON BAUMATERIALIEN, DIE EINEN ERHEBLICHEN ANTEIL AN PER-CONSUMER RECYCLETM MATERIAL BEINHALTEN, AUS. DIE SERIE VALLELUNGA MIT RECYCLETM INHALT ERMÖGLICHT EINEM GEBÄUDE, BIS ZU 2 LEED-PUNKTE IN DIESER KATEGORIE (MR 4.1 UND MR 4.2) ZU ERZIELEN.

**EMISSIONSARME MATERIALIEN:** DIE FLIESEN VON VALLELUNGA GEBEN WERTE AB, DIE IM WESENTLICHEN IN BEZUG AUF DIE VOC (VOLATILE ORGANIC COMPOUND) NICHTIG SIND UND DAHER KEINE SCHADSTOFFE IN DIE LUFT EMITTIEREN. DADURCH ERMÖGLICHEN SIE EINEM GEBÄUDE DAS ERZIELE VON 1 LEED- PUNKT IN DIESER KATEGORIE (EQ 4.2)

**OPTIMIERUNG DER ENERGETISCHEN PERFORMANCE:** DAS THERMISCHE LEITVERMÖGEN DER FLIESEN VON VALLELUNGA AUS FEINSTEINZEUG BETRÄGT 1,0 -1,3 WATT /M °K (1,1 Kcal/M H °C). DAHER EIGNEN SIE SICH FÜR FUßBODENHEIZUNGEN.

Фабрика керамической плитки Vallelunga & Co. является членом U.S. Green Building Council, созданной в США, которая продвигает строительство зданий и сооружений, уделяя особое внимание окружающей среде, поддерживая здоровье и благосостояние людей, живущих и работающих в этой области.

Сертификация LEED широко распространена на американском строительном рынке, оценивает и сертифицирует устойчивость зданий в целом, от проектирования до управления изо дня в день (поэтому это не только сертификация продукта).

Метод сертификации включает присвоение рейтинга зданиям, основанный на соответствии различным требованиям, которые можно разделить на следующие несколько областей:

- Устойчивые строительные площадки
- Охрана водных ресурсов
- Энергосбережение и использование энергoвозобновляемых ресурсов
- Хранение, состав и происхождение строительных материалов и сырья
- Качество воздуха в помещении
- Новый дизайн

Соответствие сниженному перечисленным позициям, керамическая плитка фабрики Vallelunga, является составной частью системы самого здания, которая позволяет зарабатывать LEED позиции в разных областях.

Материалы и ресурсы: Сертификация LEED присуждается за использование строительных материалов, в которых содержится значительный процент вторично переработанного брака.

Коллекции Vallelunga содержатся с низким содержанием сырья и вторичной переработки, позволяя зданиям заработать до двух баллов LEED в этой категории (MR 4.1 и MR 4.2).

Материалы с низкой эмиссией: плитка Vallelunga производится с почти нулевым значением летучих органических соединений и поэтому не выделяет вредных веществ в атмосферу, позволяя зданию получить один балл LEED в этой категории (EQ 4.2).

Эксплуатационные качества «эффект жаркого острова»: теплопроводимость керамогранита Vallelunga около 1.0-1.3 WATT/m °K (1,1 kcal/mh °C). Поэтому она подходит для систем напольного отопления.



## Listino Prezzi.

GRUPPO	EURO	GRUPPO	EURO	GRUPPO	EURO
1	0,53	29	27,28	57	382,96
2	1,10	30	28,53	58	510,60
3	2,73	31	28,99	59	702,95
4	3,49	32	29,68	60	765,11
5	3,62	33	29,40	61	53,48
6	5,45	34	32,34	62	55,27
7	6,69	35	32,84	63	57,97
8	7,07	36	33,11	64	60,10
9	7,42	37	34,67	65	66,40
10	8,93	38	36,68	66	73,36
11	9,66	39	37,80	67	76,95
12	10,90	40	41,79	68	81,01
13	12,45	41	45,15	69	85,16
14	12,84	42	45,99	70	88,76
15	14,04	43	49,88	71	93,37
16	15,58	44	51,03	72	97,18
17	17,05	45	51,66	73	100,88
18	18,69	46	64,26	74	109,43
19	20,25	47	70,14	75	123,02
20	21,03	48	103,32	76	135,56
21	21,82	49	112,73	77	127,96
22	23,37	50	140,91	78	149,73
23	23,95	51	168,48	79	815,00
24	24,26	52	210,62	80	307,00
25	23,86	53	242,53	81	436,00
26	24,58	54	255,29	82	280,00
27	25,31	55	287,22	83	3,90
28	25,55	56	351,04	84	360,00

LEGENDA CODICI PREZZO · LEGENDA PRICE CODES · LEGENDA PREISKODEN · LEGENDA CODES PRIX · Описание ценовых кодов

**MQ** PREZZO AL MQ · PRICE PER SQM · PREIS PRO M<sup>2</sup> · PRIX AU M<sup>2</sup> · Цена за кв.м.

**PZ** PREZZO AL PZ · PRICE PER PIECE · PREIS PRO STK · PRIX À LA PIÈCE · Цена за шт

**ML** PREZZO AL ML · PRICE TO LM · PREIS PRO LFM · PRIX AU ML · Цена за лм (линейный метр)

**CP** PREZZO A COMPOSIZIONE · PRICE PER SET · PRIX COMPOSITION · PREIS KOMP · Цена за составе

CONDIZIONI DI VENDITA DISPONIBILI SU [WWW.VALLELUNGACER.IT](http://WWW.VALLELUNGACER.IT)

SALES CONDITION AVAILABLE ON [WWW.VALLELUNGACER.IT](http://WWW.VALLELUNGACER.IT)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE DISPONIBLES SUR [WWW.VALLELUNGACER.IT](http://WWW.VALLELUNGACER.IT)

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN AUF [WWW.VALLELUNGACER.IT](http://WWW.VALLELUNGACER.IT)

состояние продаж доступно на [WWW.VALLELUNGACER.IT](http://WWW.VALLELUNGACER.IT)



2020

# MOODBOARDS

DUEMILAVENTI

Vallelunga & Co.



# 01

moodboard

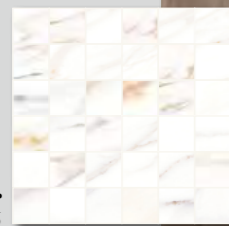
Cava.



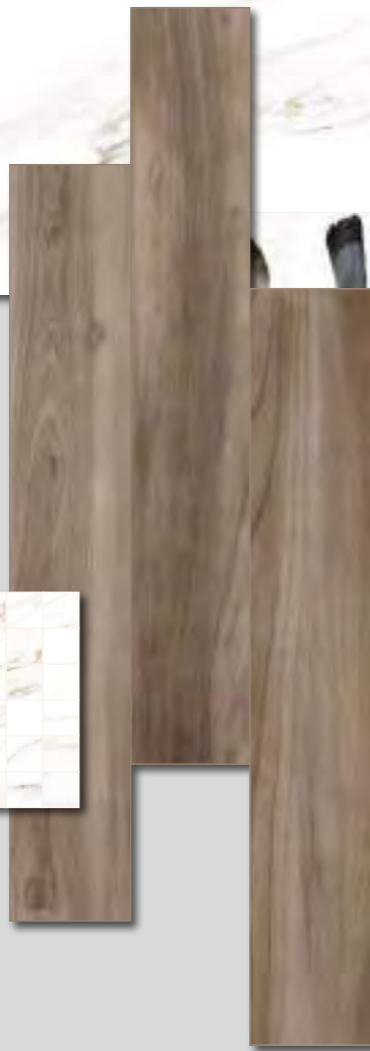
Cava.  
ESAGONA T7



Decorandum.  
PLUMA



Cava.  
MOSAICO T5

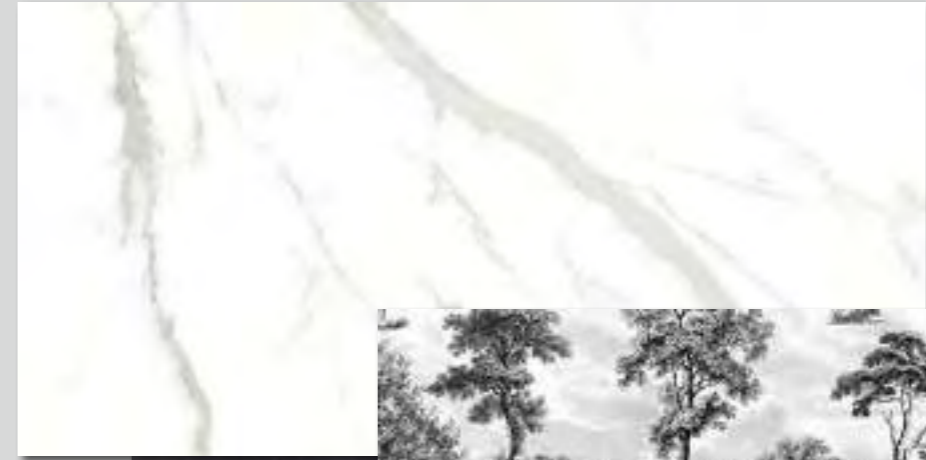


Opus.  
CENERE

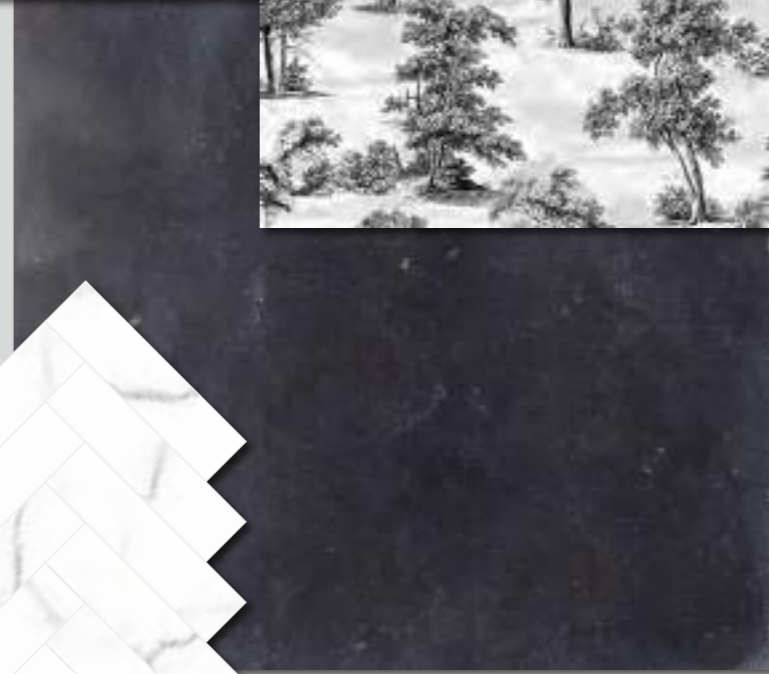
# 02

moodboard

Statuario.



Decorandum.  
SALTUS



Petra.  
NOIRE



Statuario.

# 03

moodboard

## Dolomiti



**Decorandum.**  
ORNATUS

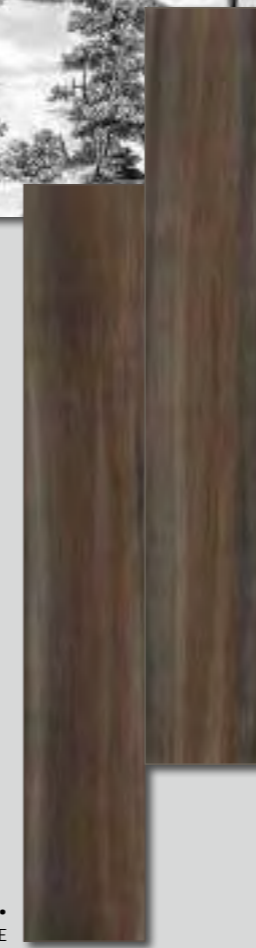
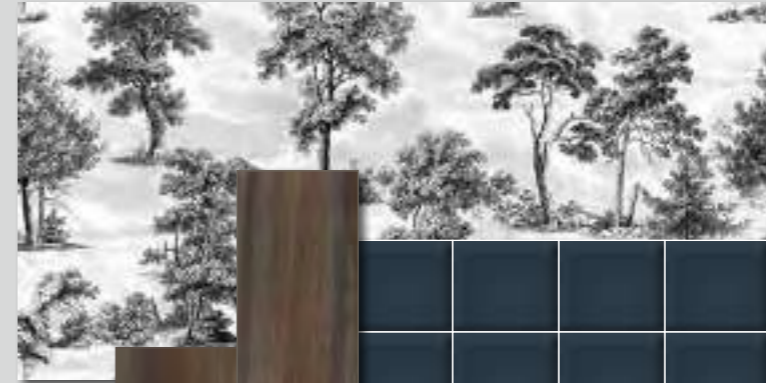
**Opus.**  
GRIGIO

# 04

moodboard

## Decorandum.

SALTUS



**Opus.**  
NOCE



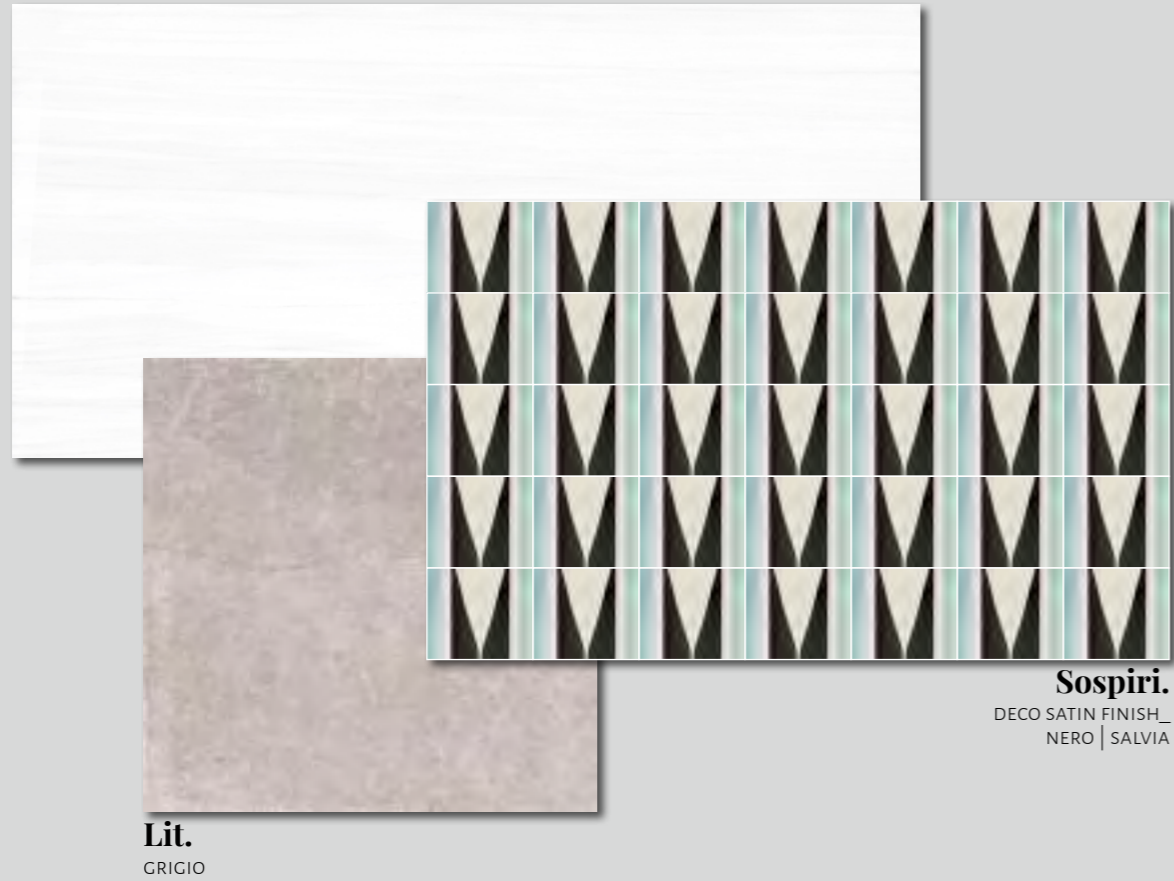
**Sospiri.**  
DIAMANTE GLOSSY BLU



# 05

moodboard

## Dolomiti



**Lit.**  
GRIGIO

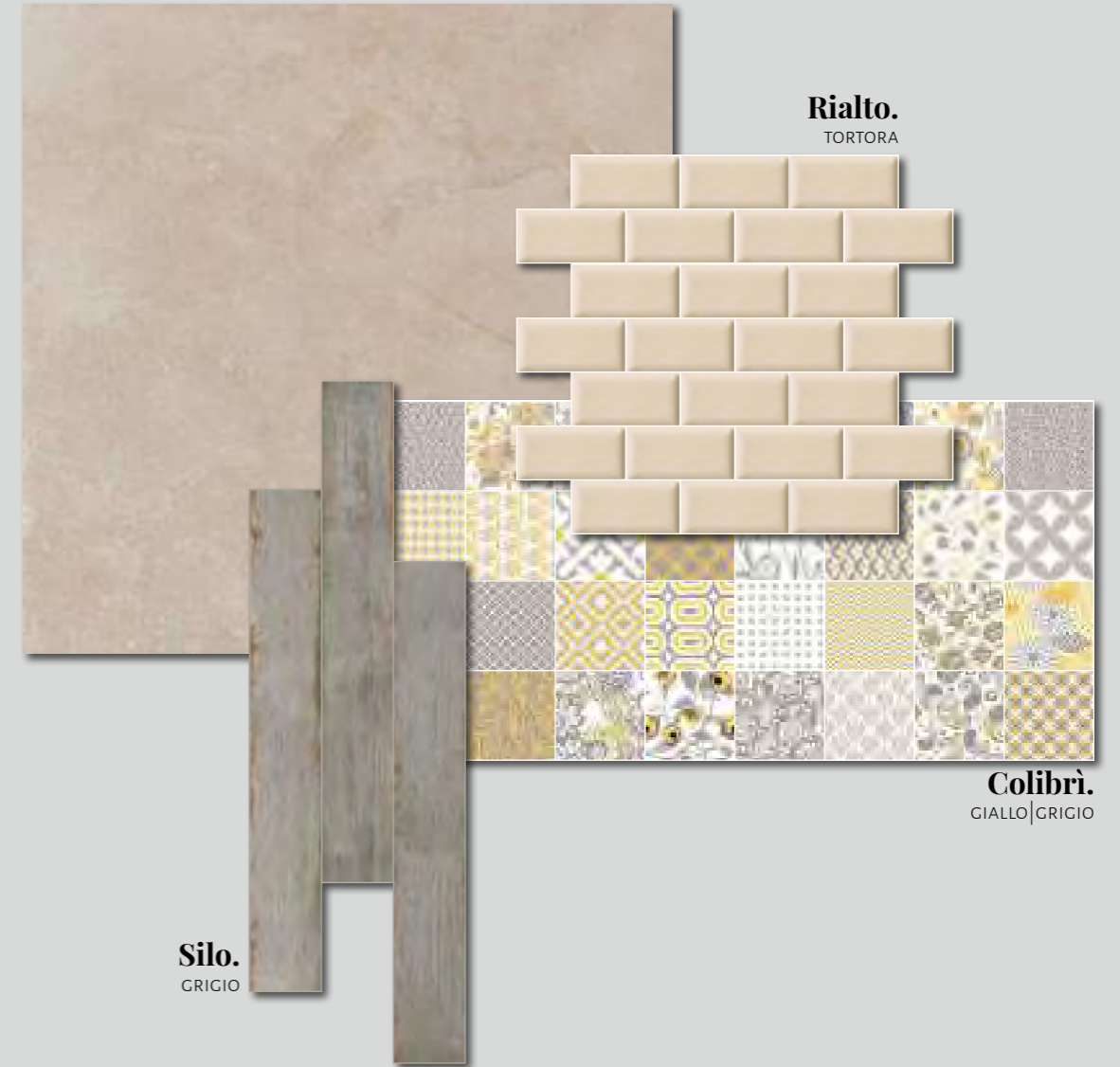
**Sospiri.**  
DECO SATIN FINISH\_  
NERO | SALVIA

# 06

moodboard

## Petra.

CLAIRE



**Rialto.**  
TORTORA

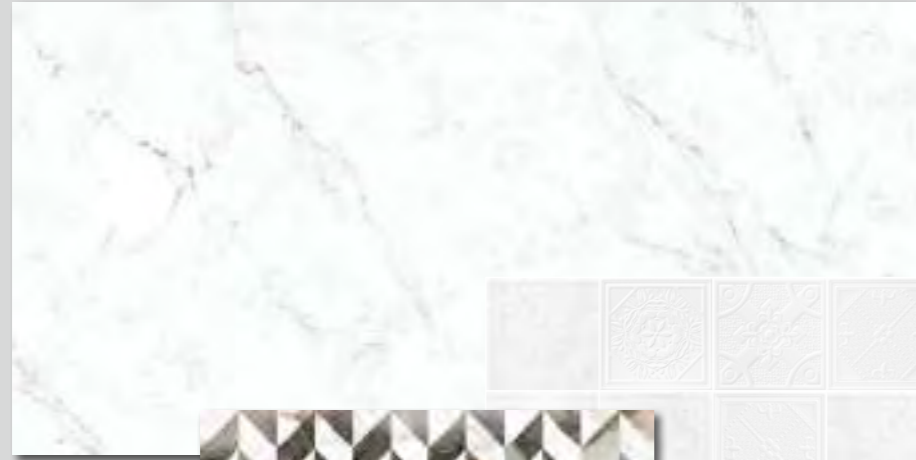
**Silo.**  
GRIGIO

**Colibrì.**  
GIALLO | GRIGIO

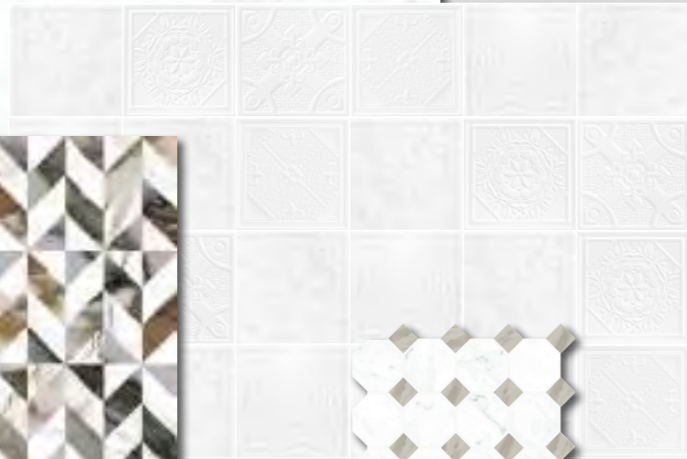
# 07

moodboard

**Carrara.**



**Soffio.**  
STUBE BIANCO



**Cava.**  
DOMUM



**Carrara.**  
OTTAGONA



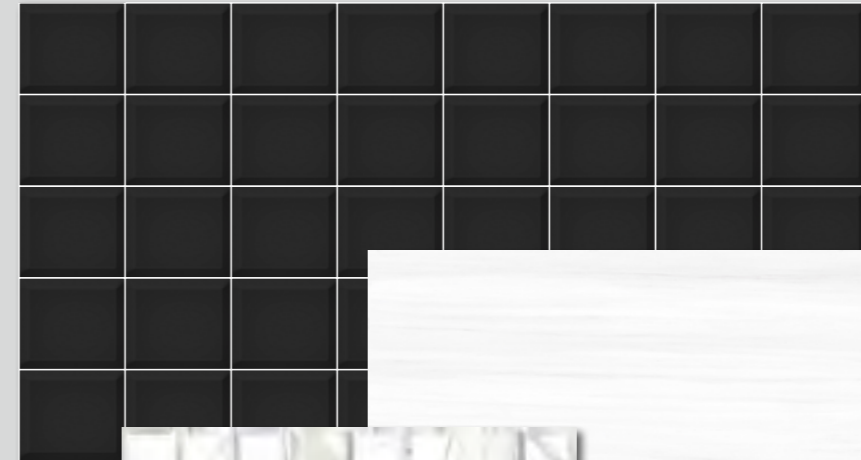
**Carrara.**  
PROVENZALE

# 08

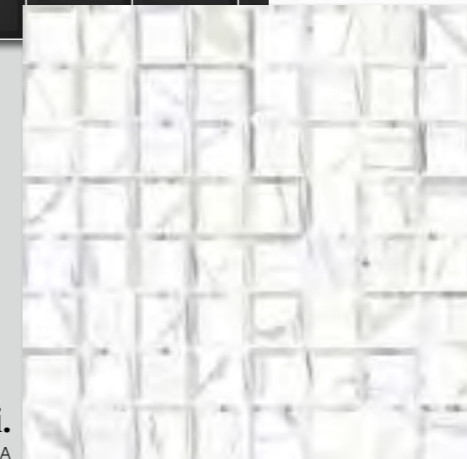
moodboard

**Sospiri**

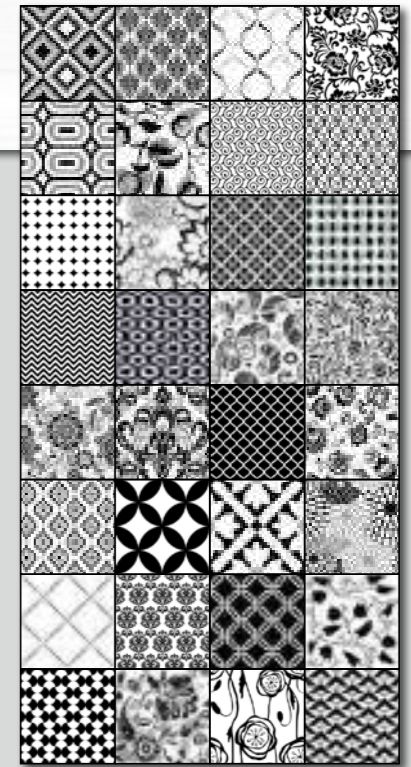
DIAMANTE GLOSSY NERO



**Dolomiti.**  
RAVENNA



**Dolomiti.**



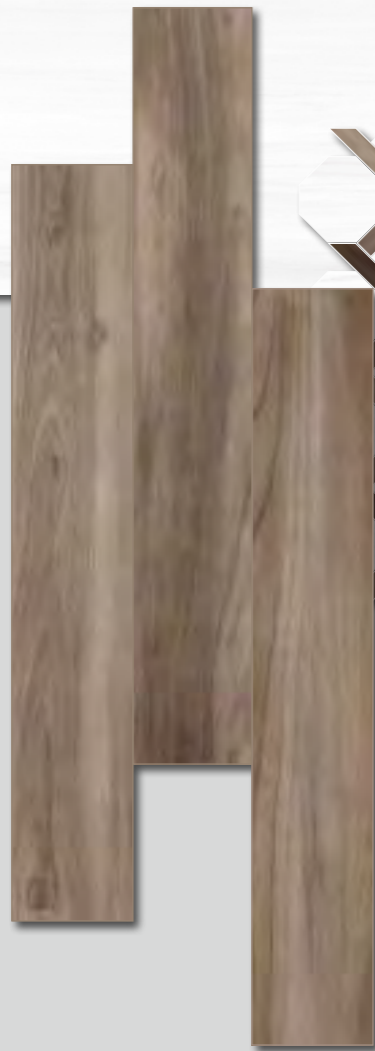
**Colibri.**  
NERO



# 09

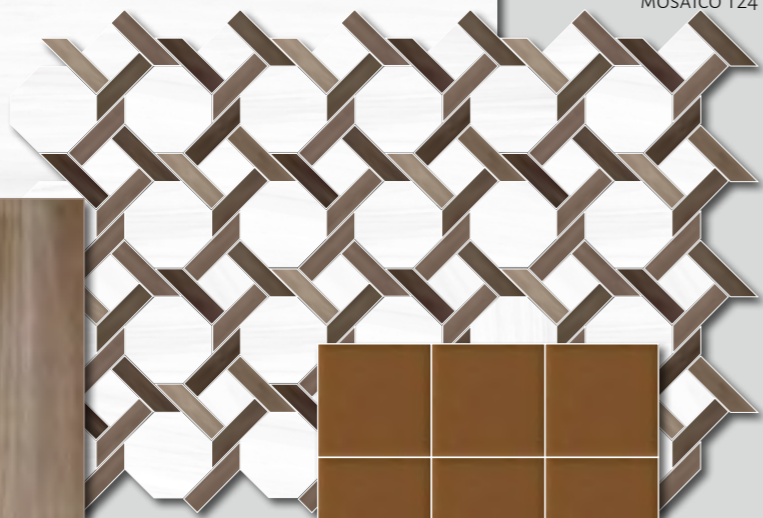
moodboard

**Dolomiti.**

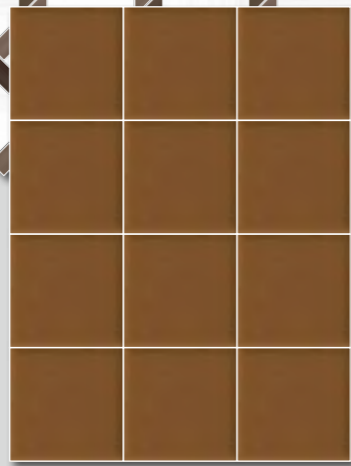


**Opus.**  
CENERE\_

**Dolomiti.**  
MOSAICO T24



**Rialto.**  
TABACCO



# 10

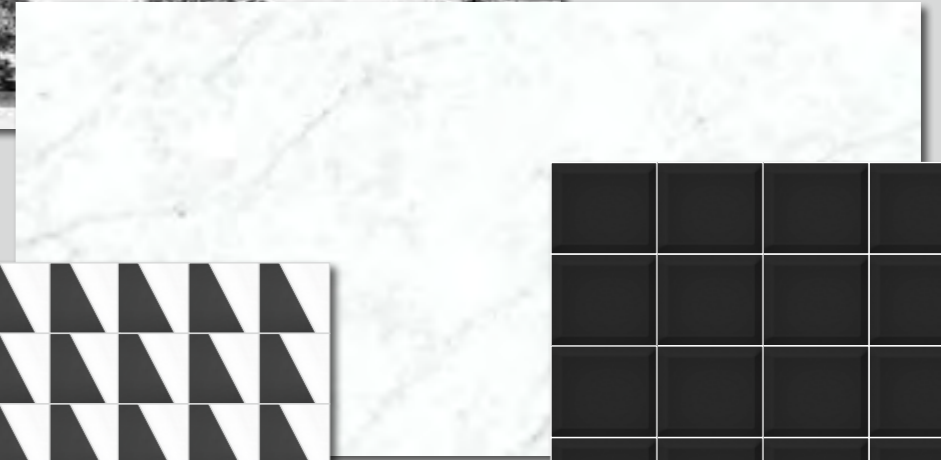
moodboard

**Decorandum.**

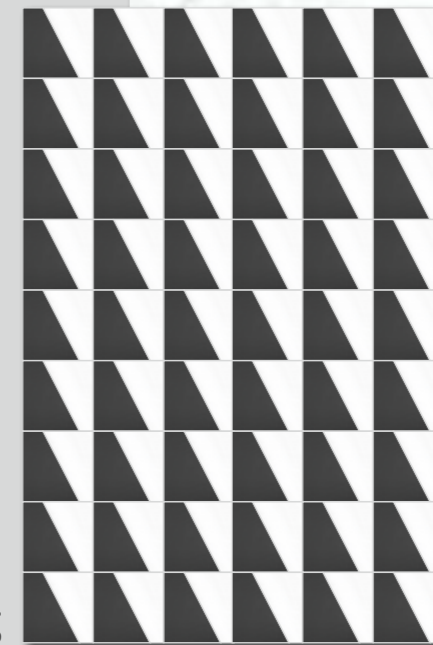
SALTUS



**Carrara.**

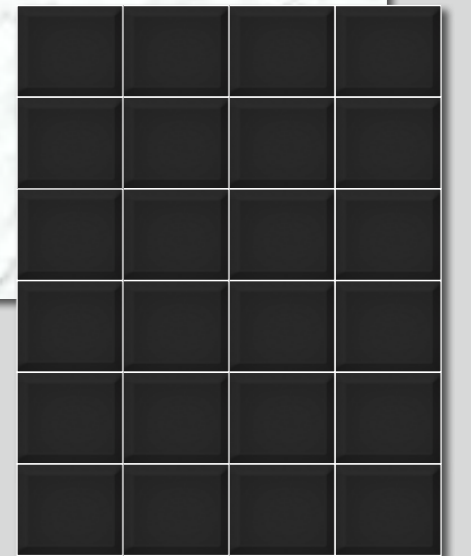


**Dolomiti.**  
TRAPEZIO



**Sospiri**

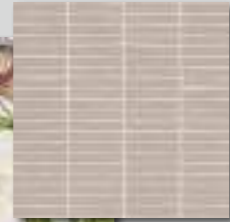
DIAMANTE GLOSSY NERO



# 11

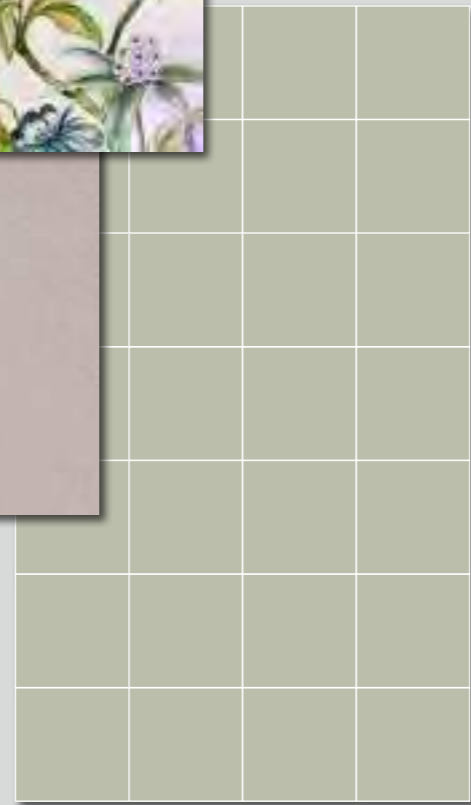
moodboard

**Decorandum.**  
GENUS



**Segni**  
ECRÙ\_MOSAICO STICK

**Segni.**  
ECRÙ



**Soffio.**  
FONDO SALVIA

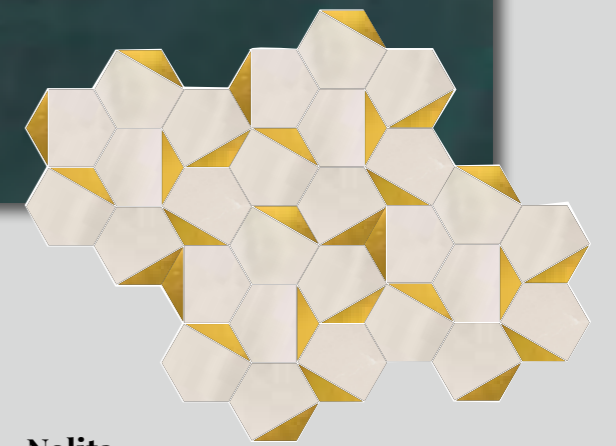
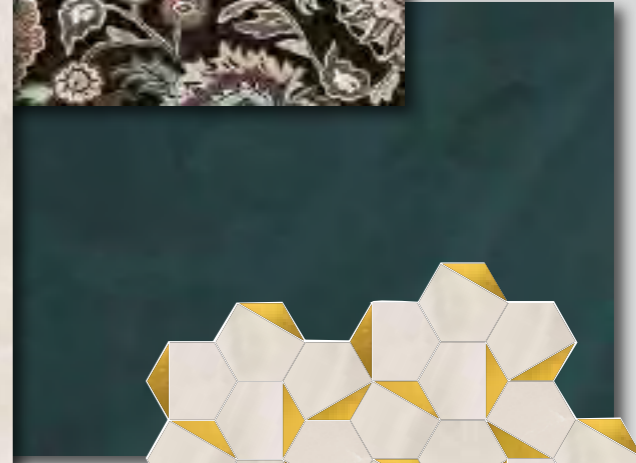
# 12

moodboard

**I-Sense.**  
ETRO



**I-Sense.**  
PETROLIO



**Nolita.**  
ESAGONA TRIANGOLI ORO



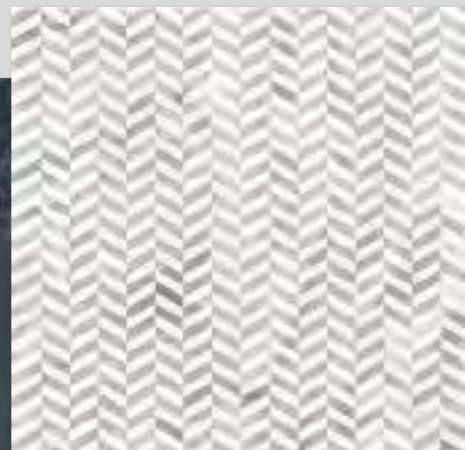
**Nolita.**  
AMBRA



# 13

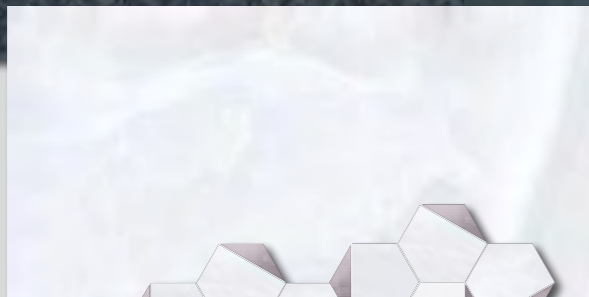
moodboard

**I-Sense.**  
CLASSY



**Nolita.**  
SIMILA

**Nolita.**  
BIANCO



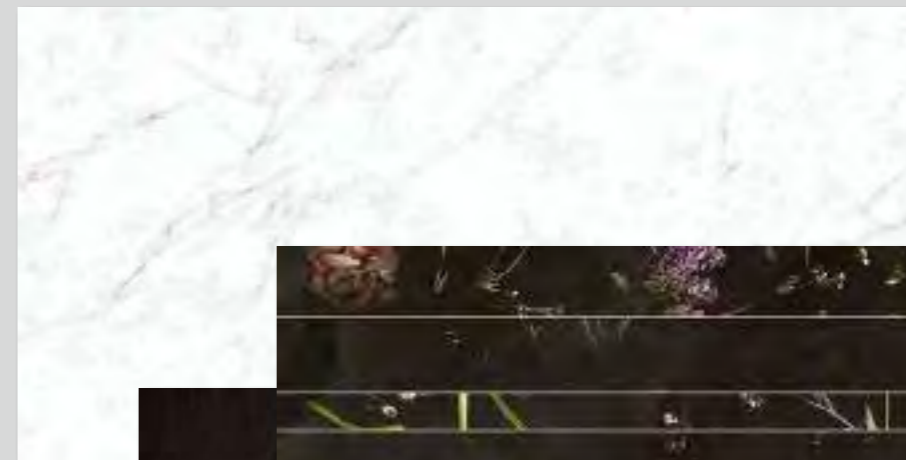
**Nolita.**  
ESAGONA TRIANGOLI PLATINO

**I-Sense.**  
BLU

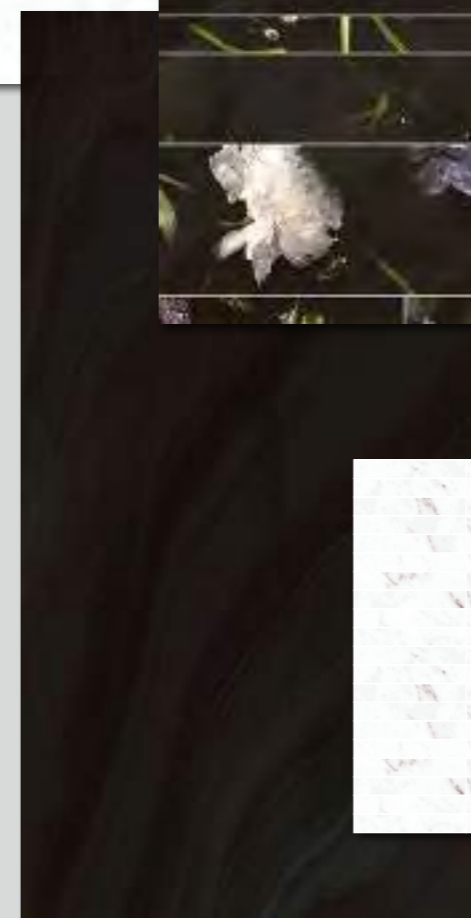
# 14

moodboard

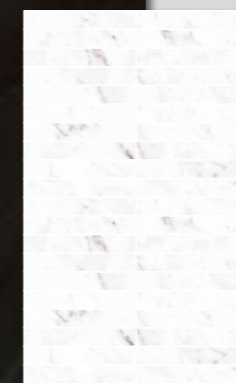
**Carrara.**



**I-Sense.**  
NOA



**I-Sense.**  
NERO

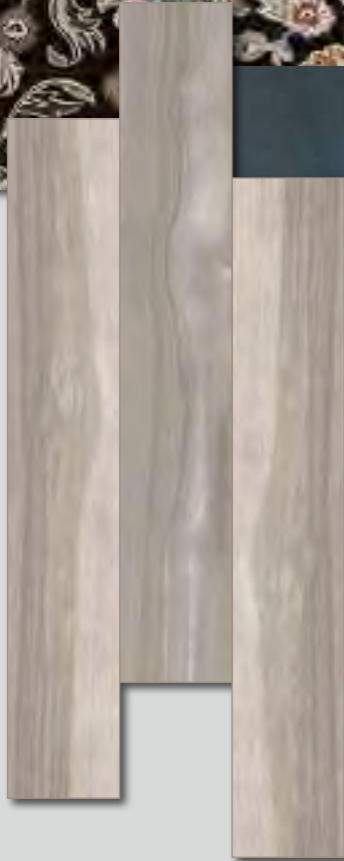


**Carrara.**  
MOSAICO 3X15

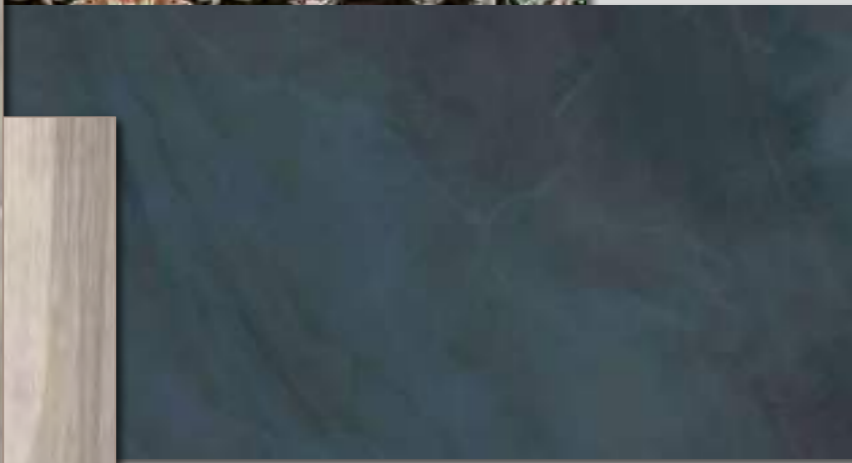
# 15

moodboard

**I-Sense.**  
ETRO



**Tabula.**  
CENERE



**I-Sense.**  
BLU

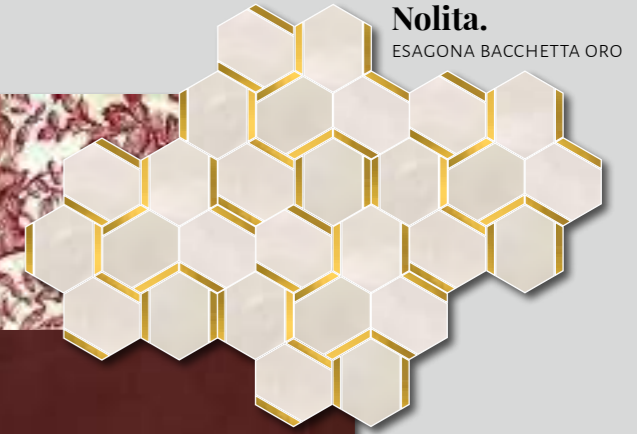
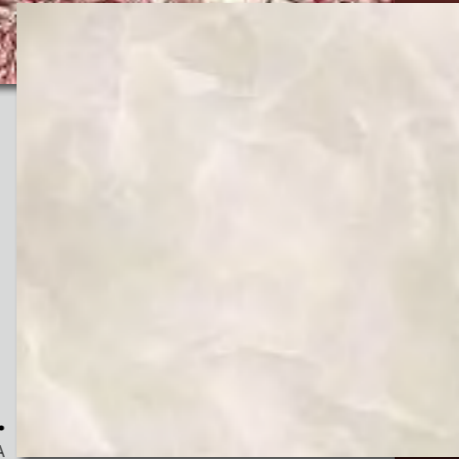
# 16

moodboard

**I-Sense.**  
CADÌ



**Nolita.**  
AMBRA



**Nolita.**  
ESAGONA BACCHETTA ORO



**I-Sense.**  
PORPORA



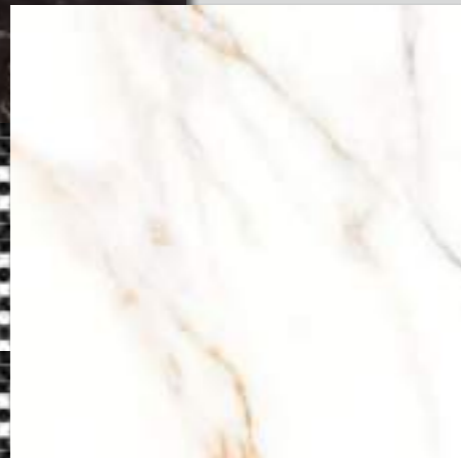
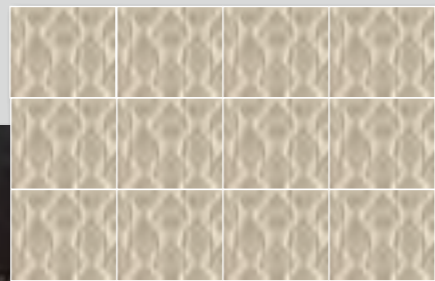
# 17

moodboard

**Cava.**  
NERO LUSSO



**Sospiri.**  
TIFFANY | ECRÙ

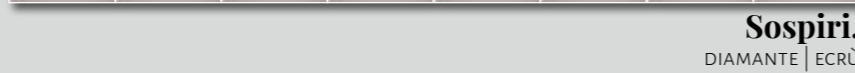


**Cava.**

**Cava.**  
TAPPETO



**Sospiri.**  
DIAMANTE | ECRÙ



# 18

moodboard

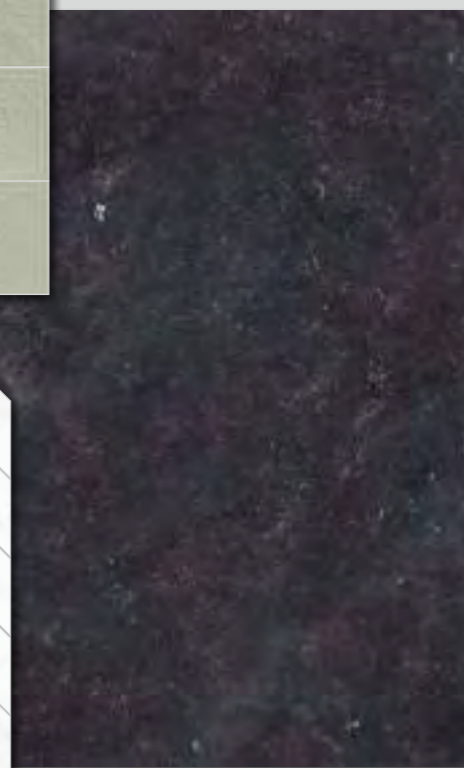
**Soffio.**  
STUBE | SALVIA



**Carrara.**



**Petra.**  
NOIRE



# 19

moodboard

**Dolomiti.**



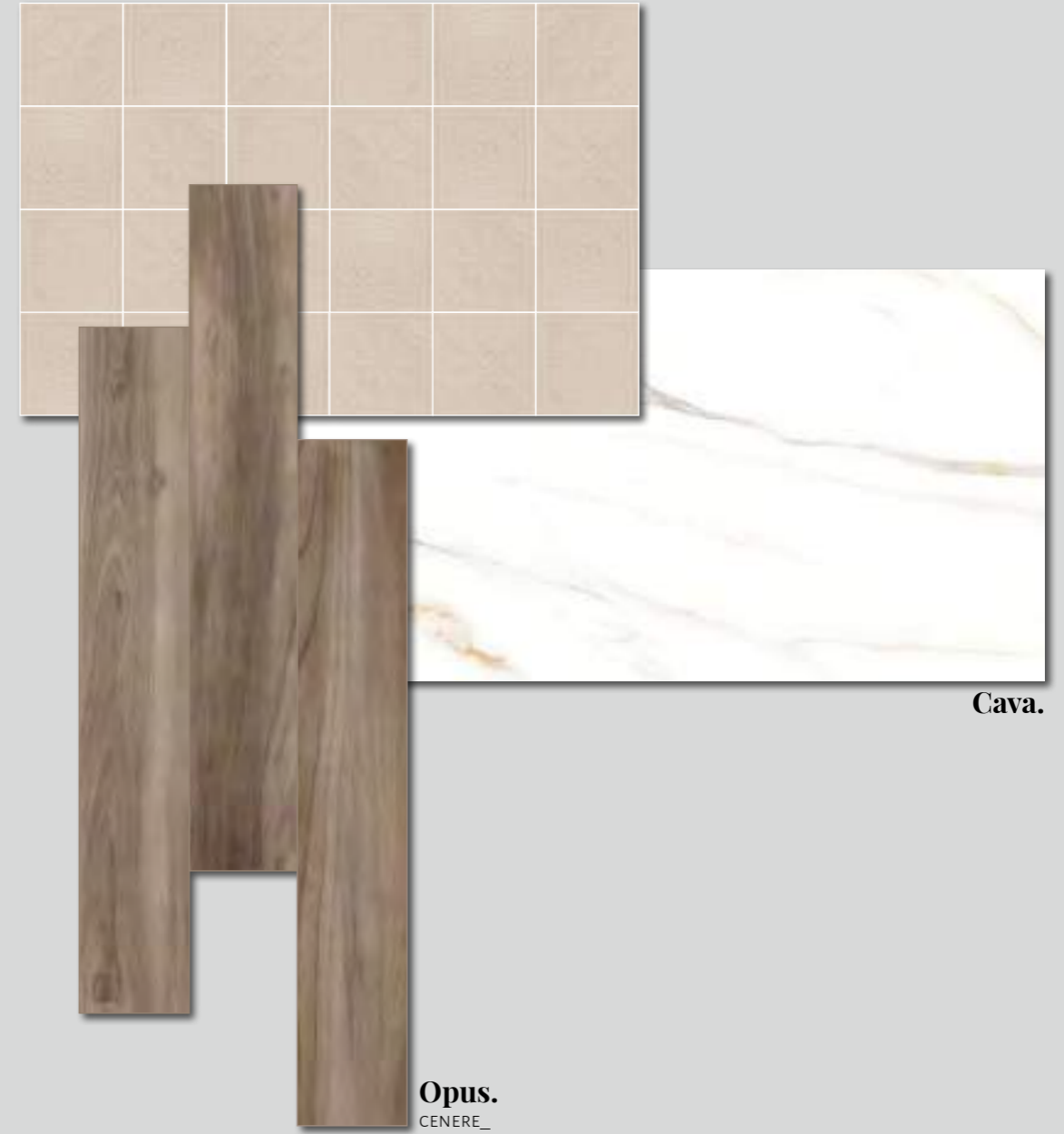
**I-Sense.**  
BLU

**Opus.**  
GREIGE

# 20

moodboard

**Soffio.**  
STUBE | SABBIA



**Cava.**

**Opus.**  
CENERE\_



# 21

moodboard

**Decorandum.**  
FLOS



**Segni.**  
DECORO CRETA



**Calacatta.**

**Tabula.**  
BIANCO



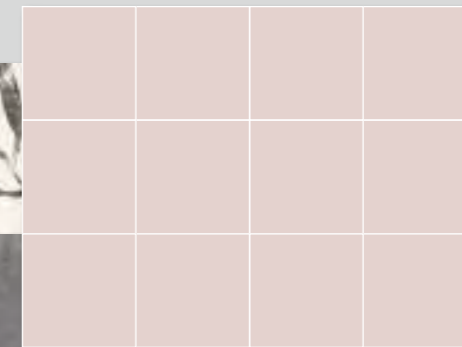
# 22

moodboard

**Decorandum.**  
FLORIDIS

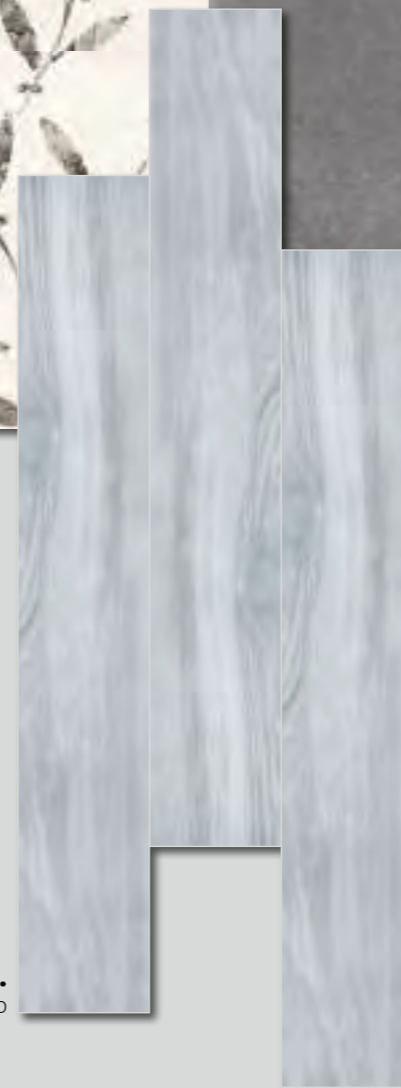


**Soffio.**  
ROSA



**Petra.**  
LÈGÈRE

**Tabula XL.**  
GRIGIO

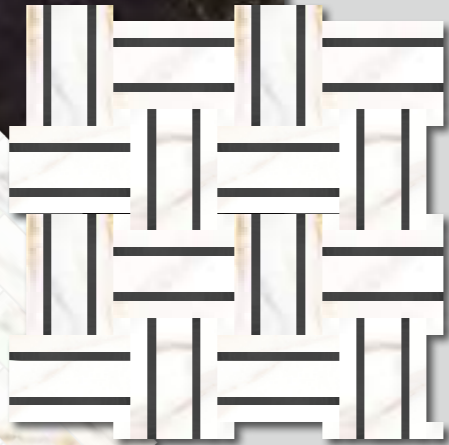


23  
moodboard

Cava.  
NERO



Cava.  
BASKET



Cava.



24  
moodboard

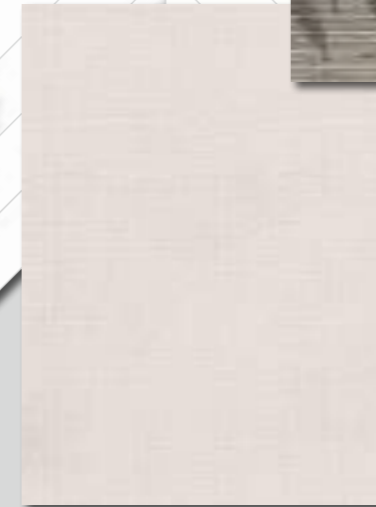
Statuario.



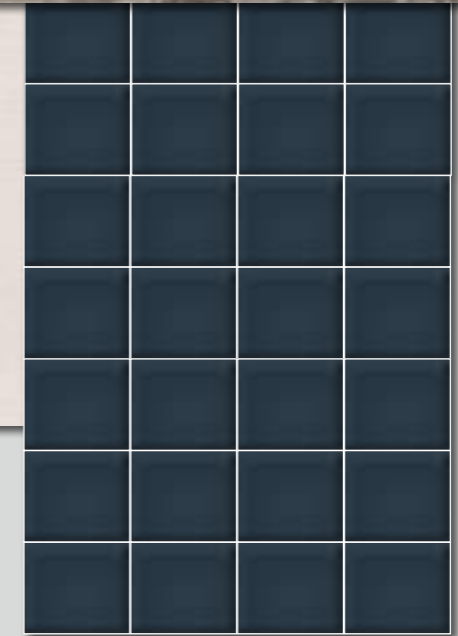
Decorandum.  
ORNATUS



Segni.  
GESSI | TESSUTO MINI



Sospiri.  
DIAMANTE BLU





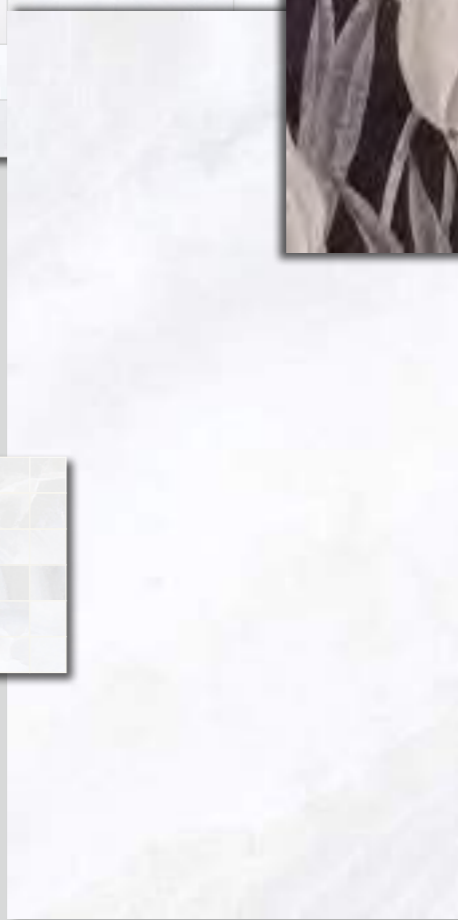
# 29

moodboard

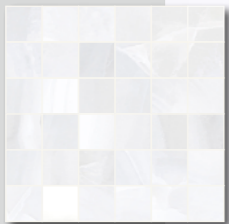
**Nolita.**  
BIANCO.



**Decorandum.**  
FLOS



**Nolita.**  
MOSAICO T5



**Nolita.**  
BIANCO

# 30

moodboard

**Statuario.**



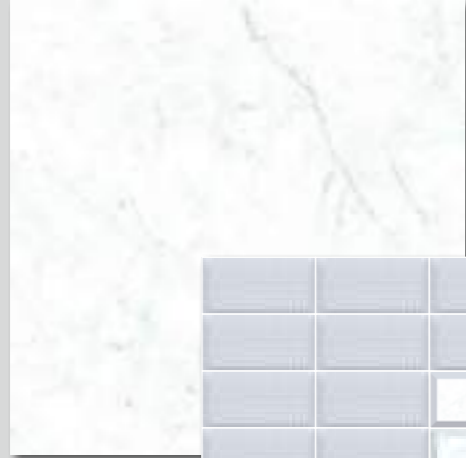
**Petra.**  
LÈGÈRE

**Cava.**  
FIORE

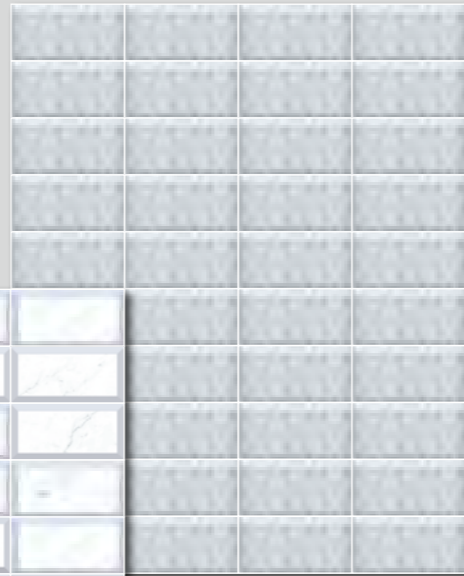
# 25

moodboard

**Carrara.**



**Minimarmi.**  
AVIO TRAMA



**Minimarmi.**  
AVIO BOTTONE

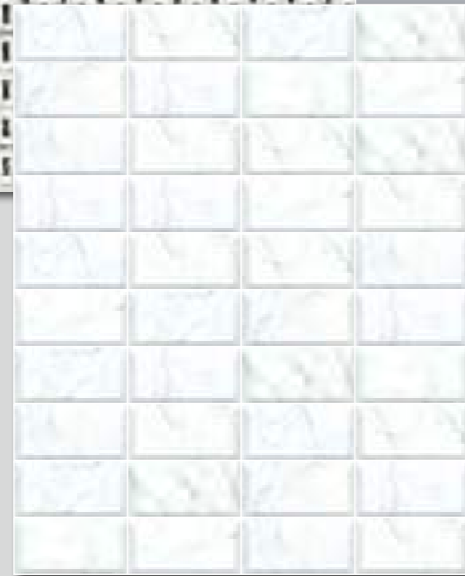
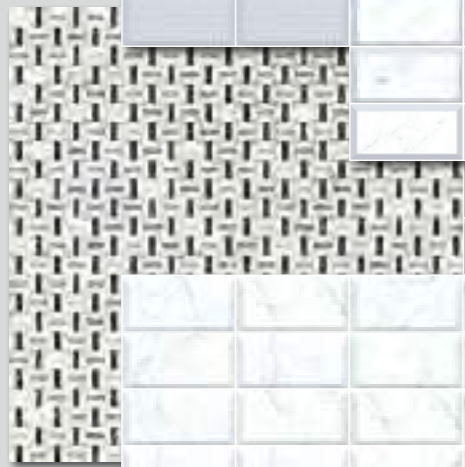


**Minimarmi.**  
CARRARA ASOLA

**Minimarmi.**  
AVIO



**Nova.**  
COMO



**Minimarmi.**  
CARRARA



**Dolomiti.**  
RAVENNA

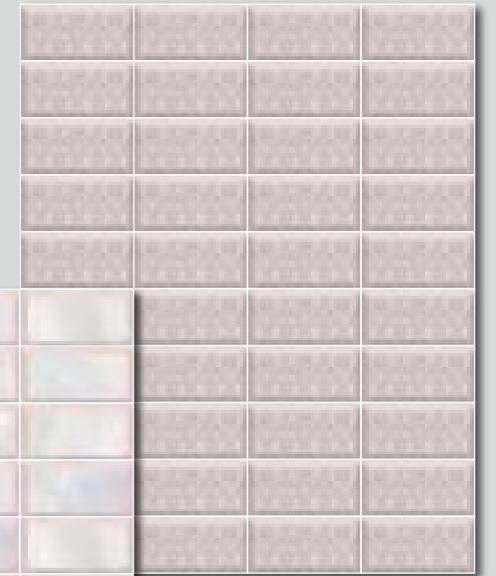
# 26

moodboard

**Dolomiti.**  
RAVENNA



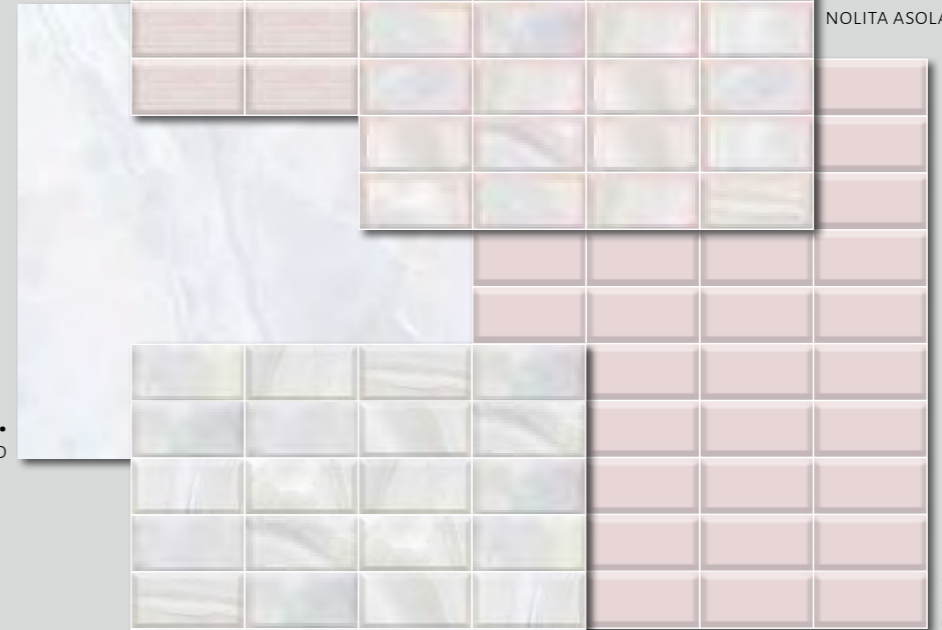
**Minimarmi.**  
CIPRIA TRAMA



**Minimarmi.**  
CIPRIA BOTTONE



**Minimarmi.**  
NOLITA ASOLA



**Nolita.**  
BIANCO



**Minimarmi.**  
CIPRIA



**Minimarmi.**  
NOLITA



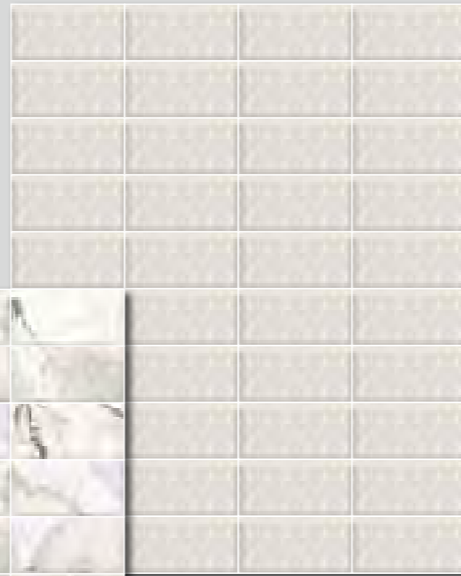
# 27

moodboard

**Carrara.**



**Minimarmi.**  
SABBIA TRAMA



**Minimarmi.**  
SABBIA BOTTONE



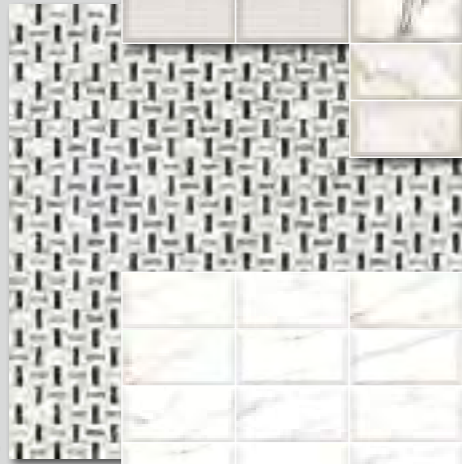
**Minimarmi.**  
NOVA  
NOVA ASOLA



**Minimarmi.**  
SABBIA



**Nova.**  
COMO



**Cava.**  
DOMUM



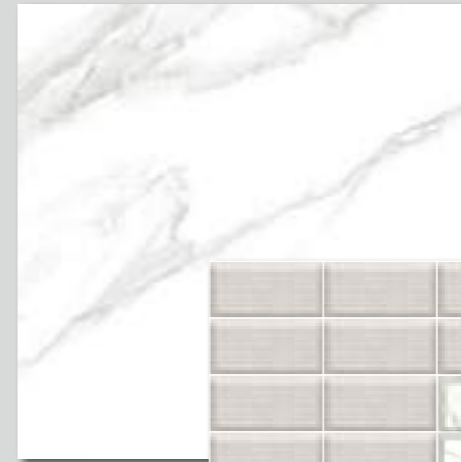
**Minimarmi.**  
CAVA  
CAVA ASOLA



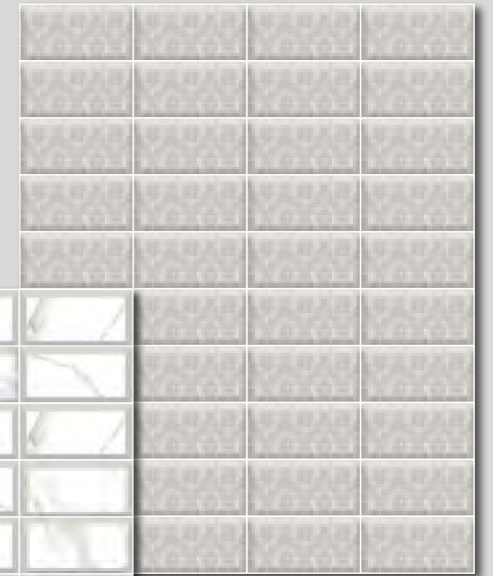
# 28

moodboard

**Statuario.**



**Minimarmi.**  
SETA TRAMA



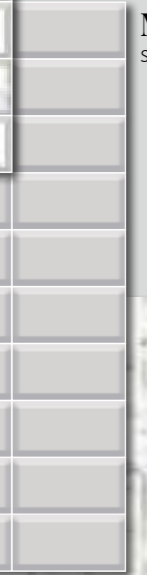
**Minimarmi.**  
SETA BOTTONE



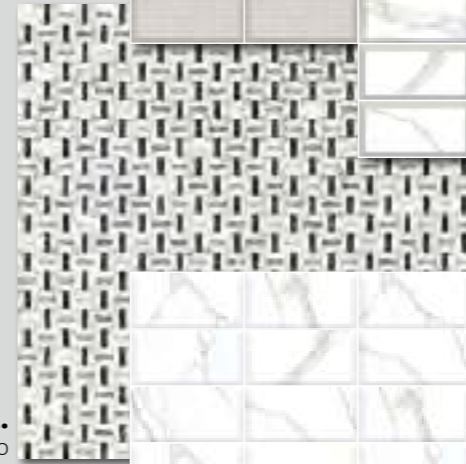
**Minimarmi.**  
STATUARIO ASOLA



**Minimarmi.**  
SABBIA



**Nova.**  
COMO



**Dolomiti.**  
RAVENNA



**Minimarmi.**  
STATUARIO





# Vallelunga & Co.

VALLELUNGA & Co. SRL

VIA MONTE MONGIGATTO, 24 INT.4 - 41042 - FIORANO MODENESE (MO) ITALY

TEL. +39 0536 839411 - FAX +39 0536 839449

INFO@VALLELUNGACER.IT - WWW.VALLELUNGACER.IT

**LOGISTICA** VIA ROMANO, 2 - 41043 - CASINALBO DI FORMIGINE (MO) ITALY